

《天晓得》

图书基本信息

书名：《天晓得》

13位ISBN编号：9787101101046

出版时间：2014-9-9

作者：邱小石,王晓天

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《天晓得》

内容概要

一个家庭的教育史。三段文字可简略提炼《天晓得》：

- 1、“天晓得什么是好的教育，父母应该放下。教育也不是不可知，父母写下自己的经历，给孩子看。”——邱小石
- 2、从这些记录碎片拼出一个三代之家的家庭史、教育史，尽管它看上去满是笑点，但笑点后面有着人生普遍的况味，泪水，欢笑，琐细，与永恒。——杨早
- 3、书 / 有好书和不好的书 / 书好不好 / 那就要看 / 是不是《天晓得》那类型的 / 是 / 就好 / 不是 / 就不好——敢爷体

《天晓得》

作者简介

邱小石：读易洞书店创办人，曾出版《成年礼——一个广告公司的教科书》、《业余书店》。
王晓天：退休数学教师，邱小石的母亲。

《天晓得》

书籍目录

A - 逗猫惹草

B - 满满当当

C - 告诉儿子的事

D - 猫奶奶的回忆录

跋 - 人人家里都有史 / 杨早

《天晓得》

精彩短评

- 1、前半部分用有趣的文字写出与孩子的日常相处，充满欢乐，后半部分写奶奶的回忆朴实而不失精彩
- 2、知识的重要性.
- 3、新时代爸妈和孩子的对话~ 以后这么着也挺好~
- 4、后半部老太太的人生札记精彩。另，段前不空格看得人蛋疼。
- 5、爱是一个漫长的话题
- 6、有心记录生活点滴值得肯定，但是实在没get到多少趣味
- 7、爸爸记录的小朋友成长中的趣事，很有意思！
- 8、邱小石的教育书，也是和孩子生活的记录。很有趣的文字，充满人文和生活气息。后半部分是邱小石母亲的回忆文字，朴实而深刻。值得一读再度的人生之书。
- 9、前半本《荷尔蒙》看过电子版依然很好笑~ 后半本猫奶奶写以前的经历，不抱怨不过度渲染悲惨经历实在难得~
- 10、very interesting

1、《天晓得》出版过程中，编辑反馈说，《事B》一文里的“事G”，和后面一篇《赖皮是好的人生观》一文中的内容片段有重复，建议修改一下。于是我重新编选了一段替换“事G”。不知道哪个环节出了问题，也许往返邮件太多被疏忽了，书最后出来之后，并没替换上去，这是一个遗憾。今天把两个“事G”都放在这里，算是个勘误。事G（印在书里的）大学春节放假，坐汽车回家。眼看就进入了老家县界，售票员就会开始验票。以下是我们的农民老乡和售票员老乡的对话：“你的票呢？”“没买。”“那现在买嘛？”“没得钱。”“没得钱你坐车？”“喔噢！要回家都嘛！”“你有钱！买嘛！”“真的没得呀，我不得豁（骗）你！”“出去打了一年工，没挣钱？”“钱都寄回去了的。”“你那个把车钱都寄回去了呢？”“老婆要钱要得凶。”“那你不买票，你说现在那个办？”“你吃不吃糖嘛，我有糖。”“我不吃糖。”“吃点嘛，春节了哦！”“啥子糖嘛？”“大白兔，上海的。”“给司机两颗嘛！”“要得，都是老乡！”事G（还呆在邮件里的）有人问：什么东西最快啊？小娃儿会说：火车。有点知识的人说：是光啊。哲学家说：思想，想到哪里就到哪里。其实拉过稀的人都知道，拉得严重时，想都不想，就流出来了。小时候，家里都不富裕，肉都不够吃，何况是拉屎，逮着什么就擦什么。比如报纸，作业本，要搓很久才能软，有时腿都蹲麻了还没搓软。小朋友蹲坑，要么荒郊野岭，要么竹编土墙围的简便厕所。突然想拉屎了，才在往厕所的路上急匆匆寻找。顺采路边一把草，手撕树一树皮。那些蹲着还东张西望，琢磨手抠厕墙一竹片，就比较惨。我还见过什么都不用，等着晾干的。这种人，长大了特别牛逼。

2、阅读邻居第28期第一部分主题：放下——天晓得什么是好的教育，父母应该放下。书目：《天晓得》时间：2014年9月20日14：00地点：读易洞参加人员：@杨早、@邱小石、@绿茶、@王晓天、@半价优惠、@沉醉寒冬、@王瑞玲、@申湘、@易水、@讷言敏行的猪、@卢淑婵、@李连华、@赵玲、@何龙、@徐卫东、@邱敢@杨早：欢迎大家来到阅读邻居，今天是第28期。我是立志把今天办成一个有史以来最欢乐的一期，也是最轻松的一期。之所以说轻松是因为之前我也不用看这个书了，我估计我今天也不用发言了，我早就说了很多话，这些话都已经放在这本书里面了，因此主要是大家聊一聊。而且这个书的内容非常轻松，但是轻松里面又跟每个人的际遇有一个比较贴切的呼应，当时一篇篇发出来的时候我们都看着很高兴，所谓萌翻20万人，不知道这20万什么人。总之它至少是有共鸣的，不管你是吐槽还是应和，都会有共鸣的。往常我们有作者参加的阅读邻居都会刻意把作者放到最后一个，让大家先批判他，或者先提问，最后他再做答辩，如果没时间就不答辩。但是今天有两位作者，但我觉得实际上是三位作者到场，我们让以自己的传播能力而自豪的邱小石先来讲这个书，然后我们大家发言，最后大家提问题或者提出责难，再让他们几位作者来回答。写书，就是跟孩子交流的方式@邱小石：怎么开始讲呢？其实我要讲的很多东西都写在书里了。@杨早：把你最想讲的话题先讲出来，比如最后那句话“教育无用，相信命运”。@邱小石：我在豆瓣发布《荷尔蒙》的时候，写了“天晓得什么是好的教育，父母应该学会放下。”这样的推荐词，刚才杨早的提醒又让我想起在《荷尔蒙》上还写了另外一句话，也是解释为什么叫《荷尔蒙》的原因：这小书里面有很多关于爱情和性的事情，生理激素，自然力量，遵循成长的本质，说明教育之不可靠，推托父母之责。@杨早：你刚才说父母承担不了，是父母承担不了？还是你这样的父母承担不了？@邱小石：我这样的父母承担不了，肯定是个人的。我始终在跟邱敢的交流和教育的过程中为自己找一条退路，找一个说法。邱敢今天在这里，我举一个真实的例子。他洗澡会洗很长的时间，初一的时候，他早上5：50就要起床，晚上回来做作业，很晚才能睡觉，但他还要洗很长时间的澡。我当然一方面心疼电、心疼水，另一方面确实觉得他的睡眠不够。很多次我很想冲进厕所，邱敢别洗了。但我不断克制自己，我也不知道该怎么跟他交流。我只是在书中给他写的那封信，跟他做了一点小小的提醒。但有一次，他跟我说，他洗澡的时候，是最放松的时候，大脑空白，没有时间概念，有时候洗没洗头都忘了，洗了那么长时间他完全不知道，他说他全天只有那个时间可以自己思想。我突然觉得，就跟这个书店是我的自留地一样，我也要给儿子留一块自留地吧。生活已经被侵占得够多了，我突然就为自己找了这么一个退路，不应该去教育他或者折腾他，他想怎么洗就怎么洗吧。今天他已经16岁了，有一定的自制力了，我不妨把这种心得说出来。杨早有一次举例子，要容忍孩子的拖沓。进入这个社会，都是社会人，如果你的小孩进了幼儿园，因为拖沓他吃不了早饭，家长上班也会迟到，其实都是被社会绑定的。在这样的绑定过程当中，孩子如何有我所说的那个自留地，有自己的精神空间，我希望能够给自己找到一种说法，不教育了，就这样吧。渐渐，我形成了推托父母之责，然后放下，交给命运，这样一种“消极”的一种教育

方式。每个人的教育方式不同，这种教育方式我也有过困惑。很多人在《荷尔蒙》后面评论说你多么会教育子女，你的孩子一定会成为什么人。他们就觉得你的教育是成功的，因为你都出书了。说实话，我对这种说法很惶恐，我根本不觉得自己的孩子一定会成为什么人。记录这些日常琐碎的目的，只是希望能留住一些东西，一些故事，一些我们可以记忆的去，换句话来讲，邱敢今后长大了要结婚，他老婆看了这本书对他也会有更多的了解吧？他有小孩的时候如何看待教育也会有更多的认知吧。我们缺乏父母与子女之间交流的通路和渠道，我的这种个人表述的方式就是自己找到的交流办法，或者说别的方式我沟通不了，我换一种方式看看能不能沟通，正好我又擅长记录事情，写这本书就是跟孩子交流的方式。今天是笑柄，明天是回忆@邱敢：洗澡的问题，我得承认我有一点轻微的洁癖，所以洗的时间长一点，比如在学校别人都洗两块钱的澡，我得洗四块钱的澡。关于这本书我比较想说的是，看起来平时我和我爸没什么矛盾，其实本质上也没什么矛盾，但是主要有一个矛盾，是关于我对我自己隐私的保护。以前他的微博上经常泛滥一些我的照片，现在收敛了许多。为什么呢？因为有一次他发了我的照片我不是很高兴，我两天没有跟他说话，之后他就比较收敛了。还有最早的时候他在博客上写逗猫惹草，逗猫惹草当时我也不怎么懂，然后我同学就去翻，翻看完之后有一些人就嘲笑我，之类的。因为刚才也说，他比较懂得传播信息，从此之后我就开始做一些保密工作。比如写《荷尔蒙》，班里没有任何人知道。比如最近出版《天晓得》，妈妈让我给我高中最好的同学的妈妈送本书，我给他送过去，但是我这么跟他说的，我说这是我妈给你妈的东西，你千万不能看。所以我现在开始搞保密工作。我在家，还有在学校，完全是两种不同的状态。我在学校就是要树立好的形象，比较听老师说话，也不算很努力学习吧，就是中等的水平。在家呢，面子全就丢在家里了。他偏要把我这些不好的东西写在书里，感觉有点过不去。现在怎么看，那里面都是我的黑历史，比如像小学一样，大家总是来笑话我。但是，我也经常看我原来写过的东西，比如在QQ上发的一些东西，五年后再来看觉得自己非常幼稚，你把这个当成笑柄也可以，但是随着你长大，这种笑柄也不再是笑柄，也就当成自己的一种回忆了。但是放下归放下，我还是会继续做好保密工作。专门来看王老师的@杨早：我们让大家先发言，最后再回到作者这，有什么问题可以问他，包括有什么感想也可以说。我们这次从那边开始。@申湘：我当时是逗猫惹草的粉丝，我主要是来看看邱敢的奶奶和邱敢。我当时在逗猫惹草上面看到一条说奶奶给挠痒痒，分成第一象限、第二象限，我一下子就追上这个博客了。我自己的小孩比邱敢小一两岁，我自己的妈妈也是数学老师，所以我一直追他的这个微博，后来MSN关了以后就没有信息了。之后非常偶然，我发现出了一本书《天晓得》，然后赶紧买来看，我主要是想看看邱敢和他奶奶现在的故事，但是邱敢自从上了中学以后明显保密工作做得非常好了，再没有看到任何新的东西了，新的东西只有“我的前半生父母养、后半生老婆养”。我对奶奶写的东西印象特别深刻，我看到奶奶年轻的时候，比如自己大儿子不写完作业不许回家，对孩子也是非常的严厉，跟我们对孩子一样。但是等她年长以后，她对孙子可能就会非常的溺爱，所以我觉得老人的话还是要听，因为老人也都经过，她也是这么带孩子，一定有宝贵的经验。我当时看到奶奶讲她那个时候不能给孩子喂奶，要起来生火，我好几次掉下眼泪。因为我妈当时也是这样，家里都得用蜂窝煤生火，我妈当时跟我说她觉得共产主义实现就是能烧上煤气，所以我印象特别深。包括奶奶讲到当时重新重视教育以后，老师在讲课的时候讲的声音都嘶哑了，是那么激动，我自己也特别激动，因为我爸爸妈妈都是老师，能够体会到他们对学生的感情。我今天特别高兴能看到奶奶来了。而且我对奶奶的印象特别深的是，邱敢说只有像奶奶那样的人才是最漂亮的，我就要找这样的。@杨早：好像今天不少人来都是专门为了看王老师，因为邱敢平时比较容易看到。

3、阅读邻居第二十八期第二部分主题：放下——天晓得什么是好的教育，父母应该放下大数据先生的阅读@李连华：我拿到这本书的时候是周一，洞主还说几个小时能看完，我基本都是在路上看的，差不多看了一半。因为我是做教育的，我还重点看了王老师在北做教师的经历。阅读的时候，我用十几个关键字去标注，比如说“亲”就是表示亲属关系的，“友”是同学跟朋友之间的，“爱”是指的两性的爱，就是敏感话题这一块。后面还有一系列的字，比如“游”、“学”，除了我们上课学的东西之外，还有学琴、玩儿，我认为都是学。还有“教”，家长还是有意识的给孩子传承一些东西，但是有的时候会收到意料不到的效果。还有“看”，孩子或者家里人怎么看待外面的事情，怎么看待这个世界。我标完之后，逗猫惹草这部分大致是100条。其中“亲”这个字，大概有一半的条数，就是46条。这个我很能理解。排名第二的是“看”，24条，“看”指大家看到外面发生的事情，比如有几个特别好的，一个是猫打游戏的时候问，怎么没有一点和谐的游戏，你会发现我们这个社会体制语言怎么进入到一个孩子的世界里。还有他跟着父母出去参加各种各样的活动，结婚、凑份子等等，这

个特别有意思。第三位是“教”，“教”和“爱”、“学”是相差不多的，虽然两性的话在我们这个国家有点忌讳，但这里面还是提到很多关于两性的爱的东西。这是前半部分分布的情况。性，如何启蒙，这是个问题@杨早：你要注意到这一点，一方面当然是生活里充满了什么东西，第二方面这个人为什么记这个东西。换句话说，这毕竟是个禁忌的话题，他印象比较深，会把它记录下来，会觉得更有趣一些。@李连华：有一个例子，猫看到电视里有亲热的镜头就翻跟头。@王晓天：他当时一边翻跟头一边说少儿不宜，他一边嘴里在喊少儿不宜，一边翻跟头，在我们床上也是这样。@半价优惠：我小时候和父母一块儿看电视，碰到这样的镜头我很尴尬。@讷言敏行的猪：我儿子的反应，一看到这个就说恶心。我不知道怎么跟他解释。@李连华：我自己小孩两岁半，小女孩，差不多半年前，两岁左右的时候，她和院子里小孩一起玩儿的时候，看到小男孩蹲下来嘘嘘的时候，她就要瞅着看，那时候就发现她已经对这个东西开始敏感了，然后开始告诉她什么是男孩，什么是女孩。在我们这一代，80后，我们和我们自己的孩子相处还是直接讲这个东西的，男孩什么样，女孩什么样，有什么不同，你是从妈妈肚子里出来的。曾经我带她去幼儿园，因为上早教班嘛，上完之后我带她去上厕所，我自己也想去厕所，我没办法把她推出去，因为就我们俩，然后我就带着她上厕所，她也看，看完之后说爸爸有XX。但让我略觉尴尬的是家里来了客人，她在客厅里讲爸爸有XX，我特别尴尬。对她来讲无所谓的，但是这种场合，因为她太小，根本讲不明白。这种话题不是一个公众话题，不要在有客人的时候讲爸爸有这个，所以我其实很尴尬的，也不知道该怎么应对这个。哪些没放下这本书虽然说叫放下，或者说它的总体思想是教育小孩要放下。但我特别想看的是，虽然讲的是放下，但是里面有什么东西不放下？我专门挑这样的东西做了汇总，因为我前面相当于建立了坐标系，把所有内容都打在这个空间里面，然后我开始选择主题，我选择了一个主题叫“不放下”。我发现不放下的事情不是很多，但是如果再加上第三部分讲的很多内容，反而发现家庭里面有很多的东西是需要告诉孩子的，不想让他去违背的，或者想给他一些建议。不放下的话有几个事情，一共是七件事情。第一个是上学早去，这个是奶奶的事，奶奶专门去学校告诉校长，建议校长上学不要那么早去。这个时候小孩子身体重要，身体这个东西一定要干预的，这个是不会放下的。第二个是敢爷一个过头的玩笑，打他爸爸，然后定格，奶奶就惊呼一声，打的部位不对。第三个事情，敢爷有的时候说脏话，而且是对球说的。“我操”那个字，爸爸立马觉得很惊讶。爸爸告诉儿子，这样不行。虽然儿子不是对人说的，是对球说的。第四个事情，妈妈不让孩子在早晨上午吃冰棍，敢爷说你这是和我商量吗？第五个事情稍微大一点，而且是出现在了王老师这样的老教师身上。孩子作业多，熬夜，奶奶看不下去了，去代写。我觉得这不是溺爱，而是基于自己的判断，他觉得有些东西过了。第六个事情，敢爷说同学给家长拨电话马上挂让家长用公家的电话再打回来不要钱，敢爷爸爸就说这个国家是没法呆了。这个其实是对这个行为不认可或者不赞同，我理解是这样。最后一个不放下的事情让我最震撼，爸爸和儿子冲突最严重的，就是爱的捆绑。奶奶有事情要出去，敢爷不让去，爸爸二话不讲把他抱到卧室，随便哭，在旁边看书，而且让你知道这样做你会不舒服，最后敢爷就调整了。爱有两种，没有责任的爱是不好的。然后你会发现爸爸一点都没放下，有些东西是不能放下的。这是七件事情。我在笑的时候鼻子有一点酸酸的感觉，他们之间还是有一些东西在流淌，从上到下。杨早老师一开始就点了这个题，“教育无用，相信命运。”现在家长或者说整个社会对于孩子的教育，这个热度太热了，需要放下一些，或者需要冷静一些，需要泻一泻火。讲不讲是我的事，听不听是他的事@杨早：我插一句，我觉得这个“放下”的理解不太一样。像李连华这么认真的读，肯定是几个小时读不完的。我的意思是说，放下不是说我就什么都不干了，无为而治了，我就随便你怎么长。现在有一句话叫放养，放养有的人被理解成这个样子。我理解石头说的放下是说，我该跟你说的跟你说，我该干嘛干嘛，但是我不能对这个结果抱有指望。他最后题词写得特别明显（53页）“真正促使你理解个体差异的是你一手调教的子女也和你意见不一致而无能为力，知识之外的教育可靠性都不高。”这是真的，你告诉他知识他会记住，你跟他说的所有道理、所有的东西，他可能同意，可能不同意，可能现在同意，将来有一天完全就被反，这些东西你都没办法预测。如果你纠结于说我跟你说的这个事情为什么你不照着办，我跟你言传身教的这个规范为什么你不按照这个生活？甚至变成我要你去过什么样的日子，安稳的日子、平稳的日子，安稳有序的日子，该结婚结婚，该生孩子生孩子的日子，为什么你不去过？我觉得非要放下的是这种心态，就是我要得一个结果，而不是说我不去跟你讲。讲归讲，我告诉儿子的事可以写一堆，听不听是他的事情，或者他对哪些东西有触动，这真的是没法控制的事情。我是这么理解“放下”，而不是说真的把责任全部推掉。

《天晓得》

《天晓得》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com