

《黔上听香》

图书基本信息

书名：《黔上听香》

13位ISBN编号：9787510819407

10位ISBN编号：7510819407

出版时间：2013-3

出版社：九州出版社

作者：山峰

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黔上听香》

内容概要

国内首部书信体旅游爱情小说，《黔上听香(在最美的地方遇见你)》以书信形式讲述上海著名杂志《A》首席主笔听香到贵州黔东南采访，与来自北京音乐才子白雾邂逅，并发生生死之恋的爱情故事。作品通过爱情把黔东南的西江、小黄、肇兴、荔波、三都、安顺屯堡等贵州极具世界唯一性的特色景点，进行了完美串联，以诗情画意的方式，深度诠释了贵州人文景点的代表——黔南水族、黔东南苗侗族、安顺屯堡文化的无限魅力，为读者描绘了一幅让人叫绝的贵州旅游爱情地图。

同时，在不偏离爱情主线的前提下，男主人公白雾过去20多年的人生经历穿插其间，娓娓道来。作者通过小人物的命运，为读者展现了人性的光明与黑暗，善与恶，美与丑。通过一个：妻美的故事，寓意人类在物欲横流的时代灵魂深处的探问，我们需要的不仅仅是放弃，还要寻找，寻找我们失去的精神家园，寻找忘却的自我。

《黔上听香(在最美的地方遇见你)》由山峰编著。

精彩短评

- 1、略伤感的旅游日志也是一本回忆日志，人性的险恶和美好都在此书有体现。适合空虚的都市人阅读
 - 2、生活 黔上听香 小清新 重口味
 - 3、西亚的底层打工人物的缩影
 - 4、茫茫人海的旅行,遇见的人遇见的事让我们的世界变得有趣，变得丰富，变得令人期待。//在人生中不管遇到听香，还是白雾，还是西亚，还是金龟图，都触动了心底最柔软的部分，那些看似影视剧里的巧合变得不再那么矫情，那份情窦初开的美好是永远的回忆。//有机会，我们一起去旅行吧！
 - 5、开始以为是游记，读来却知是爱情，一个多小时看完，结局让我哭笑不得，类似某影视剧中的狗血场景，文字清新动人，图文并茂，可没有特别的吸引我，对于黔西之地没有多余的向往之情。太久未看言情，凭文字和结构尚能在清闲时刻读之。
 - 6、国内首部书信体旅游爱情小说，《
 - 7、旅行时看看，男作者的女书
 - 8、半夜看的推荐，爬起来上亚马逊买的书，第二天早上就到。花了一天的时间看完了，目眩是生理层面的，如今忆不起多少情节来。但是这样的一本书，静静的放着，瞥一眼封面，都会满心的柔软，莫名的感动
 - 9、非常棒的一本小说，开篇很小资，很消遣，往后阅读却震撼人心。喜欢这个作者。
 - 10、多么幸运，人海中能够遇见你
 - 11、故事深入人心。文字唯美。
- 好想到贵州旅行。喜欢里面的一首歌词：
- 去年见你 稻抽穗
牛角米酒 人初醉
桥上飞歌 鱼玩水
牧童牛背 踩月归
今年寻你 雨晨晖
半山人家 轻烟炊
暖阳木窗 鸟依偎
石梯不语 在等谁
黔上听香 绿绕围
我愿化着花儿给春再暖一回
小斜窗外 苗歌飞
我愿意化着笔墨让你来描绘
- 12、我看好是《黔上听香》是一本旷世绝恋、栖息疲惫心灵的枕边书，蕴含着对人类被物化的哀伤。
 - 13、充满矫揉造作的平庸和愚蠢，企图依靠狗血的一波三折堆砌出感人的爱情，实则徒劳。毫无资格被冠以“书信体小说”的头衔，请作者看看《危险的关系》《新爱洛伊丝》《莫班小姐》这些书信体名著再说吧。
 - 14、黔上听香
 - 15、在省图借了山峰所著的《在最美的地方遇见你》迫不及待地花了一天看完它。听香与白雾故事。黔东南的西江 小黄 肇兴 荔波 三都 安顺屯堡。无不引人向往。而白雾的过去却也成为该书揪心的篇章。此生容我对你，以诗情画意的方式。
 - 16、正在我觉得困惑迷失了无生趣的时候，这本书出现了。
 - 17、舍不得停下来，不为当中美丽的山水，只因那多变的人的情感，太吸引人
 - 18、看了介绍，黔上听香，自称是一本栖息疲惫心灵的枕边书，不知道具体如何
 - 19、看了黔上听香，好比吃了一道具料之外的小吃。有甜有涩，更多的是回味
 - 20、唯美的画面，精致的装帧，带着一本书游遍大西南。
 - 21、这个打着“中国第一部旅游爱情小说”的《黔上听香：在最美的地方遇见你》，并非你想象的旅游爱情，13万字却找不到“旅游”两个字

《黔上听香》

- 22、 好吧，其实我真的觉得一般般
- 23、 感觉很真实，文字像是女人写出来的，很细腻，看完很想走出城市，去往心中的世外桃源~
- 24、 每个喜欢旅行的人都是有故事的人
- 25、 行走在天地间，一直找寻答案。一朝惊变，时间能打磨一切，归为平静，成为有故事的人。
- 26、 听信小贾买的
- 27、 这么狗血的书已经很多年都没看过了，如果不是微博赠书，根本不会买这种。男性作者以女性第一人称来写故事，功底不深真的不行。另外好几处对话都设计的有问题，一对一答，一会儿就两人互换了，看不懂谁对谁说的。不值得浪费时间的书
- 28、 各种狗血的桥段杂糅在一起唤不起人的一点点思考.....
- 29、 心灵鸡汤啊，又一个张小娴。
- 30、 作者yy的太没真实感了
- 31、 上班读物
- 32、 用一种不同的方式来写，故事曲折而离奇~
- 33、 会长撤退的时候给的，记得是从419开始的，一个女文青的矫情之旅，鉴于看完了以及刚开始写作的时候的难以掌控感，还是给3星吧。
- 34、 矫揉造作之作，有心无力
- 35、 黔上听香 忆苦思甜的人生工具书 年轻人的旅途随身包 心灵好去处 西部风景绝美贵州的领航者
- 36、 黔思。。。
- 37、 这个矫情和自恋，又是一部适合伊能静的作品。
- 38、 我感觉，这是中国第一部旅游爱情小说、小清新重口味的旅游爱情小说、栖息疲惫心灵的枕边书、上海白领丽人的旷世绝恋。
- 39、 最美的地方，最美的书
- 40、 黔上听香，读了在网上更新的几万字，感觉非常好，只是想不到这么快就出版了。
- 41、 《黔上听香》讲了一个很好的故事，它把旅行和爱情两个看似不同的东西非常熨帖的结合起来。小说将两人的相遇相爱和白雾的经历两条线索做齐头并进的处理，一条是空间不断的变化，一条是时间性的场域在讲述中逐渐呈现，符合人们听故事的心理。作者创作歌词的切入让书的意境更丰满。
- 42、 看来每个人都有与闺蜜三角恋的事情阿
- 43、 我像一个掩耳盗铃的小偷 把对你的情愫弄的人尽皆知
- 44、 工作用

- 45、 前半本看得很有新鲜感，但是很快对这种虚妄没有切身感受的感情感到失望，后半部落入俗套。全书最让人眼前一亮的是对那些深山中我们未知的桃花源的描写，看完很让人心向往之。
- 46、 我讨厌作者把听香，写得这么滥情
- 47、 赞

《黔上听香》

精彩书评

章节试读

1、《黔上听香》的笔记-第7页

2、寻找猎物的女人

他遵守我们之间的约定，一次来过，不再重逢。我却开始怀恋他在我身上留下的点点滴滴。在以后的日子里，无论是白天还是夜晚，我会在某一瞬间想起他来，甚至有一种去寻找他的冲动。要不是闺蜜路慈的打击，我直接怀疑我会坠入其中不能自拔。路慈是一个最能明辨是非的女子，她永远活在明明白白的境界里，遭受感情的沉重打击，让她对爱情的态度变得理性到了极点。

2、《黔上听香》的笔记-第100页

你是你自己\狂风骤雨\浪打波击\横眉冷对\凄风苦雨\坚守海岸\不应世间人情冷暖而改变主意\不因他人薄情寡义而轻言放弃 你是你自己\握笔书千古幽情\回眸阅万代孤寂\搏击处\浪花朵朵\日行千里\闲散时\清风拂面\花香鸟语

3、《黔上听香》的笔记-第19页

穿行碧水山间，风景没有穷尽。林海山花，溪流飞歌，蓝布大衫，古桥人家，呈现在眼前的景致，自然，没有修饰，天然，没有雕琢，我躁动不已的心，慢慢趋于平静。

抚摸古老的石桥，坐下来听一段传说，城市的车水马龙渐行渐远，随之而来的是一地蝉鸣，滑过星光灿烂的夜空。

从一个苗寨到一个苗寨，一路上我停停走走，与农夫对话，看妇女织布，听情人飙歌，我用心感受他们的生活，希望从他们的生活里发现存在的真实，我羡慕这样一种人与自然的和谐，质疑城市的野心勃勃。

4、《黔上听香》的笔记-第203页

人一生很短，要活得自我些，不用太受世界礼数的牵绊，不要面临死亡，才发现自己人世一遭，不过是一个茫然的过客。你说很多年前，你给自己做了一首《你是你自己》的歌曲，词这样写道：

你是你自己
天涯深处一颗石粒
望尽人间千年合离
万年悲欢喜戚

你是你自己
心怀宇宙
放眼四海
不薄情寡义

你是你自己
大漠尽头一棵茱萸
盼有一天能聚
散落多年兄弟

你是你自己
狂风骤雨 浪打波击

《黔上听香》

横眉冷对 凄风苦雨
坚守海岸 不应世间人情冷暖而改变主意
不因他人薄情寡义而轻言放弃

你是你自己
握笔书千古幽情
回眸阅万代孤寂
搏击处 浪花朵朵 日行千里
闲散时 清风拂面 花香鸟语

5、《黔上听香》的笔记-第33页

霞光散尽，夜幕如柳絮铺陈，大地暗淡下来。月亮升起时，我和你走进了岜沙苗寨。为了回避那夜的尴尬，我和你选择了没有选择同一家农家旅馆，我住在多滚家，你则住在多滚邻居家。我们约好第二天早上8点见，多滚做向导带你们走进原始森林。

一路辛劳的缘故，随便吃了点东西，我就进入梦乡，一觉醒来时，青草般的香味挤满鼻孔，一弯冷月悬挂半空，星光灿烂如白昼，四周一片静寂。

凌晨3点。已经没有半点睡意。

我像幽灵，在这个静默的世界游荡。

有些欲望是可以压下去的，有些欲望则不能压下去。它总会来，一段时间后，它会让我不安，逼着我犯，这是来自身体深处的欲望，我想打败它，可每一次我总被它打败。明明知道那东西对自己不好，可自己偏偏还去干，时间会让你淡忘很多人和事，唯有这欲望蚕食着你内心的平静，你犹如置身烈日沙漠，焦躁前行。

6、《黔上听香》的笔记-第207页

买到这本书很久了，可惜啊，买书的亚马逊网站不能分享评论，我对此表示遗憾。我也去过你写的这个地方，叫做平塘县，感觉是一样的。没事特输入了这一段读书笔记——

对面是绿色的群山，山下是那蔓延如火的藤竹，藤竹有如山壁的外套，生怕斜阳外，山壁受凉，对其深缠密绕。阳光暖暖，扑打在水面上，波光闪闪，有如夜空的繁星。我闭上眼睛，希望自己融化在此。

不知过了多久，我睁开眼睛，你已如我一般，双脚入水，一副闭目养神的模样。这情景任何话语都显得多余，坠入其中，慢慢享受吧。我再次闭上双眼。

突然，感觉有东西在触摸自己的双脚，一次又一次，柔柔的软软的，痒痒的，让人想笑，却笑不出声来。一开始是一个点，慢慢地，感觉脚底、脚趾头、后跟都有了。我正在体验这从未有过的感觉，你在旁边轻轻说道：

“感觉到了吗？这是鱼儿的吻。”

7、《黔上听香》的笔记-第20页

看你小说，我真想去贵州的苗寨旅游一次，可是我没有出过远门，怕找不到方向。我每天都在这里。

读书笔记：

没有哪一次旅途像这次，让我重新审视自己，让我的内心平静若水。我索性关掉手机，关掉电脑，拿起一个本子和笔，开始一段与世隔绝的旅途。

在路上，我听说岜沙的苗寨附近有一座原始森林，在里面能看到太阳跌落到水中的圣景，这个说

法犹如一些神奇的传说，让我无限好奇。

岜沙苗寨坐落在山腰上，人家掩映在树林里，远望去，云雾缭绕，仿佛悬挂空中的海市蜃楼。我在照片里看到这个寨子，内心充满向往，决定暂时不再前行，到那里小住一段时间，一方面为看太阳跌落水里的情形，一方面完成前期采访的写作。

8、《黔上听香》的笔记-第94页

这个世上，别人不可能完全懂你，你也不可能完全懂得别人，我们都是个体，独立的个体，设置一道防线，别人进不来，自己出不去，这就是秘密，你对一些人可以敞开，对于有的人却一点不能敞开，或许正因为这样，人类才有了孤独。

9、《黔上听香》的笔记-第79页

我一直感叹于西亚的命运悲惨，感同身受。

第三章 缠绵绝恋

2、哭泣之恋

在村子里穿行，你继续向我讲述你的故事。

你说，像你一样怕死的还有西亚，不过西亚死了，你还活着。西亚是被枪毙死的。

2000年，随着一声枪响，西亚与她的——贩毒罪一起似秋叶飘落大地。她倒下后，你代表她的亲人去收尸。这个沾满了人间邪恶的女子躺在深圳郊区的一块空地上，没有人认得她了，任由她在此腐烂，化为尘土。你怀着无比复杂的心走近她，走近这个曾经活泼跳动的生命。

到深圳的第二年，你终于在一家电子厂找到了一份稳定的工作，可是因为天气的不适应，你的鼻子老是出血，而且每次都出得很多很多。有一次你因为血出的太多，昏倒在地，是路过的女工西亚及时把你救起。

西亚来自云南，比你大3岁，这个身材高挑、脸蛋俊俏的女子，读书上进，成绩优异，但因为家庭变故，她辍学前往深圳打工。你和西亚一见如故，谈人生、谈未来，谈音乐。你们很快进入热恋中。

西亚是一个非常能干，做事麻利，处事果断的女子。她很快成为电子厂的领班。她热爱学习，即便是白天在厂里干得很累，晚上回来也要看书学习。她不像其他打工妹，满足于现状，西亚说自己与她人不同，必须学习。西亚从不告诉你她家庭的具体情况，你主动问她也不会细说，她只说自己有很多妹妹，她们还在读书，仅此而已。她也从不关心你的过去，她要你对未来有信心，要学习，不要放弃音乐。

摘自——移动在线阅读 书本中 79页。

10、《黔上听香》的笔记-第14页

我向往物质的无限丰富，希望自己有一天拥有无限财富，但当有一天，有个富商让我嫁给他，面对没有爱情的婚姻，财富于我再无吸引力。

我渴望人与人之间的交往，以真诚为第一前提，但我所有的付出常会遭遇虚心假意，甚至付出被欺骗的代价。内心的所趋，现实的残酷，让我看淡人间善良。

11、《黔上听香》的笔记-第167页

我们不再遥想未来，无限光亮的未来，缠绵悱恻的未来，不可预知的未来，我们把自己交给对方，对方把对方交给水上森林。让我们的躯体与这里灌木、这里的水，这里的石头，融为一体。我们让生命在这里长长的停留，直到我们疲倦，对下一站有新的期望。

我们像两个两小无猜的孩童，我们把水捧起，洒向对方，直到精疲力尽。我们就这样在水上森林飘

来飘起，像两股清风吹过。我们忘却我们已经长大成人，忘却所有人间的禁忌和牵绊，忘却所有欢乐忧伤，我们自由自在，像两只小鸟在林子里嬉戏。

7、此生容我对你，以诗情画意的方式 167页

12、《黔上听香》的笔记-第64页

“第二天的卖唱一开始不是很好，你虽然很卖力，但一个上午过去，只有一个路人扔下一角钱。雪越来越大，路人越来越少，卖书的人不知道什么时候搬走了，小玩具的商贩也在不知不觉中走出了地下通道，如果没有人走进来，偌大的地下通道只有你一人，你的听众是那冰冷的墙，你依然在唱。”

“不知道过了多久，从上面走下来一个50多岁的男人，他像被衣服绑架一样，整个人只露出一双眼睛。他在你的面前停下来了，他看着你直到你把一首歌曲唱完。他要你唱一首《星星点灯》，你说你不会唱，他没有说话，他丢给你10元钱，就离开了。”

13、《黔上听香》的笔记-第18页

一个人能有几个青春，一个人一生能有几场真爱，一次伤害已经让人惧怕，我徘徊在爱情的路口，不敢再往里走，只能在外溜达，用肉体的快感医治爱的伤口。

没有谁会为谁停留太久，所有的百转千愁最后都会头破血流。痛得彻底。对爱不再痴心妄想。

14、《黔上听香》的笔记-213

书快看完了，感觉山峰写得非常真实，《黔上听香：在最美的地方遇见你》有强烈的情节，它没有很多的渲染，也没有很多的对话，但故事性很强。

我觉得这个书的一个很大的优点，是它具有现代意识。上海去的《A》杂志的听香和北京的音乐人白雾，他们实际上是当代青年朴实价值观的代表，他们有很多个性。然后，贵州的文化和贵州的自然景观，有很丰富的表情，但这部书没有去写非常中间的，他把两极都非常强烈地做了阐述和评译，所以这里面有眼泪，有鲜血，这里面有爱情，有甜蜜，这里面有很多令人难忘的故事，甚至有血泪。

这部小说如果能拍摄成电影，是很有震撼力的，而且这部作品拍出来的话，会让人们对贵州重新认识。

15、《黔上听香》的笔记-第21页

看了这副图片，太震撼了，太美了。都市的喧嚣泯灭了我的冲动，但是这副图片唤醒了我的记忆，决定辞职了，我要去感受贵州山水之美。

16、《黔上听香》的笔记-第88页

我家任盈盈却为了令狐冲那个臭小子不要我这个爹了。真是气死老夫了。

白雾听香的故事，催泪的故事，被感染感动，我更喜欢西亚这个女孩，为了家人，她做出了最大的牺牲，让我们看到了农村女子的伟大。特摘录有关西亚的笔记一段：

西亚说，她支持你的想法，但现在不可能去过这样的生活，她需要很多钱，她不能过没有钱的生活，你说到那种地方不需要钱，自己种地，自己吃饭。西亚说，人活着不能只为自己，你一个人，你可以这样，她却不能。

你们在不欢而散中入睡。

早上，你醒来的时候，你发现西亚不见了。

西亚只留下几行字：我走的不是路，你要找我，不可能找到。原谅我不辞而别，你要记得，一定去

《黔上听香》

做音乐，那是你的路向，不可荒废。要彻底的忘记我，我不过是从你身旁走过的平常女子，不值得你牵挂，哪怕是一个夜晚，都不值得，你要把我忘记，要忘记得越干净越好。

《黔上听香》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com