

图书基本信息

书名：《从手绘设计基础到考研系列丛书—建筑设计》

13位ISBN编号：9787553722856

10位ISBN编号：7553722855

出版时间：2014-1-2

作者：徐志伟,李国胜,王夏露

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本系列丛书建筑篇的内容，主要分基础篇、色彩篇、设计篇、写生篇四个版面的内容，编者从建筑手绘的基础-线条、构图以及马克笔的应用和绘画步骤，对手绘建筑做一一分析，由浅入深的剖析马克笔表现建筑的步骤。最后以实例和具体手绘快题的形式对建筑手绘做详细解析。

书籍目录

线稿篇

基础线条的训练

配置的基础练习

配景植物的练习

人物、配景、材质的表达

构图中的基本规律

构图法则的把握

一点、

两点透视讲解

建筑草图的魅力

画建筑草图的方法

建筑精细线稿

色彩篇

马克笔的基础知识

马克笔的基本笔法

马克笔色彩的

植物配置马克笔表现步骤解析

人物马克笔表现步骤解析

材质的训练

彩铅的运用技巧

色调在画面中的把握

场景色调分析

灰色调练习

建筑草图上色练习

深入效果图步骤表达

马克笔场景表达

快题篇

快题设计的定义

快题设计的特点

关于方案的训练

关于考试的过程

考前标题与指北针准备

基地分析及总平面布局原则

建筑平面设计相关

建筑入口设计

快题设计表现赏析

写生篇

浅谈写生的意义

建筑写生线描方法技巧

建筑写生明暗画法技巧

现代建筑写生

精彩短评

1、意外的在图书馆借到这本书。对初学者还是蛮管用的！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com