

《纯粹诗境 自然之中，美学之外》

图书基本信息

书名：《纯粹诗境 自然之中，美学之外》

13位ISBN编号：9789866049309

10位ISBN编号：9866049302

出版时间：2012-12

出版社：典藏藝術家庭

作者：史作櫟

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纯粹诗境 自然之中，美学之外》

内容概要

回归究竟之作，不只是美学。

原点，是诗、是大自然。

这是史作櫟70岁后提笔撰写的新作。

史氏重新审视「自然之境」，以往寻径所见犹為小自由，尤其是有文字后之城市文明，让原始的诗歌乐舞有了侷限和格式，若要寻求大自然中的大自由，唯在直抒己见无困格式的「真诗」当中。

不变的是，他视為终极的大自然宇宙观，但本书直接从「诗」破题，再带回传统哲学美学作阐述与对照，在「脱生死」的议题中，突破先前史氏论述之哲学观，真实之理，如同诗歌一般自然流泻而出，毋需多言。

书籍目录

自序 / 史作檉

推荐序 / 朝闻道，夕死可矣 记本书 " 脱生死 " 议题缘起 / 李祖原

第一章 在诗中找到自己

第二章 诗世界预言

第三章 流浪之歌

第四章 仰天

第五章 笑死人了！

第六章 自然何义？

第七章 生命力与文明

第八章 美学与永远的革命

第九章 1/4世界之寓言

第十章 脱生死

第十一章 中庸 自然与美学的宗教（一）

第十二章 中庸 自然与美学的宗教（二）

《纯粹诗境 自然之中，美学之外》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com