

# 《黔上听香》

## 图书基本信息

书名：《黔上听香》

13位ISBN编号：9787510819407

10位ISBN编号：7510819407

出版时间：2013-3

出版社：九州出版社

作者：山峰

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《黔上听香》

## 内容概要

国内首部书信体旅游爱情小说，《黔上听香(在最美的地方遇见你)》以书信形式讲述上海著名杂志《A》首席主笔听香到贵州黔东南采访，与来自北京音乐才子白雾邂逅，并发生生死之恋的爱情故事。作品通过爱情把黔东南的西江、小黄、肇兴、荔波、三都、安顺屯堡等贵州极具世界唯一性的特色景点，进行了完美串联，以诗情画意的方式，深度诠释了贵州人文景点的代表——黔南水族、黔东南苗侗族、安顺屯堡文化的无限魅力，为读者描绘了一幅让人叫绝的贵州旅游爱情地图。

同时，在不偏离爱情主线的前提下，男主人公白雾过去20多年的人生经历穿插其间，娓娓道来。作者通过小人物的命运，为读者展现了人性的光明与黑暗，善与恶，美与丑。通过一个：妻美的故事，寓意人类在物欲横流的时代灵魂深处的探问，我们需要的不仅仅是放弃，还要寻找，寻找我们失去的精神家园，寻找忘却的自我。

《黔上听香(在最美的地方遇见你)》由山峰编著。

### 精彩短评

- 1、略伤感的旅游日志也是一本回忆日志，人性的险恶和美好都在此书有体现。适合空虚的都市人阅读
  - 2、生活 黔上听香 小清新 重口味
  - 3、西亚的底层打工人物的缩影
  - 4、茫茫人海的旅行,遇见的人遇见的事让我们的世界变得有趣，变得丰富，变得令人期待。//在人生中不管遇到听香，还是白雾，还是西亚，还是金龟图，都触动了心底最柔软的部分，那些看似影视剧里的巧合变得不再那么矫情，那份情窦初开的美好是永远的回忆。//有机会，我们一起去旅行吧！
  - 5、开始以为是游记，读来却知是爱情，一个多小时看完，结局让我哭笑不得，类似某影视剧中的狗血场景，文字清新动人，图文并茂，可没有特别的吸引我，对于黔西之地没有多余的向往之情。太久未看言情，凭文字和结构尚能在清闲时刻读之。
  - 6、国内首部书信体旅游爱情小说，《
  - 7、旅行时看看，男作者的女书
  - 8、半夜看的推荐，爬起来上亚马逊买的书，第二天早上就到。花了一天的时间看完了，目眩是生理层面的，如今忆不起多少情节来。但是这样的一本书，静静的放着，瞥一眼封面，都会满心的柔软，莫名的感动
  - 9、非常棒的一本小说，开篇很小资，很消遣，往后阅读却震撼人心。喜欢这个作者。
  - 10、多么幸运，人海中能够遇见你
  - 11、故事深入人心。文字唯美。
- 好想到贵州旅行。喜欢里面的一首歌词：
- 去年见你 稻抽穗  
牛角米酒 人初醉  
桥上飞歌 鱼玩水  
牧童牛背 踩月归  
今年寻你 雨晨晖  
半山人家 轻烟炊  
暖阳木窗 鸟依偎  
石梯不语 在等谁  
黔上听香 绿绕围  
我愿化着花儿 给春再暖一回  
小斜窗外 苗歌飞  
我愿意化着笔墨 让你来描绘
- 12、我看好是《黔上听香》是一本旷世绝恋、栖息疲惫心灵的枕边书，蕴含着对人类被物化的哀伤。
  - 13、充满矫揉造作的平庸和愚蠢，企图依靠狗血的一波三折堆砌出感人的爱情，实则徒劳。毫无资格被冠以“书信体小说”的头衔，请作者看看《危险的关系》《新爱洛伊丝》《莫班小姐》这些书信体名著再说吧。
  - 14、黔上听香
  - 15、在省图借了山峰所著的《在最美的地方遇见你》迫不及待地花了一天看完它。听香与白雾故事。黔东南的西江 小黄 肇兴 荔波 三都 安顺屯堡。无不引人向往。而白雾的过去却也成为该书揪心的篇章。此生容我对你，以诗情画意的方式。
  - 16、正在我觉得困惑迷失了无生趣的时候，这本书出现了。
  - 17、舍不得停下来，不为当中美丽的山水，只因那多变的人的情感，太吸引人
  - 18、看了介绍，黔上听香，自称是一本栖息疲惫心灵的枕边书，不知道具体如何
  - 19、看了黔上听香，好比吃了一道具料之外的小吃。有甜有涩，更多的是回味
  - 20、唯美的画面，精致的装帧，带着一本书游遍大西南。
  - 21、这个打着“中国第一部旅游爱情小说”的《黔上听香：在最美的地方遇见你》，并非你想象的旅游爱情，13万字却找不到“旅游”两个字

## 《黔上听香》

- 22、 好吧，其实我真的觉得一般般
- 23、 感觉很真实，文字像是女人写出来的，很细腻，看完很想走出城市，去往心中的世外桃源~
- 24、 每个喜欢旅行的人都是有故事的人
- 25、 行走在天地间，一直找寻答案。一朝惊变，时间能打磨一切，归为平静，成为有故事的人。
- 26、 听信小贾买的
- 27、 这么狗血的书已经很多年都没看过了，如果不是微博赠书，根本不会买这种。男性作者以女性第一人称来写故事，功底不深真的不行。另外好几处对话都设计的有问题，一对一答，一会儿就两人互换了，看不懂谁对谁说的。不值得浪费时间的书
- 28、 各种狗血的桥段杂糅在一起唤不起人的一点点思考.....
- 29、 心灵鸡汤啊，又一个张小娴。
- 30、 作者yy的太没真实感了
- 31、 上班读物
- 32、 用一种不同的方式来写，故事曲折而离奇~
- 33、 会长撤退的时候给的，记得是从419开始的，一个女文青的矫情之旅，鉴于看完了以及刚开始写作的时候的难以掌控感，还是给3星吧。
- 34、 矫揉造作之作，有心无力
- 35、 黔上听香 忆苦思甜的人生工具书 年轻人的旅途随身包 心灵好去处 西部风景绝美贵州的领航者
- 36、 黔思。。。
- 37、 这个矫情和自恋，又是一部适合伊能静的作品。
- 38、 我感觉，这是中国第一部旅游爱情小说、小清新重口味的旅游爱情小说、栖息疲惫心灵的枕边书、上海白领丽人的旷世绝恋。
- 39、 最美的地方，最美的书
- 40、 黔上听香，读了在网上更新的几万字，感觉非常好，只是想不到这么快就出版了。
- 41、 《黔上听香》讲了一个很好的故事，它把旅行和爱情两个看似不同的东西非常熨帖的结合起来。小说将两人的相遇相爱和白雾的经历两条线索做齐头并进的处理，一条是空间不断的变化，一条是时间性的场域在讲述中逐渐呈现，符合人们听故事的心理。作者创作歌词的切入让书的意境更丰满。
- 42、 看来每个人都有与闺蜜三角恋的事情阿
- 43、 我像一个掩耳盗铃的小偷 把对你的情愫弄的人尽皆知
- 44、 工作用
  
- 45、 前半本看得很有新鲜感，但是很快对这种虚妄没有切身感受的感情感到失望，后半部落入俗套。全书最让人眼前一亮的是对那些深山中我们未知的桃花源的描写，看完很让人心向往之。
- 46、 我讨厌作者把听香，写得这么滥情
- 47、 赞

# 《黔上听香》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《黔上听香》的笔记-第7页

#### 2、寻找猎物的女人

他遵守我们之间的约定，一次来过，不再重逢。我却开始怀恋他在我身上留下的点点滴滴。在以后的日子里，无论是白天还是夜晚，我会在某一瞬间想起他来，甚至有一种去寻找他的冲动。要不是闺蜜路慈的打击，我直接怀疑我会坠入其中不能自拔。路慈是一个最能明辨是非的女子，她永远活在明明白白的境界里，遭受感情的沉重打击，让她对爱情的态度变得理性到了极点。

### 2、《黔上听香》的笔记-第100页

你是你自己\狂风骤雨\浪打波击\横眉冷对\凄风苦雨\坚守海岸\不应世间人情冷暖而改变主意\不因他人薄情寡义而轻言放弃 你是你自己\握笔书千古幽情\回眸阅万代孤寂\搏击处\浪花朵朵\日行千里\闲散时\清风拂面\花香鸟语

### 3、《黔上听香》的笔记-第19页

穿行碧水山间，风景没有穷尽。林海山花，溪流飞歌，蓝布大衫，古桥人家，呈现在眼前的景致，自然，没有修饰，天然，没有雕琢，我躁动不已的心，慢慢趋于平静。

抚摸古老的石桥，坐下来听一段传说，城市的车水马龙渐行渐远，随之而来的是一地蝉鸣，滑过星光灿烂的夜空。

从一个苗寨到一个苗寨，一路上我停停走走，与农夫对话，看妇女织布，听情人飙歌，我用心感受他们的生活，希望从他们的生活里发现存在的真实，我羡慕这样一种人与自然的和谐，质疑城市的野心勃勃。

### 4、《黔上听香》的笔记-第203页

人一生很短，要活得自我些，不用太受世界礼数的牵绊，不要面临死亡，才发现自己人世一遭，不过是一个茫然的过客。你说很多年前，你给自己做了一首《你是你自己》的歌曲，词这样写道：

你是你自己  
天涯深处一颗石粒  
望尽人间千年合离  
万年悲欢喜戚

你是你自己  
心怀宇宙  
放眼四海  
不薄情寡义

你是你自己  
大漠尽头一棵茱萸  
盼有一天能聚  
散落多年兄弟

你是你自己  
狂风骤雨 浪打波击

## 《黔上听香》

横眉冷对 凄风苦雨  
坚守海岸 不应世间人情冷暖而改变主意  
不因他人薄情寡义而轻言放弃

你是你自己  
握笔书千古幽情  
回眸阅万代孤寂  
搏击处 浪花朵朵 日行千里  
闲散时 清风拂面 花香鸟语

### 5、《黔上听香》的笔记-第33页

霞光散尽，夜幕如柳絮铺陈，大地暗淡下来。月亮升起时，我和你走进了岜沙苗寨。为了回避那夜的尴尬，我和你选择了同一家农家旅馆，我住在多滚家，你则住在多滚邻居家。我们约好第二天早上8点见，多滚做向导带你们走进原始森林。

一路辛劳的缘故，随便吃了点东西，我就进入梦乡，一觉醒来时，青草般的香味挤满鼻孔，一弯冷月悬挂半空，星光灿烂如白昼，四周一片静寂。

凌晨3点。已经没有半点睡意。

我像幽灵，在这个静默的世界游荡。

有些欲望是可以压下去的，有些欲望则不能压下去。它总会来，一段时间后，它会让我不安，逼着我犯，这是来自身体深处的欲望，我想打败它，可每一次我总被它打败。明明知道那东西对自己不好，可自己偏偏还去干，时间会让你淡忘很多人和事，唯有这欲望蚕食着你内心的平静，你犹如置身烈日沙漠，焦躁前行。

### 6、《黔上听香》的笔记-第207页

买到这本书很久了，可惜啊，买书的亚马逊网站不能分享评论，我对此表示遗憾。我也去过你写的这个地方，叫做平塘县，感觉是一样的。没事特输入了这一段读书笔记——

对面是绿色的群山，山下是那蔓延如火的藤竹，藤竹有如山壁的外套，生怕斜阳外，山壁受凉，对其深缠密绕。阳光暖暖，扑打在水面上，波光闪闪，有如夜空的繁星。我闭上眼睛，希望自己融化在此。

不知过了多久，我睁开眼睛，你已如我一般，双脚入水，一副闭目养神的模样。这情景任何话语都显得多余，坠入其中，慢慢享受吧。我再次闭上双眼。

突然，感觉有东西在触摸自己的双脚，一次又一次，柔柔的软软的，痒痒的，让人想笑，却笑不出声来。一开始是一个点，慢慢地，感觉脚底、脚趾头、后跟都有了。我正在体验这从未有过的感觉，你在旁边轻轻说道：

“感觉到了吗？这是鱼儿的吻。”

### 7、《黔上听香》的笔记-第20页

看你小说，我真想去贵州的苗寨旅游一次，可是我没有出过远门，怕找不到方向。我每天都在这里。

读书笔记：

没有哪一次旅途像这次，让我重新审视自己，让我的内心平静若水。我索性关掉手机，关掉电脑，拿起一个本子和笔，开始一段与世隔绝的旅途。

在路上，我听说岜沙的苗寨附近有一座原始森林，在里面能看到太阳跌落到水中的圣景，这个说

法犹如一些神奇的传说，让我无限好奇。

岜沙苗寨坐落在山腰上，人家掩映在树林里，远望去，云雾缭绕，仿佛悬挂空中的海市蜃楼。我在照片里看到这个寨子，内心充满向往，决定暂时不再前行，到那里小住一段时间，一方面为看太阳跌落水里的情形，一方面完成前期采访的写作。

### 8、《黔上听香》的笔记-第94页

这个世上，别人不可能完全懂你，你也不可能完全懂得别人，我们都是个体，独立的个体，设置一道防线，别人进不来，自己出不去，这就是秘密，你对一些人可以敞开，对于有的人却一点不能敞开，或许正因为这样，人类才有了孤独。

### 9、《黔上听香》的笔记-第79页

我一直感叹于西亚的命运悲惨，感同身受。

#### 第三章 缠绵绝恋

##### 2、哭泣之恋

在村子里穿行，你继续向我讲述你的故事。

你说，像你一样怕死的还有西亚，不过西亚死了，你还活着。西亚是被枪毙死的。

2000年，随着一声枪响，西亚与她的——贩毒罪一起似秋叶飘落大地。她倒下后，你代表她的亲人去收尸。这个沾满了人间邪恶的女子躺在深圳郊区的一块空地上，没有人认得她了，任由她在此腐烂，化为尘土。你怀着无比复杂的心走近她，走近这个曾经活泼跳动的生命。

到深圳的第二年，你终于在一家电子厂找到了一份稳定的工作，可是因为天气的不适应，你的鼻子老是出血，而且每次都出得很多很多。有一次你因为血出的太多，昏倒在地，是路过的女工西亚及时把你救起。

西亚来自云南，比你大3岁，这个身材高挑、脸蛋俊俏的女子，读书上进，成绩优异，但因为家庭变故，她辍学前往深圳打工。你和西亚一见如故，谈人生、谈未来，谈音乐。你们很快进入热恋中。

西亚是一个非常能干，做事麻利，处事果断的女子。她很快成为电子厂的领班。她热爱学习，即便是白天在厂里干得很累，晚上回来也要看书学习。她不像其他打工妹，满足于现状，西亚说自己与她人不同，必须学习。西亚从不告诉你她家庭的具体情况，你主动问她也不会细说，她只说自己有很多妹妹，她们还在读书，仅此而已。她也从不关心你的过去，她要你对未来有信心，要学习，不要放弃音乐。

摘自——移动在线阅读 书本中 79页。

### 10、《黔上听香》的笔记-第14页

我向往物质的无限丰富，希望自己有一天拥有无限财富，但当有一天，有个富商让我嫁给他，面对没有爱情的婚姻，财富于我再无吸引力。

我渴望人与人之间的交往，以真诚为第一前提，但我所有的付出常会遭遇虚心假意，甚至付出被欺骗的代价。内心的所趋，现实的残酷，让我看淡人间善良。

### 11、《黔上听香》的笔记-第167页

我们不再遥想未来，无限光亮的未来，缠绵悱恻的未来，不可预知的未来，我们把自己交给对方，对方把对方交给水上森林。让我们的躯体与这里灌木、这里的水，这里的石头，融为一体。我们让生命在这里长长的停留，直到我们疲倦，对下一站有新的期望。

我们像两个两小无猜的孩童，我们把水捧起，洒向对方，直到精疲力尽。我们就这样在水上森林飘



来飘起，像两股清风吹过。我们忘却我们已经长大成人，忘却所有人间的禁忌和牵绊，忘却所有欢乐忧伤，我们自由自在，像两只小鸟在林子里嬉戏。

7、此生容我对你，以诗情画意的方式 167页

### 12、《黔上听香》的笔记-第64页

“第二天的卖唱一开始不是很好，你虽然很卖力，但一个上午过去，只有一个路人扔下一角钱。雪越来越大，路人越来越少，卖书的人不知道什么时候搬走了，小玩具的商贩也在不知不觉中走出了地下通道，如果没有人走进来，偌大的地下通道只有你一人，你的听众是那冰冷的墙，你依然在唱。”

“不知道过了多久，从上面走下来一个50多岁的男人，他像被衣服绑架一样，整个人只露出一双眼睛。他在你的面前停下来了，他看着你直到你把一首歌曲唱完。他要你唱一首《星星点灯》，你说你不会唱，他没有说话，他丢给你10元钱，就离开了。”

### 13、《黔上听香》的笔记-第18页

一个人能有几个青春，一个人一生能有几场真爱，一次伤害已经让人惧怕，我徘徊在爱情的路口，不敢再往里走，只能在外溜达，用肉体的快感医治爱的伤口。

没有谁会为谁停留太久，所有的百转千愁最后都会头破血流。痛得彻底。对爱不再痴心妄想。

### 14、《黔上听香》的笔记-213

书快看完了，感觉山峰写得非常真实，《黔上听香：在最美的地方遇见你》有强烈的情节，它没有很多的渲染，也没有很多的对话，但故事性很强。

我觉得这个书的一个很大的优点，是它具有现代意识。上海去的《A》杂志的听香和北京的音乐人白雾，他们实际上是当代青年朴实价值观的代表，他们有很多个性。然后，贵州的文化和贵州的自然景观，有很丰富的表情，但这部书没有去写非常中间的，他把两极都非常强烈地做了阐述和评译，所以这里面有眼泪，有鲜血，这里面有爱情，有甜蜜，这里面有很多令人难忘的故事，甚至有血泪。

这部小说如果能拍摄成电影，是很有震撼力的，而且这部作品拍出来的话，会让人们对贵州重新认识。

### 15、《黔上听香》的笔记-第21页

看了这副图片，太震撼了，太美了。都市的喧嚣泯灭了我的冲动，但是这副图片唤醒了我的记忆，决定辞职了，我要去感受贵州山水之美。

### 16、《黔上听香》的笔记-第88页

我家任盈盈却为了令狐冲那个臭小子不要我这个爹了。真是气死老夫了。

白雾听香的故事，催泪的故事，被感染感动，我更喜欢西亚这个女孩，为了家人，她做出了最大的牺牲，让我们看到了农村女子的伟大。特摘录有关西亚的笔记一段：

西亚说，她支持你的想法，但现在不可能去过这样的生活，她需要很多钱，她不能过没有钱的生活，你说到那种地方不需要钱，自己种地，自己吃饭。西亚说，人活着不能只为自己，你一个人，你可以这样，她却不能。

你们在不欢而散中入睡。

早上，你醒来的时候，你发现西亚不见了。

西亚只留下几行字：我走的不是路，你要找我，不可能找到。原谅我不辞而别，你要记得，一定去

## 《黔上听香》

做音乐，那是你的路向，不可荒废。要彻底的忘记我，我不过是从你身旁走过的平常女子，不值得你牵挂，哪怕是一个夜晚，都不值得，你要把我忘记，要忘记得越干净越好。

## 《黔上听香》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)