

《设计素描实训教程》

图书基本信息

书名：《设计素描实训教程》

13位ISBN编号：9787502785833

10位ISBN编号：7502785833

出版时间：2013-5

出版社：海洋出版社

作者：朱晓华,徐琨

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计素描实训教程》

内容概要

内容简介设计师通过自己的脑力劳动使产品的自身价值得到了提升，从而增加了产品的附加值。

本教材由设计理论、设计基础、设计方法、专业提高、设计应用、优秀作品欣赏六部分组成，在编写原则上，要求符合高职高专教学的特点，即具备设计素描的再现能力、表现能力、创造能力；在教材内容方面，采用教学情境设计，强调在应用型教学基础上，用创造性教学的观念统领教材编写的全过程，并注意各章、节的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校讲究的“艺术功底和技法”即单纯技术和美学观念，建立起一个艺术类和艺术设计类专业学生的艺术教育共享平台，使教材得以在更大范围内得到应用和推广。

本书特点：从最基本的素描着手，在进行素描联系的过程中结合明暗素描、结构素描，最终的目的是使读者接受创意素描的思想，并了解这种素描的应用。

适用范围：高等职业技术学院艺术设计专业学生。

1、《设计素描实训教程》的笔记-第二章

《设计素描实训教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com