

《弘健砚藝》

图书基本信息

书名：《弘健砚藝》

13位ISBN编号：9787501035809

10位ISBN编号：7501035806

出版时间：2012-11

出版社：梁弘健 文物出版社 (2012-11出版)

作者：梁弘健

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《弘健砚藝》

内容概要

《弘健砚藝》是一本砚艺巨著，作者多年来受中国传统文化的熏陶，对端砚一往情深，创“大岭砚桥”，倡导“文人砚”审美观。不断尝试探索以诗、书、画、印巧妙地融入端砚石品形态、色彩、肌理中进行创作，为端砚注入更多的艺术基因，营造更广阔的欣赏空间。

《弘健砚藝》

書籍目錄

序 弘健砚語 砚田声色 山水清暉 卧观象盈 砚品赏析 蝉翼留韵 园绿释文 后记（一） 后记（二）

章节摘录

版权页：插图：砚的意趣，有它的审美特殊性，也有它的要求，要符合砚的把玩。所以，意趣多在于是物象形态的表现意趣，形态意趣才是砚的本质性，对于题材上的意趣，是表面的，不是本质的。制作砚台，为了达到砚台统一性，可以合理通用砚材可利用的创作空间，既使小的物象也要符合大的物象。比如，一处荷池，很多花、叶之类的园景，但从整体上看，最后还是一张大荷叶将碎的东西包起来，这样，它的整体性就很好，也就有不尽的意味。砚之意趣，重要为题材与形式的是否统一，要表现一个景物在砚石上，选择审美手法和意境来完成，这方面解决了，才能达到意趣的高度。要享受意趣，要深入揣摩，凭空提不出来的，要锻炼，提升自己的把玩能力，要经历不断把玩，才能明白砚艺的精神。意趣有偏爱性，但它的高度在于作品的意趣高度，是没有偏爱的，它不存在，它存在的是否符合砚的使用功能与工艺结合才达到的一种高度。

《弘健砚藝》

编辑推荐

《弘健砚藝》由中国文房四宝制砚艺术大师梁弘健编写，文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com