

《易中天中华史:隋唐定局》

图书基本信息

书名：《易中天中华史:隋唐定局》

13位ISBN编号：9787533942787

出版时间：2015-10-15

作者：易中天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《易中天中华史:隋唐定局》

内容概要

《隋唐定局》是易中天中华史系列的第十三卷，揭开隋唐这个空前盛世的历史真相：隋炀帝开通了南北大运河，三征高句丽，北巡突厥，修建洛阳城……为什么立下了丰功伟业却只能遗臭万年？甚至炀帝被杀时，连他的妻子萧皇后都袖手旁观，也不像某位红颜知己那样从夫而死，只是跟宫女一起用床板做了副棺材，默默地为相伴了三十五年的夫君料理后事。

唐太宗融合胡汉，开创贞观之治，却并非世人所认为的完美无缺——杀兄弟；逼亲爹；篡改历史，夸大其词……

科举和三省六部，都是隋唐政治制度的新发明。骑马巡街探访名花的新科进士，逐渐成为帝国官僚集团的主力军；这个集团支撑的三省六部制，开创了唐宋元明清的新政治。

大唐上流社会的人们，流连忘返于作为国际贸易中心的长安西市，纸醉金迷于胡人开设的高档会所，那里不但有好听的龟兹乐，好喝的葡萄酒，更有如花似玉的胡姬充当陪酒女郎。

隋唐这个混血王朝，兼挟中华文化的优势，以开放包容的姿态面对世界，造就了一个伟大的世界性帝国。

《易中天中华史:隋唐定局》

精彩短评

- 1、语言简练，讲故事的能力good，易老师一贯的风格~推荐
- 2、很好的书，一天读完。先生文思，独到见解。论述隋朝灭亡和对隋唐一些历史人物的评价很深刻！最精彩的莫过于向我们展示了何为“盛唐”与“盛唐气象”！这是我读过最好的对盛唐的理解和描述！
- 3、内容还是偏浅
- 4、关于隋文帝缘何立杨广废杨勇的观点于我是第一次听说。
- 5、大致逻辑可以是，如果李渊不是胡汉混血，李世民就不是胡汉混血，唐朝就不会那个多元，就成不了世界帝国。
还有，隋炀帝其实真的很牛逼，敲黑板。
- 6、隋炀帝真是可怜，哈哈，通俗文物，读起来没点障碍
- 7、史观正又有可读性的中华历史概述
- 8、20161222...昨天看完蒙曼视频：武则天。昨晚开始用kindle看这书，今天上午看完，大概2，3小时。很好，特别对于三省及其官职等说明详细，通俗易懂。推荐...
- 9、还不错，科普读物深一点的水准。
- 10、原来小野妹子不是妹子，是外交官。
- 11、隋炀帝的平反、三省六部的脉络写得挺好的，简明清晰又不乏思考。还很喜欢末尾的注释和年表，加分。
- 12、通俗的语言
- 13、流水账噜。
- 14、生在运河沿岸，想象着千年前的盛景
- 15、以史为鉴
- 16、混血王朝。
- 17、感觉内容略单薄。易教授其实借助讲述这段历史表明了自己非常鲜明的历史观，是在以论带史，这倒没什么，只是感觉很多地方对论点的论证有些不够充分。。
- 18、“犯我强汉者，虽远必诛！”能说这话者，要有实力而且必须有实力！
- 19、没什么意思，只适合想对历史有个粗俗了解的人看。
- 20、易中天这套中华史，真的可以。
- 21、直接套用了讲谈社唐史的地图，为此特地去借了那本，没想到翻开前言就是“以杨勇为代表的关陇集团势力与以杨广为代表江南地域集团之间的斗争”，顿时领悟到易老师写书的立足点（非贬义）
。跪。
- 22、包容万绪，才能成就千古帝国。
- 23、隋唐篇有很多惊喜，其实杨广并非一无是处，他开运河、征高句丽、修洛阳...如此丰功伟绩却因用力过猛而遗臭万年。杨隋二世而亡好像大秦的复刻版，匆匆让位于李唐，开启中华文明之盛世繁华。太宗杀兄弟、逼亲爹，好像也不那么光明磊落，不过他以炀帝为鉴，融胡汉，开民风，重魏徵，明君也要良臣配，最终开启贞观之治。
大唐的开放与包容是自信的表现。正如书中说的那样：一个王朝和国家，越是政权不稳统治动摇，就越是对内拼命钳制，对外顽固排斥。相反，如果相信自己的政权稳如泰山，自己的文化浩如沧海，那就会打开所有的门窗，对外来文化一视同仁地照单全收。这是一个大国的气度。
- 24、继续学习
- 25、嫁接的果树，结出了硕大甜美的果实。
- 26、隋唐定局，定的就是中国下一个千年的局。真的是太厉害了~
- 27、历史开创者都功过参半，秦始皇隋炀帝这样好大喜功者都靡费民脂，人民的疾苦都寄托于践阼者的德行。封建政治的发展都是中央集权的日益加深。不论是皇权还是官治或是两者的制衡主体都是人。人的因素是决定一时社会发展的成败，所以中国历史的盛世、之治前面都是统治者的年号。统治者只应该是引导者或守护者，健全的法制才是规范社会良性发展的关键。儒家所倡导的克己复礼，其实就是道德与法制的并举。人的自我约束、法制的规范监督，特别是舆论的监督，李世民把魏征当作明镜正是如此。易常引入新鲜的现代名词的调笑，倒能警醒我们老祖宗的箴言一穷则变，变则通。中国

《易中天中华史:隋唐定局》

应该从桎梏的人治走向开明的法制社会，这是人心所向。唐的辉煌盛世开创的社会的政通人和，文化上的兼容并蓄，吐故纳新，它的色彩斑斓、繁荣鼎盛才是真正天朝，也真正让我们引以为豪。

28、内容过于简短，隋和唐的统一过程一笔带过

29、打个卡。

30、唐朝这个世界性的大帝国就像如今的美国一样，民族文化融合。开放，包容，文明。很喜欢这本书的结尾部分那些话。

31、中国历史上最辉煌的时代，也许可以不加之一。

32、作为一个三观不正喜欢杨坚独孤杨广的...QAQ，李渊引入突厥这件事，真是够恶心了。更恶心的是贞观史臣和司马光这种捧臭脚改历史的，其实这2类官员是一样的，伪君子典范，说别人的时候义正辞严，自己当婊子又立牌坊。

33、还是那句话，易中天这个系列就是快餐

34、当年的大唐和现在的新罗马从外观很是类似，特别是文化和制度上的优势和自信。大唐已然是过去，新罗马今日遭遇的局面是否有点转折的意思了呢，还是看不太清楚。这书没有太多具体的史实内容，倒是抓住几个重点来写，挺有意思。

35、最后大唐盛世篇章读着真心激动，开放、包容、自信。

36、写得挺有意思的，比较浅白，好读不深刻，这套书的一贯风格吧。

37、喜欢大唐的开放与自信

38、内容有点少，35块钱。不过是在图书馆看的。很快就看完了

39、神往的时代。三省六部讲得透彻！

40、说的简单了一些。

41、三千年文明，中华帝国走上巅峰，民族融合，分权制衡，制度创新，开放平等。

42、易老师还是简洁明了的说明了短暂的隋朝以及强盛的唐朝，对此后一千五百年中华史的影响。相对于历史灿烂的深刻的细节，此书略显单薄了。

43、隋炀帝谥号：炀；史书对玄武门之变的曲笔；都说明历史是由胜利者书写的。混血的王朝，有包容的胸怀，开放的气概，世界性的文明。优势的文明，不是私人的而是世界的！

44、文化大揽；唯自信才包容

45、真是各种大白话--

46、重在讲文化讲社会，对于历史事件着墨不多，而且事件也不是按照时间进程介绍的，而是根据不同章节所要阐述的重点去选择性介绍的，所以通过此书可以了解文化社会和政治，但要了解历史事件和故事，则不建议读此书。

47、对制度的分析非常精彩

48、语言通俗易懂接地气，但感觉更像在读一篇篇文章或者趣味历史读物，内容不细比较宏观，不过我还是愿意继续读这个系列的，主要还是通俗易懂并且观点鲜明不拖泥带水，有重点

49、难道只是因为混血王朝？

50、文化的优劣，文化有优劣吗？就性质和品质来说，每个文化都有存在的

品质无优劣，却有优势和劣势，优势必然优质和强势

成为世界性文明。

优越性不是一定是世界性。

东亚的选择 突厥 回纥和吐蕃 选择坚守；日本 韩国 全盘汉化

前者的功臣身退；与独立发展的日本和新罗。

7世纪的唐帝国具有文化优势，农牧均沾的强势，居高临下和孤芳自赏也无人可以批评。大唐却选择了开放和包容。开放是对外，包容是对你。没有限制和区别，只有博大胸怀，这是自信的表现，一个国家越是不稳就越是对外排斥，对内控制。如果相反，则会对外来表现好奇心和平常心，不仗势欺人不妄自菲薄。任何文化都不能颠覆自己的传统，只会成为自己的养分。

1、就像上个评论，我就说过，看此书真的很享受。这本依旧延续了之前的风格。除此之外，易中天的语言很简练，而且有些论点，需要读者多多思考，才能明白，易中天为什么这么说。作者不会啰啰嗦嗦把所有观点都说好几遍，说的特别透。需要思考。而且正文174，注释从175到205，后面还有两三页的年表。可见作者为此小书，阅读研究了多少相关的资料。赞一个。作者本册受讲谈社影响很大，关于圆仁，可能是我看的书太少了，我是只在本书和讲谈社隋唐卷里看到讲他。其余唐朝史，几乎没有提过。而且作者比较喜欢引用讲谈社隋唐卷的东西，注释里不止一次，出先讲谈社隋唐卷（好吧，强迫症犯了。跑去数了下：21次）。不过本卷有个瑕疵，发现一处错别字：142：隋文帝就曾任命皇五子汉王杨琼为统帅，——此处杨琼应为杨谅吧？多说几句宇文恺吧。每次阅读到这个宇文恺和他的观风行殿，都跟第一次知道似的，太震撼了，怎么会这么厉害，这么壮观，如此天才啊。即使现在要建一个这样的也不是很容易吧。从本册开始变成蓝色封面，而且在书脊的书名后面标了册数，如“易中天中华史13”。整体感觉没有黄色那些硬实了。其他的还好。

2、《隋唐定局》是易中天先生的中华史的第十三本，这本主要是讲隋唐时期的。不知道为什么，从这本书开始突然换了封面，虽然看起来比原来淡雅有深度，不过给收藏者带来了一定的困扰哦，这也许是因为没有一次性出版完的书的通病啊。隋唐是我国历史上封建社会的鼎盛时期，封建社会在此时发展到了极致的繁荣。隋唐两朝皇帝均为胡汉混血，在血统上又有亲缘关系，以隋朝两代为奠基，唐初为发展，到唐玄宗时期终于来到了顶点——开元盛世！而后盛极一时的大唐急转直下，藩镇割据，五代更迭，来到了历史上极其动荡的一个时期。易中天先生在这本书里仍然用他的史观来对各个历史事件作出了不同的解读，比如对一般认为的暴君隋炀帝，又比如对史书称颂不绝的唐太宗，易中天先生都给出了更加全面的认识。易中天的书，仍然是主要看的是他的史观，而不是历史事实，隋唐两代精彩纷呈的历史事件当然不可能在薄薄的209页的一本小书里面写完，主要看的是易先生对事件的解读和不同的认识，是否对自己的想法有所启迪，一味追求某件事的具体细节，每个事件的详细时间这并不是我们普通读者所要追求的。

3、飞机晚点了，不想喝咖啡，不想回邮件，不想看手机，走到首都机场那些不大不小的中信书店里溜达，在易中天和黄宇和中选了老乡易老师，一个月里的几次飞行之后这书就读完了。回家放到床头柜上压在几本书的下面，有一晚竟也想起来又掏出来看了一阵子，推荐给朋友也读了两遍。隋唐定局主要是从制度上来分析隋唐社会的整体状态，其中有几段写得挺有意思，譬如，当时唐代国际化生活方式，女性装扮风格崇洋媚外，还有隋炀帝做出的伟大功绩却命苦运差，写得挺有趣。比很多烂电影相比，此书算是值回书款了，看网友回复说，这本算是写得最不好玩的，立马在kindle买了另外几本，看完再来捣鼓。

4、3p 所谓青史，斑斑血迹。17p 天下苦秦久矣，却未必苦隋久矣。所以，炀帝死后，普天之下竟同声哀悼，宇文护化一般人等则成了过街老鼠。18p 隋文帝不是暴君和昏君，反倒更像一个艰苦朴素的老农民：勤政如秦始皇、节俭如梁武帝、出手阔绰如汉高祖，严刑峻法如秦孝公。18p 隋炀帝这位“超级富二代”，追求大作为和大功德，大手笔和大排场的做派。何况此人天资聪明精力旺盛，又刚愎自用目空一切。因此他的战车一旦发动引擎，就再也停不下来。20p 前无古人的大事业，虽然在帝国朝野上一片歌颂功德。只不过，丰功伟绩的背后，是普通民众的血汗和尸骨。于是，祸乱之源，从此埋下。好大喜功和急功近利让民众的承受能力迅速达到极限，这时，奔溃的就不仅是他们的心理了。23p 帝王苦竭生灵力，大业沙崩固不难。问题不在于隋炀帝干了什么，而在于他干得太快又太密集，结果自然是虐用民力。至于原因，当然不是及时行乐，否则也不会去巡突厥、征高丽，而是由急于表现自己的雄才大略，迫不及待地希望早出成果，一气呵成地完成宏图大业，功追三皇，名超五帝...唐太宗有此前车之鉴，深知民心重于政绩，明白权利不可乱用。同样当唐太宗稳坐江山大权在握以后，各种欲望便都开始膨胀。唐太宗和隋炀帝，不过是一枚硬币的正反两面。27p 夺嫡斗争的真相已被魏徵和司马光们掩盖和歪曲，也被后世酸腐文人作了低级趣味的解读，尽管那才是第二帝国的秘密所在。29p 政变，是政治路线的改变，其背后不仅是利益集团的权力斗争，也是政治派系的路线斗争。改朝换代来得容易，实际上不过是同一统治集团内部换届，并不危害到集团的根本利益，反倒能获得更多的红利。在经历了长时期的动荡和分裂后，真正的中华皇帝都想打通南北（唐太宗还完成了融合胡汉）。可惜，炀帝在执行政治遗嘱时急功近利又矫枉过正，以至于得罪了整个关陇集团，结果大运河功德无量，自己却身败名裂。34p “主权在民”和“民贵君轻”的差别是巨大的，隋炀帝其实是被

自己拥有的绝对权力所杀。40p 官修正史，不可轻信。为了把李世民抬高乃至塑造成唐帝国的真正塑造者，官方史学家不惜制造或采信伪证，为了统治阶级的政治利益，就得做“整容手术”，以满足其“鉴戒”意义的需求。45p 举义旗不举反旗，规避人臣造反的罪名，在政治上立于不败之地—道德制高点。56p 战争是政治的延续。懂政治，才战无不胜。有内乱，则必败无疑。作为依靠武力威胁和掠夺致富而建立的松散联合体，很快就无法维持下去。61p 魏徵：乱世之民人心思治，反倒比骄奢淫逸的久安之民更好治理。这就好比一个人又饥又饿，只要给他吃的喝的就能解决问题。64p 魏徵：威德所加今非昔比，人心所向今不如昔。自古以来，上书都是言过其实的，因为非如此不能引起君主的注意。68p 人治的特点是人亡政息，根本不能保证长治久安。因此它只适用于动乱时代（如三国）和雄主时期（如刘彻），承平之世却只能靠制度（官治）。76p 权属不清，就责任不明，左右摇摆。结果，如果皇帝强势，就是皇权政治；皇帝弱势，就是官僚政治。92p 隋唐与两汉、宋元和明清对于权力的规范上，更侧重于制衡和相应的保障，以小制大，而非分工。在这种制度下，尚书省只管执行，中书省有决策权和匿名权，门下省有审核权和封驳权，御史台的台官（监察）仅弹劾权（无权处分）、垣官（言谏）有批评权，还规定言者无罪，一言不发反倒是渎职。98p 官员选举(选择·提拔)：察举(各级-分科，生冒牌货)->荐举(豪门-分级，生寄生虫)->科举/自举(考试)。103p “天下英雄入吾彀(圈套/牢笼)中(太宗)”，“赚得英雄尽白头(赵嘏)”。年复一年的落地举子对他们个人自然是不幸，对于帝国却是大幸。因为这些有可能成为不安定因素的读书人，或者已经为其所用，或者只能在考场蹉跎岁月，根本成不了气候。111p 政策虽新，伎俩却是老的，即恩威并施。125p 毫无疑问，任何事情都有两面性，邻居的强盛对于大唐也未必总是福音。事实上吐蕃的后继者并没有松赞干布那么好说话，终会成为让人头疼的麻烦。128p 外交只能挽回面子，在实惠方面从来都是店大欺客，客大欺店，利用天时地利大发横财。134p 名流带头，追星族岂会无动于衷？163p 有魅力就有传播力，有传播力就有生命力。外国人期望融入大唐的理由：财富，聚宝盆、销金窟；机会，建功立业，济济一堂；制度，先进且可移植；文化，生活方式趣味诗意，崇尚知识、智慧和才情。173p 开放和包容是自信的表现：前者对外，任何人都可以进来，想学什么就学什么，想要什么就给什么；后者对内，任何外来文化都能为我所用，国民则完全可以各取所需。没有限制，没有区别，没有条条框框，没有清规戒律，只有博大胸怀。

5、易中天老师用他一以贯之的文风，从三分归晋、帝国三部曲，扩展到了中华全史。说到文风，对当下的以互联网技术为主导的新媒介阅读来说，更像是一个陌生的东西，却又因如此而愈发的宝贵。现如今，网络对纸质媒体的冲刷也是势不可挡，单不说所造成的事实上的模糊和认知上的混乱，但从文字的形式上来看，琳琅满目的书封背后却越来越像是千面一人，更好像是一个作者在写不同的领域不同的方面给同质化的观看者。于是，大数据下的文字，逐渐成为了所谓的“人工智能”，不但让抄袭剽窃愈演愈烈，还让冗余拖沓、晦涩不明、夸张不实、单调乏味等卷土重来，这背后，可以说是写作者们的一种对轻率和真相的恐惧。这样一来，从现今的书籍中再去获取知识，与在互联网的体验便越来越相似了。不能否认的是，易中天老师没有百家讲坛的为人所知，就无法让自己现在能偏安一江南隅，去细细构想他的三十六部。但是更要看到的是，他没有想很多在三角区成名的人那样去揽钱揽物揽权，也没有闲云散鹤不知所踪，更没有戏谑糟蹋毕生所学。而是认认真真地做起研究，将他所感所学真诚地反映在文字之中。这种经世为众的人格，既通过他的言语和写作行为来展现，更重要的，还是通过他的文风所体现的作品来体验。其实，对于读者来说，可能不太关注写作索要付出的辛苦，但是都知道的是，现代人不爱读书有个重要原因之一，就是阅读太消耗时间和精力了。多少学究总认为这是读者的错，却没有想过如何通俗化，总用专业化为幌子。而实际上，从历史来看，好的作品极少利用所谓的“高度”而使自己贵族化，而是想尽办法让更多的人能观赏，所以，名家名师都会想尽办法让阅读让这个过程更轻松。而为了达到这一点，文风就非常重要。它把内容与美学结合在一起，使读者与作者建立起联系，也与主题建立起联系。而向这样的书本学习有利于改变思考和归纳总结，即能够识别可比的数据和事实，并把这种模式应用于未来——吸收为自己的知识，然后内化为个人的智慧。易中天老师的文风，就能给我这样最大的特点。他用一种易于上手却处处体现严谨学术研究的方法和态度，从多种角度的注解历史。与他人的史书相比，特色颇多：首先，是他“努力发现、极少断言”，完全尊重“历史就是个怪胎”这一句箴言，在事实不明之处表达不解，绝不臆断；其次，是他“直面热点，追根溯源”，一面将酸腐文人的低级趣味解读剥离，一面也有理有据地挑战主流观点的问题所在；再次，是他“热情分享，带人入境”，完整展现其研究思路和具体方法，甚至如何抓住关键点的步骤也是言无不尽，并附上

《易中天中华史:隋唐定局》

完整引证；最后，是他“谦虚谨慎，严谨细致”，加入多种解读历史的角度(政治、经济、军事等)，看待所有的资料“不轻信”还给出保留的理由，而且对于读者的反馈和质疑也极其上心。

具体就本书《隋唐定局》来说：为了统治阶级的政治利益，对现朝和前朝做“整容手术”，以满足其“鉴戒”意义的需求，并把李世民抬高乃至塑造成唐帝国的真正塑造者，官方史学家不惜制造或采信伪证。民贵君轻的背后，是权属不清，就责任不明，左右摇摆。，导致人治、官治跌宕，但从未“主权在民”。夺嫡也好，政变也好，都不是后宫剧，也不是阴谋论，而是政治路线的改变，其背后不仅是利益集团的权力斗争，也是政治派系的路线斗争，更深层的原因，则的确是为了中华大统一和大团结。在权力规范上，限制、制衡以及相应的保障，都无法一劳永逸，更不过只是形式而已，隋唐的三省六部的权力制约制衡制度在现今人看来也非常的完善强大，可也并未避免未来发生的剧变。统治阶级利用科举来缓解社会政治压力是有理有据的：天下英雄入吾彀，赚得英雄尽白头。让年复一年的落地举子蹉跎岁月，根本成不了气候。……

……希冀通过易中天老师的中华史系列就像了解全部的中国历史，那样肯定会失望，而实际上，没有任何的著作能做到这一点。而易中天老师做到的是，在他的文风下，历史变得有趣味、有深度、够系统，够开放，对我们现今的人产生长远的启蒙，并指导帮助我们去看待其他人的历史著作，看待外国史，看待国情，看待那些以前吐槽却实际上一无所知的事情。

章节试读

1、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-第1页

据说易老师目前居于江南某镇，潜心写作，完成《中华史》，这一本应当算是其中的一册吧。如果作者不是易中天，想这本书不会出版。内容属泛泛而谈，浅显之论，想隋唐煌煌四百余年，区区二百页的小书哪里能说的深透？而且立意并无新意呀，简直是平铺直述，寡淡如自来水。阅读此书的一大乐趣是伴随文字的推进，脑子里经常播放起易老师尖锐的喉音来。

总之不如之前读过的同一系列的《魏晋风度》，可能自己是对于隋唐的了解，要远超于魏晋吧。不过所谓开卷有益，收获是有的。易老师在书中调侃了隋炀帝句号的。方才晓得“炀”是谥号，拜李世民所赐，大意是昏庸残暴，不爱惜人民且不遵从礼教。以前潜意识里觉得这个炀字还蛮大气辉煌的，看来可不能想当然。

谢谢易老师

2、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-第一章

3、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-第三章 大背景

官治：官员治国和官员代理。

4、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-新政治

偏听则暗，兼听则明。
成良而不是忠。
取得了好的效果，功劳都是领导的。
也可理解，毕竟决定权在领导手里。

5、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-第三章 官僚政治—大背景

贵族管理采邑叫齐家，治理邦国叫治国，维持国际秩序叫平天下。但，无论齐家治国平天下都是尽义务而非被雇用，因为家和国都是他们自己的。因此，他们并无俸禄和薪酬，有可能腐化，不可能腐败，是为贵族政治。
为别人而干，才会腐败哦。

6、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-第一章

7、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-隋末群雄割据图

隋末群雄割据图

8、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-第8页

兩千年表現為兩種趨勢。大體上說，上半段是先進行制度革新（秦和隋），然後變成世界帝國（漢和唐）；下半段則是先進行制度改革（宋和明），走向糜爛後再由少數民族政權（元和清）來輸血和救場。

《易中天中华史:隋唐定局》

9、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-全文

2016-02-26

原文：他似乎早就想到了这一天，以至于摸着脖子对萧皇后说：这么好的脑袋，谁来砍呢？

：

2016-02-27

原文：不妨来看《隋书》的记载。那是一个昏暗的夜晚，病入膏肓的隋文帝忽然接到一封送错了的信。这封信是杨素写给杨广的，内容是回答杨广的问题：万一皇帝龙驭上宾，应该如何应对。隋文帝读后已是满腔怨恨，碰巧宠妃陈夫人又来控诉杨广对她非礼。一怒之下，文帝决定召回废太子杨勇，重新确定接班人。

：

2016-02-27

原文：与高颀一样惨遭不幸的还有三阶教，这个中国佛教的宗派在杨广被立为太子后，也被隋文帝下令禁止传播，时间都在开皇二十年（600）。但如果我们知道，高颀是三阶教最大的支持者和赞助商，就不会对此表示惊讶

：

2016-02-29

原文：父子相见恍如隔世。秦王扑到皇帝怀中，亲吻着父亲的乳头泣不成声，李渊也老泪纵横抚摸着孝顺的好儿子，双方都心领神会的交易则在抱头痛哭时暗中达成：做皇帝的父亲将交出最高权力，接班的儿子则保证他安享晚年。

：

2016-03-02

原文：突厥不可不防。但，突厥固然是北方的狼，李渊也不是看门的狗。他的野心比谁都大，也更狡猾。为了夺取天下，他不惜放下身段向始毕可汗俯首称臣，而且此事的主谋就是李世民。

：

2016-03-03

原文：魏徵说，自古以来，上书都是言过其实的，因为非如此不能引起君主的注意。唐太宗也马上明白过来。他说，朕如果治这个人的罪，以后谁还再敢说话？

：

2016-03-03

原文：这其实并不容易。毕竟，皇权的使用没有法律限制，舆论的监督也没有制度保障。在这样一种前提下，要造就“知无不言，言无不尽”的环境和风气，为君者固然需要气度和雅量，为臣者更不但需要勇气，还需要技巧和智慧。

：

2016-03-03

原文：魏徵说：当然。忠臣是只管提意见，不考虑对方能不能接受，结果自己丢了性命，人君也背上恶名，并不可取。正确的做法，是让君主成为明君，自己成为良臣

：

2016-03-03

《易中天中华史:隋唐定局》

原文：第三，主张君臣一体，共治天下。唐太宗说，没有人真能日理万机。而且就算能，也不能保证不犯错误。如果所有的决定都出自一人，那么，只要一天犯一个错误，十天就是十个

：

2016-03-03

原文：实际上，这也是当时的最佳选择，甚至是唯一选择。在我们这样一个古老而又早熟的农业民族中，以及在这片广袤而又开阔的农耕土地上，不可能自发地产生民主政治，也不可能自发地产生资本主义。我们只能选择君主制，并从“三级分权”的邦国制（封建制）走向“中央集权”的帝国制。在此前提下，开明专制便是理想。

：

2016-03-03

原文：贵族的时代也有四个阶段：西周是王的时代，东周是诸侯的时代，春秋是大夫的时代，战国是士的时代。这说明什么呢？说明贵族阶级每下愈况，邦国制度也终将解体。没有哪种制度和政治会是永恒的，新的国家制度必然诞生

：

2016-03-03

原文：同样，由于天高皇帝远，九五至尊对许多具体事务都鞭长莫及，这就给官员的权力寻租留下了广阔空间。再加上官员在帝国这家公司并无股份和分红，势必利用代理皇权的机会上下其手牟取私利，终致腐败不可遏止。

：

2016-03-03

原文：实际上，汉武帝打破先封侯后拜相的惯例，任命平民出身的公孙弘为丞相，就说明他已经意识到贵族地主不能成为统治阶级。遗憾的是，他们防得了功臣，躲不过外戚，掌握政权的还是贵族地主

。

：

2016-03-03

原文：除分管领导和秘书长外，尚书省还有一个总办公厅，叫都省，也叫都堂。各部的办公厅，则叫部堂。六部尚书和侍郎，每天上午都要到都堂集中开会，下午再回本部办公。如果尚书要出席国务会议，就由侍郎主持工作

：

2016-03-04

原文：。贞观二十一年（647）五月，他在翠微殿发表讲话，内容之一就是：贵中华贱夷狄由来已久，只有朕爱之如一，因此各族人民都视朕为父母。

：

2016-06-06

原文：依照《谥法》，炀的意思有三种：好内远礼（贪恋女色不遵礼法），去礼远众（破坏礼制背弃公众）

：

2016-06-06

原文：：贼人多杀曰桀，残义损善曰纣，简直就是十恶不赦

：

《易中天中华史:隋唐定局》

2016-06-06

原文：没错，隋是短暂的。短短三十八年，相对于三千七百年的中华文明史和两千一百多年的中华帝国史，可谓弹指一挥间。然而，这个短命王朝完成的工作量，却相当于其他朝代的数倍；它留下的物质遗产、文化遗产和政治遗产，比如大运河、科举制和三省六部制，则直到明清两代都让人受用无穷。这样的王朝，难道可以小看？

：

2016-06-06

原文：更何况，正如汉帝国不过是秦政治的遗嘱执行人，隋王朝也是唐文明的历史开创者。

：

2016-06-06

原文：因此，如果以朱全忠灭唐为界，中华帝国的历史便可以分为上下两段。上半段一千一百二十八年，下半段一千零四年，两段的时间差不多，堪称上下两千年。两千年表现为两种趋势。大体上说，上半段是先进行制度创新（秦和隋），然后变成世界帝国（汉和唐）；下半段则是先进行制度改革（宋和明），走向糜烂之后再由少数民族政权（元和清）来输血和救场。也就是说，上半段是上坡路，下半段是下坡路，鼎盛与辉煌是在唐宋。

：

2016-06-06

原文：如果以朱全忠灭唐为界，中华帝国的历史便可以分为上下两段。上半段一千一百二十八年，下半段一千零四年，两段的时间差不多，堪称上下两千年。两千年表现为两种趋势。大体上说，上半段是先进行制度创新（秦和隋），然后变成世界帝国（汉和唐）；下半段则是先进行制度改革（宋和明），走向糜烂之后再由少数民族政权（元和清）来输血和救场。也就是说，上半段是上坡路，下半段是下坡路，鼎盛与辉煌是在唐宋。

：

2016-06-06

原文：何况萧皇后在隋炀帝那里并非摆设。从嫁到晋王府那天起，她跟炀帝就如影相随，影响力也众所周知。因此，如果说隋炀帝是因为赖在江都而得罪了骁果，萧皇后就该负连带责任；如果说炀帝是因为贪恋女色而怠慢了朝政，那么，作为六宫之主，她应该负领导责任。

：不是所有女人都能像独孤皇后那样可以影响自己的男人。那个社会毕竟还是男权社会。

2016-06-06

原文：成年男子可以有三年不纳租调，不服徭役，这样的免税政策秦王朝又何尝有过？

：

2016-06-06

原文：。杨素是隋炀帝夺取政权时的帮手，宇文恺是隋朝最著名的建筑家和设计师，杨达则是武则天的外祖父——营建洛阳时，他把女儿嫁给了来自太原的木材供应商武士彠（读如获）。

：

2016-06-07

原文：显然，问题并不在于隋炀帝干了些什么，而在于他干得太快又太密集，结果自然是虐用民力

：

2016-06-07

原文：乱世之民人心思治，反倒比骄奢淫逸的久安之民更好治理。这就好比一个人又饥又渴，只要给他吃的喝的就能解决问题。

《易中天中华史:隋唐定局》

:

2016-06-07

原文：作为真正的“天下之中”，无论调配物资还是调遣军队、发号施令，洛阳都比长安方便快捷。定都洛阳，其实更有利于建设中央集权的大帝国。

想法：洛阳居天下之中，四通八达，在交通便利上洛阳占有优势。而长安居关中之地，东有崤函天险，南有武关、西有散关、北有萧关，易守难攻，一旦东方出现变乱，便可以坐镇长安，进可攻，退可守。并且，西汉、隋唐都在北方和西北方面面临匈奴、突厥那样强大的草原民族的威胁，长安靠近边疆，是链接内地与西域的纽带，是经营西域、反击草原民族的重要基地

2016-06-07

原文：君主的个人魅力和道德品质都是不可靠的，人治也从来就不是中国传统政治的主旋律。个人政治的特点是人亡政息，根本不能保证长治久安。因此它只适用于动乱时代（如三国）和雄主时期（如汉武帝），承平之世却只能靠制度。

:

2016-06-07

原文：事实上，贞观之治是典型的人治，它的成功主要由于太宗和魏徵。如果魏徵遇到的是隋炀帝，早就人头落地；如果太宗身边都是封德彝，也难免重蹈覆辙

:

2016-06-07

原文：人，又怎么靠得住？太宗自己也靠不住。贞观初年，他确实谦虚谨慎。到了中期，就开始骄傲自满。就连他表扬和推崇魏徵，也未尝没有自鸣得意的成分

:

10、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-贞观路线

在魏征看来，国家利益绝对高于个人恩怨，大唐何去何从也远比李家兄弟谁是谁非更为重要。

11、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-权力的制衡

五花判事

12、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-新政治

民为邦本，君道有德，共治天下。——理想的君主政治。魏征的抱负。

13、《易中天中华史:隋唐定局》的笔记-败家子

古代历法四月有31日的哇？

《易中天中华史:隋唐定局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com