

《美學課》

图书基本信息

书名：《美學課》

13位ISBN编号：9789864500554

出版时间：2016-4-1

作者：周芬伶

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

「懂點美學，在閱讀與研究上更能抓住要點，掂出斤兩；懂點美學，在創作上，你能判別正在寫的東西重不重要，要向哪裡去索取靈感。」 周芬伶

美是什麼？很少人答得出來。周芬伶從創作中嘗到美學的苦頭與甜頭，理解到「美是難的」，因此萌發著書念頭，寫出一本易讀的美學之書，為臺灣美學研究的空白，拋磚引玉。

先從美的考古談起，部族圖騰、玉石配戴，是崇拜，也是美好事物的表徵，名瓷仿玉質，定瓶插花、文人飲茶，瓷器不只是工藝，也勾勒出中國仕族生活逸趣與品味。此外，禮器、樂器、服飾更展示了中國歷代社會文化之美。

再談美學與文學，才氣有清濁之分，靈感來自「虛靜」之處，傳統文學有如古道西風、漢家陵闕，現代文學則受東洋、西洋多方啟蒙，五四後，上接劉吶鷗新感覺派、張愛玲海派，到新世代的小清新風，各擁靈光的虛實動靜，創造出不同的書寫綺景。

接論美學著述，西方畢達哥拉斯「黃金比例」、鮑姆加登「感覺學」、黑格爾《美學》、柏拉圖理想國，中國的詩詞、王國維《人間詞話》、朱光潛《文藝心理學》等，從中西美學的哲理中，展開生動的對照記。

繼而進入美學品評，以希臘戲劇、梵谷畫、書法、詩劇場、中國四大名著、張愛玲作品等為引例，分談優美、壯美、醜之美，以及氣質、品味、意境。最終旋身跨足生活美學觀，虛擬世界、宅美學、迷文化……盡顯現代美學的斑斕切面。

全書深入淺出，信步穿梭理論與生活，美的陶養無法速成，學會思考，在俗世波流中，總能見著幾枚金珠光泡周旋其間。

作者簡介

台灣屏東人，政大中文系畢業，東海大學中文研究所碩士，現任教於東海大學中文系。跨足多種藝術創作形式，散文集有《絕美》、《熱夜》、《戀物人語》、《雜種》、《汝色》等；小說有《妹妹向左轉》、《世界是薔薇的》、《影子情人》、《粉紅樓窗》等；少年小說《藍裙子上的星星》、《醜醜》等。作品被選入國中、高中國文課本及多種文選，並曾被改拍為電視連續劇。以散文集《花房之歌》榮獲中山文藝獎，《蘭花辭》榮獲首屆台灣文學獎散文金典獎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com