

《致我们终将逝去的青春》

图书基本信息

书名：《致我们终将逝去的青春》

13位ISBN编号：9787550004115

10位ISBN编号：7550004110

出版时间：2013-5

出版社：百花洲文艺出版社

作者：辛夷坞

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《致我们终将逝去的青春》

前言

再版总序很难形容阅读自己过去写的小说的那种心情，大概就像翻看一个亲密旧友的老照片，那种介于熟悉与陌生之间的感觉很是微妙。这次为了《原来你还在这里》《晨昏》《致我们终将逝去的青春》《山月不知心底事》《许我向你看》（上、下）《我在回忆里等你》这几本书的全新再版做修订，我第一次从头至尾地将它们按照当初写作的顺序通读了一遍。在翻书的过程中我就一再地在心底问自己：这些情节、这些对话真的是我一字一句写出来的吗？为什么我觉得那些人、那些事好像是独立于我的世界之外真实存在着的？可五年来无数个挑灯夜战，或电脑前冥思苦想，或键盘上十指如飞的日夜偏偏又如在眼前。是呀，五年了。不刻意地去想过去的一千八百多个日子，我都不会意识到时间流逝得那样快。我还记得最初写《原来你还在这里》时，只有我一个人的小屋里伴随着键盘敲击声逐渐来临的黄昏，而现在我靠在床头敲下这段文字，卧室里一灯如豆，身畔的人已安然入睡。可以说，回顾这五年来写下的一本本小说，就好像回顾这五年里一步步走过来的自己，它们见证了我的喜乐悲伤，陪伴着我一块从青涩到成熟。我不禁去想，那些小说里的人如果真的是活在他们的小世界里，随着光阴的流转，他们现在会过着怎么样的生活？苏韵锦回头找到了原来一直等在那里的程铮，脱下旧衣裳的灰姑娘嫁给褪去光环的王子，童话般幸福的结局背后，他们还会不会因为迥异的个性而时常闹闹小别扭？是否依然会为了谁来洗袜子这样的小事较劲，谁也不肯低头？纪廷最后能否找到他心爱的顾止安，让永远停不下来的夜航鸟栖息在只为她存在的岛屿，共度余生的晨昏？小飞龙郑微青春逝去嫁为人妇，爱转了一大圈终于回到了最初的那个路口。她还会不会一如既往地勇敢，愿赌服输地付出？在收获最真实的幸福之后，她午夜梦回想起那个曾让她爱过和心痛过的人，是否会一声叹息，微笑释怀？当身边的人一个个离自己而去，只留下相依为命的叶昀，向远心中的那轮山月想必早已被清晨第一缕日光取代，经历了那么多曲折，他们该如何共度余生？韩述有没有追上桔年手中随风而逝的飞花雨？成功地在她的生活里占据一席之地后，他的爱能否化解当年的伤痛，蒸发她心中那滴镂刻着另一个名字的眼泪，让桔年的眼睛真正看向他？姚起云最后到底有没有醒过来，司徒玦有没有走出回忆之困？……写到这里我才知道我一样牵挂着他们。趁着这份难舍，我给其中的几本书分别补写了番外。当然，在这些番外里，上面的许多问题同样没有答案，但是却能让我们看到更有血肉的他们。最后，对于五年来给予我支持和关注的读者们，谢谢你们一路同行，与我一同在书里书外经历苦与乐。写到这里，我忽然想起此时我正使用着的笔记本电脑竟然还是五年前写下第一个字的那台，算起来已有一百五十万字的文稿经由它而面世，不禁感叹，时光飞逝，总还有一些东西是不变的，比如这台旧电脑，还有我对笔下故事的爱。辛夷坞2011.7.1

《致我们终将逝去的青春》

内容概要

赵薇导演处女作

赵又廷、韩庚、杨子姗、江疏影领衔主演

辛夷坞经典名作电影纪念版

连续7年青春文学销量冠军

超值赠送《致青春》电影珍藏卡册

本书为《致我们终将逝去的青春》电影纪念版。内容与之前发行的“致青春”精装版小说一致，无变动。随书赠送“致青春”珍藏卡册。

《致我们终将逝去的青春》是真正描述了我们这一代人成长的故事，你我这样的70后、80后都会有感触。与现在这些孩子不同，我们这一代人内心更渴望的是对生存的追求。“生存的追求”，这是一个多么让人想要流泪的主题啊。我们这代人的青春，需要失去很多才能得到些东西。

——赵薇

陈孝正是一个很刻板的男人，为了实现梦想会拼命压抑自己的内心。他和郑微的错过源自他对自己的不信任，即使多年后他变得看似强大，其实依然不堪一击。出演这个角色，对我来说是一种挑战。

——赵又廷

林静就是我一直渴望诠释的角色。他的青春充满了挫折和纠结，然而呈现给别人的却是光彩照人的那一面。没有人能看透他心里的想法，包括郑微也不行，这也是这个角色充满魅力的地方。

——韩庚

一次撕裂换一次成长，郑微的成长是让人心痛的，陈孝正于她曾是最亮的月光，却冰凉如斯。曾以为最不忍她落泪的人，让她懂了一件她本不该懂的事，何其残忍。

——杨子姗

有些爱，失去了才可贵。阮阮，她在最灿然的年华遇到爱情，在最决绝的时刻封存记忆，因此让青春不朽，爱情无悔。这是一个令人心疼的女子，是逝去的青春留给浮华世界的我们最后一点安慰。

——江疏影

正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

——辛夷坞

自喻为“玉面小飞龙”的郑微，洋溢着青春活力，心怀着对邻家哥哥林静浓浓的爱意。两人约定到了大学就交往。可是当郑微终于考上林静所在城市的大学并联系林静时，却发现林静已经出国，并且事先没有告诉她任何消息。生性豁达的她，埋藏起自己的爱情，决定专心享受大学时代的快乐生活，没想到却意外地爱上同学校的陈孝正，一个板正、自闭而又敏感、自尊的男孩。两个人好不容易走到一起，一起度过了很多幸福的时光，陈孝正却在毕业的时候选择了出国，放弃了郑微。这段感情给了郑微很大伤害，很长一段时间都对爱情避之不及。几年后，林静和陈孝正都出现在郑微面前，而工作后的郑微也纠葛在工作、感情甚至阴谋之中。郑微感情的天平，会倾向于哪一个呢？

《致我们终将逝去的青春》

作者简介

辛夷坞，当下最炙手可热的80后女作家！青春文学新领军人物！独创的“暖伤青春”系列女性情感小说连续7年成为亿万读者的心头最爱，本本长居销量排行榜冠军位置！其中，《致我们终将逝去的青春》更开创了国内青春电影先河，成为内地被成功搬上大银幕的第一部青春小说。与赵薇的强强联手，也开启了辛夷坞作品的影视新纪元，其所有作品均输出影视版权，且由豪华一线阵容打造，并将作为中国青春文学影视化最成功的典型被输入到好莱坞和韩日等国。

系列代表作《致我们终将逝去的青春》、《原来》、《山月不知心底事》、《许我向你看》、《我在回忆里等你》、《蚀心者》等均已全新上市！2013年，《致我们终将逝去的青春》推出电影纪念版，限量发售！即将推出《晨昏》纪念单行本，新作《应许之日》潜心创作中！

辛夷坞微博地址：

<http://weibo.com/u/1683370110>

《致我们终将逝去的青春》

书籍目录

- 第一章 大学的新鲜时光
- 第二章 我们曾经的梦想
- 第三章 再见，林静
- 第四章 一见杨过误终身
- 第五章 谁先爱了，谁就输了
- 第六章 俘虏陈孝正终极行动攻略
- 第七章 爱的代价
- 第八章 那是她一生之中最亮的月光
- 第九章 我赌一次永恒
- 第十章 唯有疼痛可以铭记于心
- 第十一章 切在心上的一刀
- 第十二章 我不哭，愿赌服输
- 第十三章 醉笑陪伊三万场，不诉离殇
- 第十四章 一觉醒来，玉面小飞龙已消失在身后
- 第十五章 就当我是个陌生人
- 第十六章 郑秘书和陈助理
- 第十七章 月光再亮，终究冰凉
- 第十八章 这么低劣的戏码，居然让我哭了
- 第十九章 快乐是多么容易的事情
- 第二十章 我们终究差了一厘米
- 第二十一章 谁是路人，谁陪我们走到终点
- 第二十二章 我很幸福，这是我想要的结局
- 第二十三章 那就一辈子吧，何须伤感
- 第二十四章 阮阮，只有你的青春永不腐朽
- 番外一：2月13日到此为止
- 番外二：琴瑟在御莫不静好
- 番外三：听说那时你哭了

《致我们终将逝去的青春》

媒体关注与评论

《致我们终将逝去的青春》是真正描述了我们这一代人成长的故事，你我这样的70后、80后都会有感触。与现在这些孩子不同，我们这一代人内心更渴望的是对生存的追求。“生存的追求”，这是一个多么让人想要流泪的主题啊。我们这代人的青春，需要失去很多才能得到些东西。——赵薇陈孝正是一个很刻板的男人，为了实现梦想会拼命压抑自己的内心。他和郑微的错过源自他对自己的不信任，即使多年后他变得看似强大，其实依然不堪一击。出演这个角色，对我来说是一种挑战。——赵又廷林静就是我一直渴望诠释的角色。他的青春充满了挫折和纠结，然而呈现给别人的却是光彩照人的那一面。没有人能看透他心里的想法，包括郑微也不行，这也是这个角色充满魅力的地方。——韩庚一次撕裂换一次成长，郑微的成长是让人心痛的，陈孝正于她曾是最亮的月光，却冰凉如斯。曾以为最不忍她落泪的人，让她懂了一件她本不该懂的事，何其残忍。——杨子姗有些爱，失去了才可贵。阮阮，她在最灿然的年华遇到爱情，在最决绝的时刻封存记忆，因此让青春不朽，爱情无悔。这是一个令人心疼的女子，是逝去的青春留给浮华世界的我们最后一点安慰。——江疏影正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。——辛夷坞

《致我们终将逝去的青春》

编辑推荐

《致我们终将逝去的青春》编辑推荐：赵薇导演处女作，赵又廷、韩庚、杨子姗、江疏影领衔主演《致我们终将逝去的青春》。辛夷坞经典名作电影纪念版，连续7年青春文学销量冠军，随书附赠致青春电影珍藏卡册。辛夷坞亲笔修订：对于玉面小飞龙来说，7年，可以改变的事情很多很多；对于辛夷坞来说，7年之后再次重温曾经青涩却真挚的文字，也会有很多不同的感受；而对于亿万读者而言，这是一本值得用7年甚至一辈子一品再品的经典。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。

《致我们终将逝去的青春》

名人推荐

《致我们终将逝去的青春》是真正描述了我们这一代人成长的故事，你我这样的70后、80后都会有感触。与现在这些孩子不同，我们这一代人内心更渴望的是对生存的追求。“生存的追求”，这是一个多么让人想要流泪的主题啊。我们这代人的青春，需要失去很多才能得到些东西。——赵薇陈孝正是一个很刻板的男人，为了实现梦想会拼命压抑自己的内心。他和郑微的错过源自他对自己的不信任，即使多年后他变得看似强大，其实依然不堪一击。出演这个角色，对我来说是一种挑战。——赵又廷林静就是我一直渴望诠释的角色。他的青春充满了挫折和纠结，然而呈现给别人的却是光彩照人的那一面。没有人能看透他心里的想法，包括郑微也不行，这也是这个角色充满魅力的地方。——韩庚一次撕裂换一次成长，郑微的成长是让人心痛的，陈孝正于她曾是最亮的月光，却冰凉如斯。曾以为最不忍她落泪的人，让她懂了一件她本不该懂的事，何其残忍。——杨子姗有些爱，失去了才可贵。阮阮，她在最灿然的年华遇到爱情，在最决绝的时刻封存记忆，因此让青春不朽，爱情无悔。这是一个令人心疼的女子，是逝去的青春留给浮华世界的我们最后一点安慰。——江疏影正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。——辛夷坞

《致我们终将逝去的青春》

比起来也只是一小段，最终也如此幸运。如果不是他，可能这个故事会充斥着悲情，而不会让我感觉像现在这样亦悲亦喜。他沉稳内敛，和微微青梅竹马，所以我羡慕微微的幸运，至少她在遇到她的陈孝正之后还有林静这样的希望。或许这就是缘分，林静在敢于承担也能够承担的时候遇到了需要依靠也愿意去依靠他的微微。林静说得很对，像微微这样的小飞龙已经越来越少了，多少人在经历种种之后，蜕变得圆滑而自我保护强烈，不再如往前一般的勇气，一般的率真和简单的一根筋到底，成熟从来都是一个亦褒亦贬的字眼。我突然觉得一丝悲凉，曾经那个总以为我的感情是特例的我好象慢慢离我远去，曾经总以为我的感情和别人不一样，我的感情一定可以天长地久永不停歇的那个念想，更多的被太多的不确定性所占据，怀疑自己，甚至怀疑在这个世界上称为“天长地久”这四个字。都不那么坚定了。

阮阮的戏份不多，但我始终觉得她才是最让我悲切的一个人。美丽，聪明，贤惠的阮阮，对什么都看得够明白，但惟独最看不明白的却是自己，红颜薄命。这样的女子为了不值得的人一而再地受伤害，最后依旧飞蛾扑火般地奔向心灵的那片净土，那种憧憬，即使已经怀有丈夫的孩子，即使那片净土已经要成为别人的净土，依旧抑制不住地喜悦和期待。我不知道当她遇难时最后一刻的情形，但我想，在她脑海里的依旧是赵世永的模样和与他的约定。她的婚姻只是基于现实，好象条件都适合了就结婚了，好象什么都不缺少，但其实没有感情什么都不会完整，我不知道她选择结婚这个决定是正确或不正确的，这个问题太过于复杂，可能在现实生活中不幸福的会多过幸福的，但我想既然选择了就不要去后悔，更应该断念，而不该用身不由己的借口来放纵自己的心。

第一次写那么长的书评，因为太让我感慨和共鸣，如此地真实。我假设过其中的某个人如果做了别样的选择，可能结局就完全不一样了，但这没有意义，因为我们永远不知道每一步的背后，或者背后的背后，以后的以后会因为这每一步有多大的不同。所以我明白了一个道理，人不能优柔寡断，但也不能太执着，尤其是女子。很多人说，成功的人或多或少会有些偏执，但我觉得爱情一定是个例外，凡事该是努力，但不可苛求，爱情永远都是水到渠成的产物，不然，其中的冷暖，自知。阅读更多 ’

14、时光会以最温柔的方式将一切曾经的刻骨铭心都磨平。陈孝正亦或林静都真实存在我们的大学时代里，青春就是这么可爱，你以为是你的全部，到头来看，什么也不是。唯有记忆可以去追！

15、爱情死不了人。

16、看了电影来看书,喜欢上了赵又廷,书里有些内容挺有趣的,郑薇说想要将就都那么难,她说喜欢就一定要表白,才能被记住,也是挺有道理的。

17、很一般的小说，而且有点幼稚，故事情节也很单调，没有什么新颖的特别地方，看了开始就能猜出结尾的，太幼稚了，本来报的期望挺大的，看了一点就觉得很没有意思，适合初中生看看，对于24岁左右的人来说就太幼稚了~ 上面的评论是我前几天写下的，当时只看了刚开始的一部分，感觉有点幼稚，但是今天我看完了整本书，感觉还是很不错的，是一本很好的青春回忆录，写出了很多年轻人的感受和故事，是值得一读的好书，也很适合珍藏~期待作者更好的作品。。。

18、看书比电影有意思多了，人物心理活动，细节，人物性格都可以读出来，才觉得这系列爱情故事很好，也让我对爱情有了新的认识，重新有了憧憬。无论痛彻心扉还是甜甜蜜蜜，无论轰轰烈烈还是循规蹈矩，爱情给人最重要的是一段难忘的回忆，最终归于平淡但不平凡...

19、一句话，比电影好看哦

20、很好看 封皮很容易掉 容易脏

21、因为我买的那本早就被兄弟遗失了 所以当时的记忆也就成了模糊的影像 这样的情节我仍有恬淡的感觉

22、你不仅要知道自己想要什么，更要知道自己不想要什么。

23、青春小说里最有共鸣的一本。想起的是那些年的自卑孤僻，黯然神伤，夏夜的黑暗中独自坐在草地上的无言哭泣，喧哗热闹中漫漫上心头的空虚失落。一段最美好但也最晦暗的岁月，伤痕累累，最后曲终人散，诀别离去。这就是我的青春。

24、想念小北，到最后一直一个人，只是为了青春的爱情，一直暗恋的那个他。还有阮阮，她的青春永远留在了，她不会变老了。

25、1、阮阮的青春不朽，可是，值得吗？2、看书的时候，我时不时地感到心慌，我害怕自己的爱情也像书中大多数人的一样，更害怕最后陪伴在身边的那个人是屈从于现实。3、我们都喜欢郑微，她爱得没有保留，流泪的时候淋漓尽致，爱得圆满，因为我们都没有她勇敢，也没有她幸运，所以我们羡慕她，羡慕她面对爱情的态度。4、喜欢上辛夷坞的文字，故事结局喜忧参半，忧的那部分更触动

《致我们终将逝去的青春》

内心，《山月不知心底事》的向远尤甚。

26、已阅，狗屁不通

27、青春太仓促

28、电影看完后 实在觉得虎头蛇尾 还是小说好

29、正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的。

也许一路下来，只有两个人你始终忘不掉，一个他爱你，一个你爱他

30、喜欢电影。

31、为了那句成为我们最厌恶的人

32、书很好啊正品亚马逊十分棒

33、我是看了电影，和看了10多集电视剧，才在一个朋友推荐下来看小说的。致青春的上部没给我太大的惊喜，也许是电影把想要的东西都给表达出来了，当我真正看完整部小说时才觉得回味无穷。上部对爱情的无畏，勇气，随着青春的流逝也悄然逝去，哪怕跟林静上床了，也会去试探自己在他心中的地位，然后才敢去付出，这跟大学时的郑微形成强烈的反差，这些才是跟青春一起所流逝的。最后我想说电视剧居然把这点精髓的东西给扔了，辛夷坞，你的小说被改的乱七八糟啊

34、我看的时候觉得挺现实的，相对我喜欢后期社会那块，选择林静我也觉得更好，阿正我不讨厌，就觉得如果和微微在一起可能会把以前的那点美好都会消磨掉吧。

35、已购--纸质

36、拿到书时很高兴，但是看到一半的时候很失望，缺了20多页，内容都连接不上了，整一个盗版！

37、想当年在高中自习课上看得笑出声来。

38、于是，一个叫郑微的小女子，一路哭，一路笑，一路欢呼跳跃的让我们陪着她从17岁走到27岁，一夜暖灯就读过了十年的青春。什么林静，什么陈孝正，什么许正阳，在郑微做主角的时候，都是淡淡影子中的一角光，简单，透明；在男人们逐渐成为主角的时候，在恬淡的空气逐渐有酒香的时候，情节就曲折轮回，杀伐与鼓角的争鸣就此起彼伏。但是，郑微们终究会也必须要嫁人，要朝夕相处，身心依赖的人就算是错过了的人，却也不是原来那个——他也不是原来那个他，我也不是原来那个我.....终将失去的青春终于失去了，同时丢了的，还有终将失去的爱情——这是每个将爱情放在第一位的孩子同时拥有的悲剧和喜剧。当我们年华渐老，两鬓繁星，回首往事，时光倒流，无悔选择之时，才能懂得，那是那是我们面对选择的同时必然拥有的毒酒和鲜花。作者的笔名很有趣，“辛夷坞”，我猜，是由“心已无”或“心已悟”化来的。汉字的玄妙在这里，同音之差，境界相隔万里。曾经读到过这样一句话“我们把青春献给了公司，我们把岁月留给了自己”；一句话的瞬间，心境也相隔了万里。

39、70-80年代左右出生的这批网络写手 大概受琼瑶荼毒太深 这唯爱情是道德与高尚的唯一评判标准的价值观真是让我深深醉倒 我想作者是想在这本书里说青春过后我们都学会进退和妥协 到了最后怎么成了青春过后终于认清男人都不是东西了呢

40、其实比15元版的多了几张电影的明信片，其他包括封面都是一样的。如果不是很执着电影的可以买15元的。

41、第二次看这本书了，远没有第一次读的时候感动。看到追陈孝正的那个片段想起了《何以笙箫默》。文章衔接有点凌乱，工作后三个人之间的描写挺混乱的。

42、到那一刻，我才明白，我怀念只是那段时光

43、可能是电影先入为主，刚开始的时候觉得书没啥意思，放一边了，被同事发现，要走了。这一要走我还有点不舍得，合计赵导的处女作我怎么也得收藏一本，于是又买了一本，这回认真的看了一遍，发现写的是真不错!!!拿起来就放不下。看了两边!!!最喜欢里面的一段话，大概是：告别过去就像是攀岩，即便前面艰难险阻布满荆棘你也得勇往直前，因为你一旦回头，等待你的就是万丈深渊。原话记不太... 阅读更多

44、看了这部电影才去买了这本书，感觉我的关注点在于书中很多的内容与电影里有差异，当然那是二次创作后的产物。青春这东西，拥有的时候没觉得有什么特别，当慢慢失去的时候却会感慨颇多。

45、不知道是不是正版的。中间少了20多页。怎么看下去。简直不安逸。

46、觉得电影好看才来读的书，原著更好些。

47、陈孝正的致命从不在出国那与生俱来的自卑才是最无药可救的。自卑到即使留学归来也做不到脚踏实地从头做起，自卑到步步为营取而代之，自卑到认为前途不允许一厘米的误差却自信爱情存在误

《致我们终将逝去的青春》

差可以重修和好。多年后牵着儿子的玉面小飞龙只是选择了把她当作生活一部分的岁月静好，终归放下了那一厘米的误差

- 48、看完电影才去看的原著，发现电影改动还是很多的。电影的结尾有点仓促，再来追原著，各有各的美吧，电影毕竟受到的限制更多，不如小说可以依照自己的情节设计去发展。原来郑微和林静在一起了，还生了孩子，有归宿也是好的，总比电影里她独自一个人好。不管怎样的生死喜悲，都是青春。
- 49、一直都想要看辛大的这本书，最近先看了电子书，然后买来实体书珍藏。真的是非常值得收藏的一部小说~~~
- 50、虽然哭肿双眼，但我还是更喜欢电影里的陈孝正，海归创业弥补遗憾，而不是靠女人平步青云
- 51、只能说小说比电影好看太多
- 52、有名不是没有道理的，果然是比原来你还在这里好看很多。这好看，可能好看在现实和妥协吧。
- 53、回忆。
- 54、还行吧
- 55、致青春，是无奈抑或是必然，逝去是无可奈何的，怎样跨越这一步，怎样在疼痛中悲伤的前进才是最让人难过的。
- 56、.....一点都不喜欢
- 57、。。。小说比电影好点。
- 58、本来是不看青春小说的。可是看过致青春后边开始对这类小说产生的兴趣。作者对郑微刻画很丰满，也很活灵活现。读完让人对爱情充满了幻想。
- 59、满脑子都是电影的影子
- 60、先看的电影后看的书，书比电影精彩。
- 61、觉得小说里大家各自走上职场后的那一段才虐，其实校园里发生的那些还好吧.....看书的时候觉得书里写的年代那么久远，但是看电影的时候里面的什么都很老旧，总觉得他们和现在的大学不是一个时代
- 62、跟风买的，也没什么意思。
- 63、质量，画面，手感都不错
- 64、爱林静不解释，心里只有自己人不配得到爱情
- 65、看得我这一肚子气呀。
- 66、更喜欢原来你还在这里
- 67、有泪有笑的青春
- 68、突然想起来标记一下.....当年怎么读完的那么厚啊.....

《致我们终将逝去的青春》

精彩书评

《致我们终将逝去的青春》

章节试读

1、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第92页

细节反应一个人的生活态度。

2、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第70页

祈求爱的人费尽心机，不爱的人不需要任何手段，所以他不费吹灰之力就可以将她击溃

3、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第97页

" ...女的是什么都不要紧，就怕遇到传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。 "

4、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第60页

墨非定律说：当你越讨厌一个人时，他就会无时无刻不出现在你的面前，而当你想见一个人时，又怎么都找不到他。

5、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第76页

她终于成功了！常听说爱情最美好的时刻莫过于我喜欢你，而我知道你也喜欢我的那一刻。朦胧得没有捅破的那一刻最为令人陶醉吧？

6、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第1页

傻呀?电影是假的

7、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第81页

年轻就是美丽的资本，那是穿什么都好看的年纪。后来的我们就算拥有再多名牌，也不会比在宿舍里互换衣服来得更有乐趣吧？

8、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第54页

她不明白，为什么有人喜欢玩暗恋，如果你爱上了一个人却没有告诉他，一切又有什么意义呢，这不是小飞龙的风格。她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

9、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第27页

这段对大学新老生的描写稍贴切啊！有点意思！

10、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第100页

我常常希望时间走慢点，可以永葆青春，但又有很多时候，我希望自己已经很老，老到足以看清许多事，老到能得到很多答案。这种感觉和当时的郑微很相像吧？

《致我们终将逝去的青春》

11、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第84页

陈孝正喜欢郑微的手，这是一双没有经历任何风霜和劳作的手、看书或者闲下来的实话，他习惯把她的手单手握在掌心细细把玩。她总是嗔着埋怨他是奇怪的恋手癖，那是因为她从不知道，他每次把她的手握在掌心，都在一次次问自己，陈孝正、你可以让这双手永远如今日这般娇嫩吗？

12、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第52页

也许是因为人人都喜欢玉面小飞龙，唯独他把她踩在了脚下，她爱上了她的劫难，所以愿意低下头来。

13、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第2页

"静"字据说是取自《诗经》里"宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好"之意。

14、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第91页

郑薇开始明白有些东西是她必须割舍的，她大声地哭泣，痛快地流泪，然而不允许自己后悔，因为一切的一切都是她自己的选择

15、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第89页

他第一次将颤抖的手探进她上衣下摆的时候，强悍的玉面小飞龙脸红得如同熟透了的苹果，可心里不忘懊恼着，为什么今天没有穿上她最漂亮的小蕾丝内衣。当他带着层薄茧的手覆在她如花瓣般初绽的胸脯上，她胸口的小白鸽在激动中就要振翅欲飞。童真初识欲望的滋味，那么的令人迷醉，然而他每次明明都激动得不可自持，可在关键的那一刻，却总是强迫自己停了下来。

其实郑微也害怕着，然而她更不解，有一次她在他怀里沮丧的呢喃，"是因为我太小了吗，所以你不喜欢？"他愣了愣，想了好一会才理解她话里的意思，于是毫无风度地笑了，"好像小了点儿，不过我也没见过大的，所以觉得还好。。。只是，笨蛋，我可不可以那样，现在还不可以。"他在说后面地那一句话的时候眼神是哀伤的，只是当时的郑微还不能够理解，这样骄傲的一个人，这般一闪而过的哀伤又是何为？

16、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第74页

岿然不动 (kuī rán bù dòng)

巍然不动 (wēi rán bù dòng)

《淮南子·诠言训》：“至德，道者若丘山，巍然不动，行者以为期也。”

17、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第29页

郑微在这样的生活里如鱼得水，她觉得未来就像一幅泼墨的山水画，在她面前慢慢打开。年青多好，前方还有太多有趣的事情等着他去经历，还有太多的时间可以没心没肺地纵情挥霍，虽然偶尔想起林静的时候心里会惆怅，但是没有什么可以阻挡小飞龙快乐前进的脚步。

《致我们终将逝去的青春》

chapte6 :

郑微没有真正经历过爱情，她不知道别人的爱情是怎么样的，她只有凭着自己的直觉，倾尽所能地去靠近她爱的男孩。虽然她的方式让人开上去那么的啼笑皆非。然而他的冷淡就像是一道南墙，她撞了好多次，头破了，就带上盔甲，这不，南墙动摇了，她也疼得忘记了。

18、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第90页

做不成情人，就连朋友也做不成了，这是真的。很多人，一旦错过了，就是陌路。

19、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第11页

子非鱼，焉知鱼之乐

20、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第90页

很多人，一旦错过了，就是陌路。

21、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第91页

郑微很久之后都不能明白，是不是因为她比较贪心，所以在意识到要失去开阳的这一刻，她那么疼痛，每一滴眼泪都是从心里流出来的，为什么得到爱情的同时必须舍弃友情——也许，在开阳眼里，他对她从来就不是友情。也就是从这一次起，郑微开始明白了有些东西是她必须割舍的，她大声地哭泣，痛快地流泪，然而不允许自己后悔，因为一切的一切都是她自己的选择。

22、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第97页

别用有限的青春去等一个男人不可预知的前程，等不起的，吃亏的到头来是自己。

23、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第54页

她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

24、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第64页

他们谁都不知道自己曾给予对方这样的感受，更不知道，一切只是刚刚开始。很多时候就是这样的，一切来的太突然，大家都来不及反应，就开始或者结束。每当回头追忆，才感叹：人生若只如初见。

25、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第33页

那段时间，郑微开始恶补日语，床头、包包里随处可见她的<<常用日语速成手册，她还亲手炮制了一张小纸条，上面密密麻麻都是日本AV中经常出现的对白的中日文对照版，从发音方式到译意一应俱全。>>
只要有了兴趣，学习什么都带劲和事半功倍啊!哈哈哈

26、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第6页

自古文人相轻

《致我们终将逝去的青春》

出自三国·魏·曹丕《典论·论文》

27、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第53页

若干年之后的郑微对涉世不久的小年轻人说得意最多的一句话便是，“为人切莫张狂，凡事三思而后行。”她无数次回想过去，连自己都不喜欢从前那个被宠坏了的女孩，那么年少轻狂地自以为是，以为谁都爱她，以为没有什么得不到。然而，当她想到这个晚上，校园里昏黄的灯光下，肩膀上还停留着一片落叶的女孩茫然失措地对着自己爱过的男孩说出了心里的那句话，她忽然原谅了当年的自己，那不过一个太渴望去爱，却不知道如何爱的傻孩子。从小人人都疼爱她，但那些爱都不能让她感到安全和满足，她期待一份安全的、值得托付的感情，并且错误地以为只有自己争取来的，才是她想要的。如果说年少莽撞是错，那么她后来几年时间里漫长的孤独已然是代价。

28、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第41页

你有心留意，自然哪里都是他的影子

29、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第22页

...年轻时候以为眨眼间便会过去的事情，原来是一辈子的。
029郑微在这样的生活里如鱼得水，她觉得未来就像一幅泼墨的山水画，在她面前慢慢打开。年轻多好，前方还有太多有趣的事情等着她去经历，还有太多的时间可以没心没肺地纵情挥霍，虽然偶尔想起林静的时候心里会惆怅，但是没有什么可以阻拦小飞龙快乐前进的脚步。

30、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第51页

谁先爱了，谁就输了。

31、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第97页

洋葱王子(T ^ T)

32、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第51页

谁先爱了，谁就输了。

33、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第16页

女孩子的友谊原本就来得没有因由

34、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第54页

她不明白，为什么有人喜欢玩暗恋，如果你爱上了一个人却没有告别他，一切又有什么意义呢，这不是小飞龙的风格。她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

35、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第1页

朱小北说，“什么呀，我这种人，就像香蕉，皮儿是黄的，内心可洁白得很，咬一口，还香喷喷的，不像有些人，外表光滑着呢，其实就是个臭鸡蛋，磕开来，臭不可闻！”

《致我们终将逝去的青春》

36、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第80页

是我的，就是我的，走了的，只能说明他从来没有属于过我！

37、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第53页

"陈孝正，我发现我喜欢上你了。"若干年之后的郑微对涉世不久的小年轻人说得最多得一句话便是："为人切莫张狂，凡事三思而后行。"她无数次回想过去，连自己也不喜欢从前那个被宠坏了的女孩，那么年少轻狂自以为是，以为谁都得爱她，以为没有什么得不到。然而，当她想到这个晚上，校园里昏黄的路灯下，肩膀上还停留着一片落叶的女孩茫然失措地对着自己爱过的男孩说出了心里那句话，她忽然原谅了当年的自己，那不过是一个太渴望去爱，却不知道该如何爱的傻孩子。从小人人都疼爱她，但那些爱都不能让她感到安全和满足，她期待一份完全的、值得托付的感情，并且错误地以为只有自己争取来的，才是她想要地。如果说年少莽撞是错，那么她后来几年时间里漫长地孤独已然是代价。

38、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第29页

年轻多好，前方还有太多有趣的事情等着她去经历，还有太多的时间可以没心没肺地纵情挥霍。

39、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第15页

泫然欲泣

40、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第90页

很多人，一旦错过了，就是陌路

41、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第78页

砸颗石头到湖里，拍拍屁股就走，还责怪水为什么溅到她身上，简直岂有此理。

42、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第96页

那是那个年纪的人才会有顾虑。年轻的时候，他们除了爱，什么都没有。如果那时的陈孝正已经拥有够多的金钱，他又怎么会这般不自信？

43、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第2页

宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好。

44、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第34页

林燕妮文集

45、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第98页

每个人明明都是独立的个体，一个人怎么能那么依恋另一个人，以至于离不开也忘不掉？如果我们能回答这个问题，便不会爱得难以自拔了吧？

《致我们终将逝去的青春》

46、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第67页

找不到这个人，再好的风景又有什么意义。很多旅途我们觉得美好，并不是因为它真的有那么美好，而是因为陪我们看风景的人。

47、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第10页

宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好

48、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第20页

爸爸摸了摸她的头，妈妈一直都抓着她的手，他们不约而同的一脸愧疚。明明是他们的婚姻，如今走到了尽头，他们并没有丝毫的难过，却只对她有负罪感，大人们的生活真是奇怪！其实她并没有别人想象得那么凄惨，并不是每个家庭破碎的小孩都要早熟、忧郁或者成为少年犯，至少她郑微不是这样。她并不觉得自己有多不幸，她的爸妈虽然彼此感情不好，但都不约而同的爱她，他们总是小心翼翼地避免让她察觉他们之间的裂痕，避免让她受到伤害，她爱他们，觉得他们比自己更可怜。郑微很想说，其实她没有受到惊吓，也一点都不糊涂。多么可笑，明明是他们的婚姻破碎到一踏糊涂，却为了她苟延残喘地拖着，理由是不让她受到伤害，难道他们以为这样名存实亡的家庭就能带给她幸福和安全感吗？可是她没有说出这些，因为她知道，自己无忧无虑地成长已经是已经是爸妈唯一可以慰藉的东西了。

49、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第58页

当陈孝正遇到郑微，颇有秀才遇到兵的感觉。听说要让一个人爱上自己，就要让他习惯自己。陈孝正一旦习惯了郑微的死缠烂打，也就等于慢慢地爱上她了吧？

50、《致我们终将逝去的青春》的笔记-第53页

假如可以这么轻易就回到互不认识，有多少人心甘情愿选择回到过去啊！太伤感的结局，令多少人肝肠寸断，不论当中夹杂多少欢乐，都一并忘了去罢。

《致我们终将逝去的青春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com