

《海上花列传》

图书基本信息

书名：《海上花列传》

13位ISBN编号：9787553802085

出版时间：2014-1-1

作者：韩邦庆

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《海上花列传》

内容概要

《海上花列传》是清末著名小说。它是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。亦名《绘图青楼宝鉴》、《绘图海上青楼奇缘》，凡64回。这部长篇小说的主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。

《海上花列传》

作者简介

韩邦庆（1856—1894），曾用名寄，字子云，别署太仙、大一山人、花也怜侬、三庆。江苏华亭人（一说松江，均今属上海）。

书籍目录

例言

- 第一回 赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒
- 第二回 小伙子装烟空一笑 清信人吃酒枉相讥
- 第三回 议芳名小妹附招牌 拘俗礼细崽翻首座
- 第四回 看面情代庖当买办 丢眼色吃醋是包荒
- 第五回 垫空当快手结新欢 包住宅调头瞒旧好
- 第六回 养因鱼戏言徵善教 管老鸨奇事反常情
- 第七回 恶圈套罩住迷魂阵 美姻缘填成薄命坑
- 第八回 蓄深心劫留红线盒 逞利口谢却七香车
- 第九回 沈小红拳翻张蕙贞 黄翠凤舌战罗子富
- 第十回 理新妆讨人严训导 还旧债清客钝机锋
- 第十一回 乱撞钟比舍受虚惊 齐举案联襟承厚待
- 第十二回 背冤家拜烦和事老 装鬼戏催转踏谣娘
- 第十三回 挨城门陆秀宝开宝 抬轿子周少和碰和
- 第十四回 单拆单单嫖明受侮 合上合合赌暗通谋
- 第十五回 屠明珠出局公和里 李实夫开灯花雨楼
- 第十六回 种果毒大户搦便宜 打花和小娘陪消遣
- 第十七回 别有心肠私讥老母 将何面目重责贤甥
- 第十八回 添夹袄厚谊即深情 补双台阜财能解愠
- 第十九回 错会深心两情决洽 强扶弱体一病缠绵
- 第二十回 提心事对镜出谗言 动情魔同衾惊噩梦
- 第二十一回 问失物瞒客诈求签 限归期怕妻偷摆酒
- 第二十二回 借洋钱赎身初定义 买物事赌嘴早伤和
- 第二十三回 外甥女听来背后言 家主婆出尽当场丑
- 第二十四回 只怕招冤同行相护 自甘落魄失路谁悲
- 第二十五回 翻前事抢白更多情 约后期落红谁解语
- 第二十六回 真本事耳际夜闻声 假好人眉间春动色
- 第二十七回 搅欢场醉汉吐空喉 证孽冤淫娼烧炙手
- 第二十八回 局赌露风巡丁登屋 乡亲削色嫖客拉车
- 第二十九回 间壁邻居寻兄结伴 过房亲眷挈妹同游
- 第三十回 新住家客栈用相帮 老司务茶楼谈不肖
- 第三十一回 长辈埋冤亲情断绝 方家貽笑臭味差池
- 第三十二回 诸金花效法受皮鞭 周双玉定情遗手帕
- 第三十三回 高亚白填词狂掷地 王莲生醉酒怒冲天
- 第三十四回 沥真诚淫凶甘伏罪 惊实信仇怨激成亲
- 第三十五回 落烟花疗贫无上策 煞风景善病有同情
- 第三十六回 绝世奇情打成嘉耦 回天神力仰仗良医
- 第三十七回 惨受刑高足枉投师 强借债阔毛私狎妓
- 第三十八回 史公馆痴心成好事 山家园雅集庆良辰
- 第三十九回 造浮屠酒筹飞水阁 羨隙喁渔艇斗湖塘
- 第四十回 纵玩赏七夕鹊填桥 善俳谐一言雕贯箭
- 第四十一回 冲绣阁恶语牵三画 佐瑶觞陈言别四声
- 第四十二回 拆鸾交李漱芳弃世 急鸽难陶云甫临丧
- 第四十三回 入其室人亡悲物在 信斯言死别冀生还
- 第四十四回 赚势豪牢笼歌一曲 征贫黠挟制价千金
- 第四十五回 成局忽翻虔婆失色 旁观不忿雏妓争风
- 第四十六回 逐儿嬉乍联新伴侣 陪公祭重睹旧门庭

《海上花列传》

第四十七回 陈小云运遇贵人亨 吴雪香祥占男子吉
第四十八回 误中误侯门深似海 欺复欺市道薄于云
第四十九回 明弃暗取攘窃蒙赃 外亲内疏图谋挟质
第五十回 软厮缠有意捉讹头 恶打岔无端尝毒手
第五十一回 胸中块秽史寄牢骚 眼下钉小蛮争宠眷
第五十二回 小儿女独宿怯空房 贤主宾长谈邀共榻
第五十三回 强扭合连枝姊妹花 乍惊飞比翼雌雄鸟
第五十四回 负心郎模棱联眷属 失足妇鞭笞整纲常
第五十五回 订婚约即席意彷徨掩私情同房颜忸怩
第五十六回 私窝子潘三谋胜筐破题儿姚二宿勾栏
第五十七回 甜蜜蜜骗过醋瓶头 狠巴巴问到沙锅底
第五十八回 李少爷全倾积世资 诸三姐善撒瞒天谎
第五十九回 攫文书借用连环计 挣名气央题和韵诗
第六十回 老夫得妻烟霞有癖 监守自盗云水无踪
第六十一回 舒筋骨穿杨聊试技 困聪明对菊苦吟诗
第六十二回 偷大姐床头惊好梦 做老婆壁后泄私谈
第六十三回 集腋成裘良缘凑合 移花接木妙计安排
第六十四回 吃闷气怒拚缠臂金 中暗伤猛踢窝心脚
跋

附录一：《海上花列传》序

附录二：读《海上花列传》

附录三：校读后记

《海上花列传》

精彩短评

- 1、痴笑怒骂好不精彩。书面苏州话起先看的吃力，继而有趣。
- 2、奇书。走马灯似的人物转场的结构不算奇，虽然作者是这种写法的发扬者；吴语写作不算奇，虽然密不透风的对白把人物的神情毕现，使这本小说成为一本有声读物；最奇的还是作者冷静的视角，彻底的态度，旧时社会一切形形色色诡谲伎俩都被作者用一种冷静彻底的笔法，写出一个人间红尘的地狱来。（至于齐韵叟的园子高亚白的诗文那些段落，开始以为是窠臼，但最后看，也是囫囵吞完整体的组成部分。）

《海上花列传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com