

《蒲剧史话》

图书基本信息

书名：《蒲剧史话》

13位ISBN编号：9787509784050

出版时间：2016-1

作者：杨焕育

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蒲剧史话》

内容概要

蒲剧也称蒲剧梆子，是一种古老的汉族民间戏曲艺术。因兴于山西古蒲州一带而得名。本书以翔实厚重的史料、丰富多彩的内容、雅俗共赏的笔调，介绍了蒲剧的起源、发展、流变和现状，以及蒲剧的经典剧目、流派等，充分展示了蒲剧的独特艺术魅力。本书还配有珍贵的史料图片，图文并茂，是弘扬中华戏曲艺术，宣传戏曲文化，普及蒲剧知识的通俗读物。

《蒲剧史话》

作者简介

杨焕育笔名芹墨，1944年生于山西永济市开张镇石桥村。他自幼喜爱文艺创作，曾有“十三岁小诗人”之誉。1961年，杨焕育中学毕业返乡后，扎根农村，坚持创作十年之久。1975年，杨焕育在永济虹光蒲剧团任专职编剧，1986年调至原运城地区蒲剧团，今年1月光荣退休。曾在永济虹光蒲剧团任专职编剧，后调至原运城地区蒲剧团。他的代表剧作《琼玉公主》曾获山西省振兴蒲剧调演优秀编剧奖和文化部、中国剧协第三届孔雀奖；《西厢记》获山西省戏剧调演优秀编剧奖、山西省文联第三届文学艺术创作金牌奖；戏曲电视连续剧《西厢记》获飞天奖和山西省“五个一”工程奖；《清官寇准》获省“五个一”工程奖；《寇老西升堂》获中国戏曲金三角交流演出优秀编剧奖。

书籍目录

序 / 1

一 蒲剧的起源 / 1

1. 蒲剧起源的时间 / 4

2. 蒲剧形成的文化因素 / 11

二 蒲剧的发展与流变 / 19

1. 清朝鼎盛时期的蒲剧 / 19

2. 清末民初的蒲剧 / 24

3. 20世纪50年代的蒲剧 / 33

4. 蒲剧的两次浩劫 / 47

5. 改革开放时期的蒲剧 / 53

三 蒲剧的艺术特点和风格 / 65

1. 蒲剧的音乐唱腔 / 65

2. 蒲剧的表演与脸谱 / 68

3. 蒲剧的特技 / 72

四 蒲剧的优秀演员及流派 / 90

1. 清末民初的蒲剧优秀演员 / 90

2. 新中国成立后的第一代优秀演员 / 102

3. 新中国成立后的第二代优秀演员 / 111

4. 新中国成立后的第三代优秀演员 / 116

5. 蒲剧的众多流派 / 124

五 蒲剧的经典剧目 / 135

1. 《薛刚反朝》 / 138

2. 《西厢记》 / 140

3. 《窦娥冤》 / 142

4. 《港口驿》 / 144

5. 《麟骨床》 / 146

6. 《苏三起解》 / 148

7. 《寇老西升堂》 / 149

8. 《关公与貂蝉》 / 151

9. 《土炕上的女人》 / 152

10. 《山村母亲》 / 154

六 蒲剧的现状——“三忧”“八喜” / 158

参考书目 / 166

后记 / 167

《蒲剧史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com