



## 图书基本信息



## 内容概要

《繁星》《春水》共收录了小诗350余首，冰心称它们是一些“零碎的思想”，但却有一条鲜明的线索加以贯穿，那就是对母爱、童真和自然的歌颂。在《繁星》《春水》中她把母爱视为最崇高、最美好的东西，并反复加以歌颂。与颂扬母爱紧密相连的便是对童真和一切新事物的珍爱。在诗人的心中，童真会让世间的一切处于美好的境界之中，会让世间万物都变得纯真美丽。对大自然的崇拜和赞颂。在冰心看来，人类来于自然，归于自然，人类与自然应该是和谐共生的：我们都是自然婴孩，卧在宇宙的摇篮里。



## 作者简介

冰心原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。原籍福建长乐，生在福州。冰心幼年时代就开始广泛接触中国的古典小说和译作。1913年印度诗人泰戈尔写成散文诗《飞鸟集》，冰心的诗受他的影响很深。20世纪初，冰心开始写作无标题的自由体小诗。这些清新淡雅、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，并由此推动了新诗初期“小诗”写作的潮流。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)