

《评论与被评论--关于中国当代建》

图书基本信息

书名：《评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论》

13位ISBN编号：9787112193338

出版时间：2016-7-1

作者：青锋

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《评论与被评论--关于中国当代建》

内容概要

《评论与被评论--关于中国当代建筑的讨论》收录了青锋近年来在建筑评论领域针对一些具体的当代中国建筑或是建筑师总体实践的评论，此外还有一些与建筑评论的方法以及与历史理论相结合有关的论述。最特别的部分是邀请了部分评论文章所涉及的建筑师针对文章或是评论这一活动做出回应。从而将建筑论述变换为更平等的对话。

《评论与被评论--关于中国当代建》

书籍目录

前言

致谢

虚无时代的评论策略

厚度的意义

依然——歌华营地体验中心与现代主义传统

体制内的变革者：OPEN，北京四中房山校区

理论与实践的碰撞/黄文菁

境物之间：评大舍建筑设计策略的演化

对境物之间的回应/陈屹峰

评论的作用/柳亦春

海与光：南戴河海边图书馆的两面

由图书馆引发的一点联想/董功

从胜景到静谧——对（静谧与喧嚣）以及{瞬时桃花源的讨论}

胜景几何、诗意与静谧——与青锋的讨论/李兴纲

灰色修补匠——评南锣鼓巷游客中心及商业综合体

【修补】是个好消息/张利

从边缘出发——《世界建筑》第300期《智利本色专辑》篇首语

关于死亡与建筑的片段沉思

参考文献

《评论与被评论--关于中国当代建》

精彩短评

- 1、青锋老师还送我们书，青锋老师太可爱了。
- 2、虽然我们不能用统一的语言去建造唯一的巴别塔，但并不妨碍我们用各自独有个性化的不同语言去建造各式各样的巴别塔。以这种理解为前提，我们能获得在虚无时代可以采纳的一种评论策略。

《评论与被评论--关于中国当代建》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com