

## 图书基本信息

书名：《从手绘设计基础到考研系列丛书—建筑设计》

13位ISBN编号：9787553722856

10位ISBN编号：7553722855

出版时间：2014-1-2

作者：徐志伟,李国胜,王夏露

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

本系列丛书建筑篇的内容，主要分基础篇、色彩篇、设计篇、写生篇四个版面的内容，编者从建筑手绘的基础-线条、构图以及马克笔的应用和绘画步骤，对手绘建筑做一一分析，由浅入深的剖析马克笔表现建筑的步骤。最后以实例和具体手绘快题的形式对建筑手绘做详细解析。



## 书籍目录

### 线稿篇

基础线条的训练

配置的基础练习

配景植物的练习

人物、配景、材质的表达

构图中的基本规律

构图法则的把握

一点、

两点透视讲解

建筑草图的魅力

画建筑草图的方法

建筑精细线稿

### 色彩篇

马克笔的基础知识

马克笔的基本笔法

马克笔色彩的

植物配置马克笔表现步骤解析

人物马克笔表现步骤解析

材质的训练

彩铅的运用技巧

色调在画面中的把握

场景色调分析

灰色调练习

建筑草图上色练习

深入效果图步骤表达

马克笔场景表达

### 快题篇

快题设计的定义

快题设计的特点

关于方案的训练

关于考试的过程

考前标题与指北针准备

基地分析及总平面布局原则

建筑平面设计相关

建筑入口设计

快题设计表现赏析

### 写生篇

浅谈写生的意义

建筑写生线描方法技巧

建筑写生明暗画法技巧

现代建筑写生

## 精彩短评

1、意外的在图书馆借到这本书。对初学者还是蛮管用的！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)