

# 《天子的书房》

## 图书基本信息

书名：《天子的书房》

13位ISBN编号：9787513408912

出版时间：2016-8

作者：程子衿

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《天子的书房》

## 内容概要

《天子的书房》是“故宫悦读”系列丛书之一。《天子的书房》以笔、墨、纸、砚为题，精选明清时期的四宝精品，尤甄宫廷御用之器，让大家一睹帝室书房的风范。

《天子的书房》旨在以图文并茂的轻阅读形式，介绍宫廷历史、文物、古建筑及传统文化等内容，具有很强的趣味性和可读性。故宫博物院藏有文房用具约8万余件，大部分是清宫旧藏，清代宫廷文房用具品类丰富，笔、墨、纸、砚以及文房陈设器具，形式多样。《天子的书房》共选取了8篇文章，总括地介绍了清代宫廷文房用具的概况，介绍了笔的来源、宫廷用笔概况以及古代毛笔的“缠纸法”等问题，论述了墨的源流以及乾隆朝御墨的来历与特色，阐述了笺纸的相关问题，论述了其对应澄泥砚的相关问题的研究，还从收藏的角度分享了自己的藏砚心得。

### 序言

王羲之《题卫夫人笔阵图后》曰：“夫纸者，阵也；笔者，刀稍也；墨者，鍪甲也；水砚者，城池也。”此譬喻颇为新奇，且匠心独运。以文房喻军阵，由此自可窥见文人对笔墨纸砚精良与否的重视。东汉蔡伯喈自矜能书，然非流纨体素，不妄下笔。唐人欧阳通自重其书，然其笔必以象牙犀角为管，狸毛为心，覆以秋毫。相国褚遂良下笔遒劲，然必得精纸良笔，手和墨调，方肯书写。制墨大家韦诞诸书并善，题署尤精，然赠其御用笔墨，皆不任用，非要张芝笔、左伯纸及自制之墨，言“兼此三具，又得臣手，然后可以逞径丈之势，方寸千言”。竟陵王萧子良赞此三珍曰：“子邑之纸，研妙辉光；仲将之墨，一点如漆；伯英之笔，穷神尽思。”三珍虽远，邈不可追，然近世四宝亦光彩纷呈。本书以笔、墨、纸、砚为题，精选明清时期的四宝精品，尤甄宫廷御用之器，让大家一睹帝室书房的风范。

苏子美言：“明窗净几，笔砚纸墨皆极精良，亦自是人生一乐。”诚不我欺也。

# 《天子的书房》

## 书籍目录

走进御书房——清代宫廷文房用具

麇麇柔翰 妙旨以敷——笔之渊源及明清宫廷用笔简述

古代毛笔“缠纸法”浅议

墨之源流

乾隆朝御墨的来历和特色

尺素霓裳：笺纸、文学与古版画

闲说澄泥

砚，百看不厌

# 《天子的书房》

## 精彩短评

- 1、其实可以写得很有趣.....愣是变成了一本资料书.....可作为资料书吧介绍又不够详尽.....不知道这本书的价值在哪.....
- 2、不无趣味的掉书袋  
暖砚一段，雍正的改进创意更像是技术革新，乾隆爷么，题字刻字描金创新...农家乐熊孩子什么的已经成了固定的梗。  
最后一篇与前文画风截然不同，莫名有种高考范文的感觉。  
如果所有提到的物件都有详图就完美了。

# 《天子的书房》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)