

《失去洞穴》

图书基本信息

书名：《失去洞穴》

13位ISBN编号：9789863870218

出版时间：2015-5

作者：韩麗珠

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《失去洞穴》

內容概要

不會失去什麼，不要得到什麼也就可以讓一切經過。

當代城市黑洞中的魔境夢遊

大海逐一填平，村子陸續拆除，城市失去窗子，門扉不再開啟……

誰能找回那一顆失落之心？

九則短篇，九則關於失去的故事。韓麗珠以疏冷晶透之筆，刻畫現代城市寓言，人與動物被擱在各自的軌道上，運行，以及逃離。無海國度的渡海者、瞎了一隻眼的鳥、齧咬自己手臂的女人、擁抱樹木的賣藥人、追捕殺貓疑犯的執法者、急速膨脹的貓、無窗大樓的繪窗者、每天凌晨歸來的失蹤者、宰殺兔子的家族、被大火奪去一切的工廠老闆……，他們帶著來源不明的痛楚，面對無法打開的門，在命運的殘局裡往返遊蕩，難以覺察，無可躲避，而她說：「這一切將永不過去。」

渡海：水的性質就是，永遠難以完全被淹沒，其中一處的海被填乾了，另一處就會爆發更洶湧的水。這麼多年以來，人們從沒有一刻像目前這樣，清楚地看見，那些已經逐一消失的海。

失去洞穴：他們彷彿忽然跌進了一個突如其來的夢裡，下意識地緊抓彼此，雖然他們並不肯定對方是否可靠的人，但受害使他們別無選擇。

出走：她離開一幢房子進入另一個地方，身子便前所未有的輕省，就像不斷丟棄變舊了的自己以及一切，在瘋狂旋轉的無重狀態裡，她找到了自己的中心點。

飄馬：在深夜裡，所有生物都卸下了日間的面具，我們談論的話題太多，以致有時忘掉了彼此的界線，使我輕易地生出了幻覺，以為我們即將發展成一對親密的伴侶，而我並不懼怕，牠始終是，一頭貓。

假窗：這並不是一扇朝外的窗子，而是朝向內部的，要是你把窗子打開，很可能會走向屋子的更深處。

鎖匠：要是有人在外面叩門，你可以令他留下，或不，但無論如何，不要開門。人和人之間，只要隔著至少一扇門，便能安然無恙地相處或分離。

清洗：只要把家務完成，她便鑽進由陳舊的被褥造成的洞穴裡，只有那裡能通向原來身處的世界。

毛兔：那個月亮渾圓得沒有一點瑕疵的晚上，祖父沉默地盯著那個光澄澄的發亮體良久，然後向我們宣布：「由明天開始，我們要每天烹調一隻兔子，吃掉牠，最好連骨頭也不剩下來。」他說這是目前為此，唯一有可能杜絕家族裡的新生兒長出大板牙的方法。

回家：人們有秩序地把盆內的被單和衣服晾曬在樓梯的欄杆上，然後在一個陽光直射的位置抱著自己的膝蓋蹲下來，把頭埋在手臂和膝蓋之間，靜默著，很久，一動也沒有動。像一個封存了的繭。

《失去洞穴》

作者簡介

作者介紹

韓麗珠

一九七八年生於香港。著有《離心帶》、《縫身》、《灰花》、《風箏家族》、《輸水管森林》、《寧靜的獸》以及《雙城辭典1.2》（與謝曉虹合著）、《Hard Copies》（合集）等書。曾獲二〇〇八《中國時報》開卷十大好書中文創作類、二〇〇八及二〇〇九《亞洲週刊》中文十大小說、香港中文文學雙年獎小說組推薦獎、第二十屆《聯合文學》小說新人獎中篇小說首獎。長篇小說《灰花》獲第十三屆紅樓夢文學獎推薦獎。

《失去洞穴》

書籍目錄

渡海
失去洞穴
出走
飄馬
假窗
鎖匠
清洗
毛兔
回家

(後記)
失去是為了失去失去本身

《失去洞穴》

精彩短评

- 1、失去是为了失去失去本身
- 2、假窗

《失去洞穴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com