

《谷川俊太郎詩選》

图书基本信息

书名：《谷川俊太郎詩選》

13位ISBN编号：9789869186149

出版时间：2015-12-2

作者：谷川俊太郎

页数：352

译者：田原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谷川俊太郎詩選》

內容概要

這是台灣第一次獲得日本「國民詩人」谷川俊太郎直接授權出版的詩選，收錄詩人自第一本詩集至今的百首創作。

谷川俊太郎是日本家喻戶曉的詩人。在日本，他擁有不同年齡層和不同文化層次的讀者——學齡前的兒童、少男少女、青壯年人、老人甚至家庭主婦以及知識階層的文化精英和大學教授等等。因此他被冠以「國民詩人」，同時還被稱為「宇宙詩人」和「教科書詩人」。因為他的作品數十年如一日，被日本每年出版的各種版本的高、中小學課本和大學教材採用。谷川用他的詩歌再次驗證了四個字：「易讀」和「耐讀」。他創作於半個多世紀前的作品，至今仍被廣泛地閱讀，他的一本詩選集數十年來可以重印五十多版次，累積銷售八十餘萬冊。時間、讀者和谷川俊太郎自身的詩歌都已經證明：他的詩篇不是隨著時間的推移和久遠而黯淡與老朽，而是隨著時間的推移，在時間的深處獲得新生，散發出更耀眼的光芒。

在半個多世紀的創作歷程中，谷川俊太郎寫下了許多重要作品，在日本現代詩壇，一直走在嘗試和探索詩歌的最前列。他在不斷的自我更新中成長。嫻熟的表現技巧和對日語的巧妙運用和發揮、人類的悲歡離合、孤獨與生死、存在與虛無、宇宙與想像在他的詩篇裡被表現到了極致。他的詩一邊紮根日本本土文化的土壤，一邊深得西方現代主義的文化精髓。他以平易的語言表達深刻，以簡潔的語言表達複雜，呈現出人類精神生活的共同困惑，並體現出精湛的文學品質。因此，在他的母語之外，他的作品也與域外的讀者產生著共鳴，來自不同語種的讀者，都能從谷川俊太郎的作品中得到慰藉。

21歲出版第一本詩集《二十億光年的孤獨》，被公認為是前所未聞一種新穎抒情詩的誕生，轟動日本文壇。手塚治虫因此邀請他為其動畫《原子小金剛》主題曲作詞；少年時的大江健三郎閱讀谷川的作品後，自覺缺乏寫詩的天賦，放棄了詩歌創作。谷川也曾與日本藝文界許多人合作，曾為宮崎駿電影《霍爾的移動城堡》主題曲寫詞，為荒木經惟的寫真集配詩，與導演寺山修司合作廣播劇創作，也與松本大洋一同合作出版繪本，近期還與人氣攝影師川島小鳥合作攝影集等。

這本詩選與谷川的處女詩集同時出版，新舊讀者可以同時一覽詩人的初心與歷年創作。本書並詳載了作品出處並附上詩人的創作年表，亦有助於讀者瞭解詩人創作的脈絡與軌跡。

作者簡介

作者簡介

谷川俊太郎 (Shuntaro Tanikawa 1931 ~)

日本最富盛名的當代詩人，劇作家、散文家、翻譯家。父親谷川徹三是日本當代著名哲學家 and 文藝理論家。谷川生於東京，畢業於東京都立豐多摩高中。17歲（1948年）時受北川幸比古等周圍朋友的影響開始詩歌創作並發表作品。19歲時（1950年）因詩人三好達治（父親的友人）將其《奈郎》等五首詩推介到《文學界》雜誌發表引起注目而一舉成名。21歲（1952年）出版的首部個人詩集《二十億光年的孤獨》，被公認為是前所未聞一種新穎抒情詩的誕生。

之後相繼出版了《62首十四行詩》、《關於愛》、《谷川俊太郎詩集》、《旅》、《定義》、《俯首青年》、《凝望天空的藍》、《憂鬱順流而下》、《天天的地圖》、《不諳世故》、《minimal》、《午夜的米老鼠》、《夏加爾與樹葉》、《我》、《詩之書》等七十餘部詩集，以及理論專著《以語言為中心》、散文集《在詩和世界之間》、《愛的思考》、《散文》、《獨身生活》、《在沉默的周圍》和舞台劇、電影與電視劇本六十餘部。並譯有童話集《英國古代童謠集》系列和《花生》漫畫系列等圖畫書、詩集、傳記、小說等二百部作品。

半個多世紀以來，谷川俊太郎囊括了日本各大文學和詩歌獎。他的第二部中文版詩選集《谷川俊太郎詩選》（河北教育出版社，2004年1月）因「以平易的語言表達深刻，以簡潔的語言表達複雜，呈現出人類精神生活的共同困惑和體現出精湛的文學品質」，於2005年3月在中國被授予第二屆「21世紀鼎鈞雙年文學獎」。他的英文版和其他語種的詩集也曾在美國和英國等國家獲獎。2010年於香港牛津大學出版社出版《春的臨終——谷川俊太郎詩選》，2012年北京大學出版社出版《天空——谷川俊太郎詩選》，2011年獲得第三屆「中坤詩歌獎」。

譯者簡介

田原

詩人、文學博士（日本文學）。1965年生於河南漯河，90年代初赴日留學，現為城西國際大學教授。先後出版過《田原詩選》（人民文學出版社，2007年）等五本詩集。在台灣、中國和美國獲得過華文詩歌文學獎。2001年以日語創作的三首現代詩獲日本第一屆「留學生文學獎」。在日本出版有日語詩集《岸的誕生》（思潮社，2004年）和《石頭的記憶》（思潮社，2009年），後者獲日本2010年度第60屆「H氏詩歌大獎」。主編有日文版《谷川俊太郎詩選集》（思潮社，2004年、集英社文庫版三卷，2005年）。在中國、新加坡、香港翻譯出版有《谷川俊太郎詩選》（河北教育出版社，2004年）、《異邦人——辻井喬詩選》（人民文學出版社，2005年）、《春的臨終——谷川俊太郎詩選》（香港牛津大學出版社，2010年）、《天空——谷川俊太郎詩選》（北京大學出版社，2012年）等。發表有中、短篇小說和大量的日語論文。編選有兩冊日文版《中國新生代詩人詩選》（竹內新譯、詩學社，2004年）等。出版有日語文論集《谷川俊太郎論》（岩波書店2010年）、日文版《田原詩集》（思潮社，2014年）等詩選。作品被翻譯成多種語言，出版有英語和韓語版詩選等。曾先後應邀參加法國駐日本大使館舉辦的詩歌之春、哥本哈根安徒生國際詩歌節、冰島詩歌節、香港國際詩歌節、東京詩歌節、首爾國際詩歌節等。

書籍目錄

編者序

- 1、活著
- 2、鳥
- 3、關於愛
- 4、春天
- 5、接吻
- 6、悲傷
- 7、天空
- 8、無題
- 9、二十億光年的孤獨
- 10、手
- 11、牧歌
- 12、致女人
- 13、禮物
- 14、黃昏
- 15、鬍子
- 16、悲傷……
- 17、河流
- 18、懇求
- 19、世界
- 20、陶俑
- 21、樹
- 22、死去的男人遺留下的東西
- 23、旅4
- 24、旅7
- 25、anonym7
- 26、anonym8
- 27、鳥羽1
- 28、驟雨來臨之前
- 29、春的臨終
- 30、家族肖像
- 31、清晨
- 32、看
- 33、湖
- 34、第31首（62首十四行詩系列）
- 35、第49首（62首十四行詩系列）
- 36、草坪
- 37、回聲
- 38、大海
- 39、康復期
- 40、在窗戶的旁邊
- 41、嫉妒
- 42、然後，日子
- 43、關於贈詩
- 44、活著
- 45、河童
- 46、石牆

《谷川俊太郎詩選》

- 47、我歌唱的理由
- 48、緩慢的視線
- 49、小鳥在天空消失的日子
- 50、淨土
- 51、鑽石就是雨滴
- 52、對杯子的不可能接近
- 53、對蘋果的執著
- 54、關於灰之我見
- 55、世界末日的細節
- 56、梨樹
- 57、午夜的米老鼠
- 58、胡蘿蔔的光榮
- 59、我的女性論
- 60、火
- 61、海的比喻
- 62、早晨的接力
- 63、不被任何人催促地
- 64、地球的客人
- 65、悲傷的天使
- 66、世界的約定
- 67、觸感研究
- 68、房間
- 69、正午
- 70、臉
- 71、泥土
- 72、父親的死
- 73、歌唱
- 74、蒞臨
- 75、黑暗是光之母
- 76、某種景象
- 77、我的心太小
- 78、旅行的早晨
- 79、自我介紹
- 80、二 × 十
- 81、再見
- 82、水的輪回
- 83、詩人的亡靈
- 84、去見「我」
- 85、音之河
- 86、看什麼都想起女陰
- 87、舊收音機
- 88、顏色的氣息
- 89、都市
- 90、樹
- 91、為了阿卡迪亞的備忘錄（局部）
- 92、以為
- 93、螞蟻與蝴蝶
- 94、臨死船
- 95、換個話題

《谷川俊太郎詩選》

96、我是哨兵

97、八月和二月

98、院子

99、是我

100、少年組詩

詩作出處

谷川俊太郎簡介

谷川俊太郎創作年表

《谷川俊太郎詩選》

精彩短评

- 1、 读的诗集不多，不好系统性评价，整体很惊喜，内容翻译得尚可，给五星。
- 2、 一下午看完了这本，少年系列真是看得人心碎
- 3、 第一次看到这本书是在重庆一家不知道名字但看上去很高级的书店。我对喜欢的诗，主要在于喜欢其用词。日常的语句，堆叠出的奇妙感觉，令人可以不断读，不断想。
- 4、 有内涵

《谷川俊太郎詩選》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com