

《书籍设计》

图书基本信息

书名：《书籍设计》

13位ISBN编号：9787512119887

出版时间：2014-8

作者：明兰，邓白云，何舟编著

页数：171页;26cm

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《书籍设计》

内容概要

普通高等院校“十二五”艺术与设计专业规划教材

本书介绍了书籍装帧设计的整个过程，通过对书籍装帧设计的历史回顾和现状的分析，总结了书籍装帧设计的特征和属性，并对书籍形态的构成元素，书籍设计的基本原则与构思方法，书籍封面设计、版式设计、插图设计等做了较详细的阐述。同时还涉及书籍设计的新兴领域如绘本书、电子书和概念书籍的设计理论和案例。

书籍目录

第1章 书籍装帧艺术的发展和演变

1.1 古代书籍及装帧艺术的发展历史

1.1.1 中国古代书籍形态演变

1.1.2 外国古代书籍形态演变

1.2 近现代书籍装帧

1.2.1 西方近现代书籍设计

1.2.2 中国近现代书籍设计

1.3 当代书籍设计

1.3.1 “文革”时期到20世纪80年代

1.3.2 20世纪90年代至今

1.3.3 21世纪以来的书籍设计

思考与练习

第2章 书籍的开本与装订

2.1 开本的概念

2.1.1 纸张尺寸的分类

2.1.2 纸张的开切方法

2.2 开本的选择与设计

2.2.1 开本的类型

2.2.2 开本的选择与设计

2.3 书籍的装订

2.3.1 平装书的装订方式

2.3.2 精装书的装订方式

思考与练习

第3章 书籍立体形态的构成要素

3.1 封面

3.1.1 前封、后封、勒口的设计

3.1.2 书脊的设计

3.2 订口和切口

3.3 护封、腰封和函套

3.3.1 精装书的封面和护封设计

3.3.2 腰封的设计

3.3.3 函套的设计

3.4 书籍内页

3.4.1 衬页和环衬

3.4.2 扉页

3.4.3 版权页

3.4.4 目录页

3.4.5 序言、后语页

3.4.6 正文页

思考与练习

第4章 书籍设计的构思方法

4.1 书籍设计构思的基本原则

4.1.1 整体性原则

4.1.2 定位性原则

4.1.3 独特性原则

4.2 书籍设计的构思方法

4.2.1 构思流程

4.2.2 联想

4.2.3 象征

4.2.4 符号

4.3 书籍设计的艺术语言

4.4 系列书籍的设计构思

思考与练习

第5章 书籍的封面设计

5.1 书籍封面设计的构成要素

5.1.1 文字之美

5.1.2 图形之魅

5.1.3 色彩之韵

5.1.4 材美工巧

5.2 书籍封面的构图

5.2.1 视觉流程

5.2.2 对比与调和

5.2.3 留白与虚实

思考与练习

第6章 书籍的版式设计

6.1 版式设计的构成要素

6.1.1 文字的编排

6.1.2 图形图像的编排

6.1.3 色彩的编排

6.1.4 网格应用

6.2 版式设计的页面结构

6.3 版式设计的基本流程

6.3.1 确定版心

6.3.2 排式

6.3.3 确定字体和字号

6.3.4 确定字距和行距

6.3.5 确定版面率

6.3.6 按已定书籍开本比例确定文字和插图的位置

6.3.7 定稿

思考与练习

第7章 书籍的插图设计

7.1 插图的历史

7.1.1 中国早期书籍插图

7.1.2 外国早期书籍插图

7.2 插图的类型

7.3 插图的创作

思考与练习

第8章 书籍的材料与印刷工艺

8.1 书籍的材料

8.1.1 纸张材质

8.1.2 其他材料

8.2 书籍的印刷

8.2.1 印刷的方式

8.2.2 书籍印刷的印后工艺

思考与练习

第9章 其他形式的书籍设计

9.1 绘本书籍

9.1.1 绘本的定义

9.1.2 绘本书籍设计的艺术表现

9.1.3 当代国内绘本的发展状况

9.2 电子书设计

9.2.1 电子书的定义

9.2.2 电子书设计的特性

9.2.3 电子书的设计

9.3 概念书设计

9.3.1 改变纸张形态的概念书籍

9.3.2 改变阅读方式的概念书籍

9.3.3 改变材料的概念书籍

思考与练习

参考文献

《书籍设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com