

《空间叙事与终末意识》

图书基本信息

书名：《空间叙事与终末意识》

13位ISBN编号：9787516188050

出版时间：2016-10

作者：褚潇白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《空间叙事与终末意识》

内容概要

本书聚焦于欧洲古典晚期（公元1世纪至6世纪）的主要基督教作品。从不同文本特有的文学意象入手，将其与前代文学，即希腊罗马文学的叙事特点进行比较，在展现二者异同的基础上，论述古典基督教文学独特的空间叙事模式与基督教终末意识在不同社群中的表达关联。古典晚期基督教文学把心理叙事及其独白形式与历史辩护和启示文学的终末论融为一体，这对于整个西方的戏剧及其他文学传统产生了深远的影响。

《空间叙事与终末意识》

作者简介

褚潇白，复旦大学文学博士，华东师范大学中文系副教授。2011牛津大学威克里夫学院访问学者、2012-2013加拿大维真学院博士后、2014-2015牛津大学中国研究中心访问学者。著有《圣像的修辞：耶稣基督形象在明清民间社会的变迁》（中国社会科学出版社，2011）、《近现代中国民间信仰与基督宗教的相遇》（香港汉语基督教文化研究所，2016），主编“中世纪经典文学译丛”（浙江大学出版社，2015），并在海内外期刊上发表学术论文三十余篇。

《空间叙事与终末意识》

书籍目录

一 引言

二 “救恩之塔”：《赫马牧人书》中“塔”的空间形式和救赎意识

1. “塔”与空间性语言
2. “塔”与空间连续性
3. “塔”与救赎的实践

三 “外衣”与“荫蔽之所”：典外文献《以赛亚升天记》和《以斯拉五书》《以斯拉六书》的终末意识

1. “外衣”与末世意识的展开
2. “外衣”与末世象征语言
3. “外衣”与存在的谱系
4. “荫蔽之所”与末世之死亡
5. “荫蔽之所”与末世之永生
6. “荫蔽之所”与历史的实体

四 “双城记”：护教文学中“城”的形象及其意愿基础

1. 护教文学与“城”的形象
2. 世俗之城与诸神的谱系
3. 罪的“公共性”
4. 上帝之城与基督的形象
5. 双“城”的不同意愿基础

五 “升阶之歌”：《忏悔录》救赎空间的动感形式

1. “上帝是谁”和“我是谁”
2. “涕泣之谷”与“升阶之歌”
3. “为我们的上帝”及其空间特征
4. 修辞之恶
5. 欧斯提亚异象
6. 记忆与自我
7. 升阶之歌与frui

六 “归家之途”：《哲学的慰藉》中“语言”的存在空间

1. 失语
2. 对话
3. 沉默的回旋
4. 复调

七 结语

主要参考文献

主要译名对照表

牛津札记(代后记)

《空间叙事与终末意识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com