

《自由学习(第3版)》

图书基本信息

书名：《自由学习(第3版)》

13位ISBN编号：9787115356874

出版时间：2015-3-1

作者：卡尔·罗杰斯 (Carl Rogers), 杰罗姆·弗赖伯格 (H. Jerome Feriberg)

页数：414

译者：王焯晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自由学习(第3版)》

内容概要

《自由学习》第1版成书于1969年，时年卡尔·罗杰斯先生67岁。14年后，已是耄耋之年的罗杰斯先生又对这部重要著作进行了修订，这就是1983年出版的《自由学习》第2版。在罗杰斯女儿的组织下，致力于教育理论和实践变革的杰罗姆·弗赖伯格教授对这部经典著作进行了再次修订，于1994年出版了《自由学习》第3版。本书译自这个版本。

《自由学习》是作者将“来访者中心”的心理咨詢理念应用于教育实践的经典著作，全面阐述了人本主义心理学“以学生为中心”的教育思想、教育实践和研究成果。书中所倡导的教育思想、实践及成果，时至今日都对全球教育有着积极的现实意义，尤其对我国当前的教育改革和素质教育发展具有借鉴意义。

作者从师生关系、教师角色、学习途径、教学设计、教育政策、教育管理、教育目标、教育资源和教育改革等方面，运用详实的案例、研究的事实和诠释的理论，论述了教师成为学习的促进者以及实施自由学习的可行性和有效性。带领我们分享了不同学科、不同年龄、不同对象、不同职位、不同区域、不同国家的教育工作者的成功和感人故事。

在本书中，作者运用第一人称的口吻与读者直接对话，营造了一种个人化的交流氛围，仿佛在与读者面对面地分享感受、交流思想和探讨问题，让读者的阅读过程变成了一种倾听和对话的过程。

热烈祝贺美国心理学史上最伟大的人本主义心理学家卡尔·罗杰斯的《自由学习》一著由北京新曲线出版咨询有限公司引进并翻译出版。罗杰斯先生“以人为中心”的思想推动教师改变传统的知识与道德权威角色，期望教学活动因激发个体潜能而更加积极；师生关系因平等、尊重而相互信赖；实际的学校效果因超越表层记忆而走向深度理解。……今天的人们仍需要享用他的学术贡献，以使学习过程变得更有情趣、更自由舒展，对人的生命更有健康、道德和审美的意义。

----朱小蔓 北京师范大学教授，中国陶行知研究会会长

《自由学习》是我20年从教生涯中反复研读的一本书，也是我向广大教师和校长经常推荐的一本书。我认为，无论您是心理学和教育学的研究者，还是关注儿童发展的教师和家长，都应该好好读一读这本书！

----伍新春 北京师范大学心理学院教授

《自由学习》读起来生动有趣，令人兴奋……但也令人不安！读完《自由学习》，你所重视的学校教育内容或许会受到挑战。弗赖伯格堪称完美地将教育新案例与罗杰斯的个案工作严密地结合在一起，丰富了《自由学习》一书的内容，使之更加符合当今的现实。

----弗洛拉·罗巴克 美国人本主义教育家

《自由学习(第3版)》

作者简介

卡尔·罗杰斯（Carl Rogers，1902—1987），美国历史上最有影响力的心理学家。他在教育、咨询、心理治疗、冲突解决以及和平等领域都做出了杰出的贡献。作为人本主义心理学的奠基人，他以严谨的研究、16本著作和200多篇专业论文，对世界产生了重要影响。他的工作得到了全世界范围内无数的嘉奖与表彰，包括首届美国心理学协会（APA）的杰出贡献奖，以及数年后美国心理学协会颁发的杰出专业贡献奖。1987年2月4日，他荣获诺贝尔和平奖的提名。

书籍目录

目录

导言1

第一编困难和机遇

第1章为什么孩子热爱学校9

第2章当今教学面临的挑战29

第3章身为教师能展示真实的自己吗45

第二编课堂上负责任的自由

第4章一位六年级教师的实验75

第5章一位与学生一起成长的法语教师89

第6章管理者如何成为促进者109

第7章其他的自由促进者129

第三编为了教师

第8章促进学习过程中的人际关系157

第9章成为学习促进者175

第10章构建自由学习的途径191

第11章教育的政治学215

第12章“以人为中心”的课堂有纪律可言吗227

第13章对教育中以人为中心问题的研究253

第四编哲学和价值分歧

第14章关于评价过程的一种现代观点279

第15章自由与承诺295

第16章目标：功能完善的人313

第五编暂停学校教育？

第17章改变学校：一种“以人为中心”的观点331

第六编已经开始的征程

第18章一些反思363

附录377

尾注395

参考文献397

编辑后记413

《自由学习(第3版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com