

《喜劇站前虐殺》

图书基本信息

书名：《喜劇站前虐殺》

13位ISBN编号：9789862354682

出版时间：2015-10

作者：駕籠真太郎

页数：200

译者：黃鴻硯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《喜劇站前虐殺》

內容概要

不衛生、不謹慎、不道德

平成奇才・日本當代非主流異色奇想大師 「駕籠真太郎」

華文世界首本正式授權出版作品

2013年巴塞隆納日本漫畫節讀者票選「西班牙年度最有影響力漫畫家」

小說家伊?幸太郎：「即使討厭情色、噁心，你也會喜歡駕籠真太郎的作品。」

漫畫家古屋兔丸：「駕籠真太郎是日本的達利。」

情色、血腥、屍體、BDSM、排泄、人體改造、肢解……

翻弄禁忌元素、異想天開的反社會黑色幽默神作

踰越倫理、極致怪誕的B級惡趣味，全面侵犯感官，強烈嘲諷道德日常的荒謬現況

以情色、屍體、糞尿、皮繩愉虐（BDSM）等禁忌元素作梗，

確立特殊風格的駕籠真太郎，

以小眾姿態默默耕耘，

自1988年出道至今已發行超過三十部單行本作品，

曾於日本、香港、台灣、荷蘭等地舉辦個展、影展、現場繪製肖像畫等活動，

並為英、美、日各國樂團進行專輯美術設計。

2013年更在西班牙年度盛會、四天內參觀人次突破十二萬人的「巴塞隆納日本漫畫節」中，獲評審票選為「西班牙年度最有影響力漫畫家」。

其影響力橫跨東西，以次文化之姿活躍於世界各地，

可說是當代最具代表性的日本漫畫家之一。

本書為駕籠真太郎經典系列作品「站前系列」其中一部，

也是他首度在台灣授權出版的作品。

「喜劇站前系列」原指日本東寶電影公司在六?年代前後所製作、一連串以「站前_____」代稱的喜劇電影，

此處作者借用該命名方式，反諷意味強烈。

書中收錄1997年至1999年於《月刊????????》共十三篇的連載作品。

這些作品以性愛、暴力、皮繩愉虐、糞尿等元素構築，

背景卻多是日本社會的日常生活場景，

舉凡棒球、奧運、選舉、天氣預報、漫才、宅急便等都成為主題，

輔以充滿荒誕黑色幽默的台詞及劇情展開，

諷刺日本社會的無形道德規範、眾人對荒謬秩序的盲從等，

大膽而歇斯底里的世界觀及表現手法令人嘆為觀止。

畫面的血腥殘酷與劇情台詞中高濃度B級惡趣味之間的強烈對比，

更使得本作品呈現強大劇情張力，挑戰感官極限，

必能帶給每位讀者前所未有的閱讀體驗。

《喜劇站前虐殺》

作者簡介

駕籠真太郎

自稱「奇想漫畫家」。1969年出生於東京，1988年於漫畫雜誌《Comic Box》出道，而後於多本雜誌上連載，至今已累積出版超過三十部單行本作品。以運用情色、噁心、排泄、獵奇等強烈風格及異想天開的劇情表現黑色幽默見長。除亞洲外，近年作品在西方世界也備受好評，媒體稱他的風格為「時尚妄想」（fashionable paranoia），並曾至荷蘭阿姆斯特丹、香港、台北等地舉辦個展，作品也已有韓國、義大利、法國、希臘等多國譯本。2013年於西班牙「巴塞隆納日本漫畫節」獲讀者票選為「年度最有影響力漫畫家」。除創作漫畫與插畫外，駕籠真太郎也製作動畫短片、模型、舉辦影展與現場繪製另類肖像畫等，於各式媒體活躍於各藝廊與展覽空間，並曾為Sete Star Sept（日）、Achim.bloch（英）、FLYING LOTUS（美）等各國樂團進行專輯美術設計。

《喜劇站前虐殺》

書籍目錄

站前安打
站前奧運
站前郵局
站前穩上
站前預報
站前漫才
站前彈簧
站前打包
站前穿孔
站前抽吸
站前爆炸
站前挖洞
站前辭典

《喜劇站前虐殺》

精彩短评

- 1、希望脸谱能出版更多丸尾和駕籠的作品
- 2、纯猎奇
- 3、駕籠真太郎本尊簡直溫文爾雅呢！（淳久堂讀者見面會旁邊坐著兩個高中小姑娘，我都不好意思翻書了啊喂）
- 4、讽刺意味很浓，不过部分地方有些刻意
还有很猎奇，阅读过程中会产生心理不适
驾隆作为猎奇界销量最高的漫画家大概不止这个水平
- 5、黑色幽默，驾籠的秩序与反秩序
- 6、本来想打3星的，脑洞一般，口味比脑洞大，考虑到难的有一本出版，加1星。
- 7、脑洞大开，很极端！
- 8、在淘宝某店买了这本后，他店里一进了猎奇作品就马上发链接给我。感觉被看穿了哈哈哈
- 9、脑洞很大，口味很重，每一篇都让人啼笑皆非又不寒而栗，但这本书大概就展现出作者六成的功力吧，记得之前看过几个其他的脑洞更惊人。
- 10、穿孔那集真的是.....有密集事物恐惧千万别看
- 11、口味重到爆，脑洞大到爆。伊藤润二SM版？！
- 12、每篇都有SM，杀人，强奸的内容，再一次刷新日本人的变态想象力。。。
- 13、够重口但还不够有趣
- 14、我看不懂。为何这本会出台版？呃.....
- 15、这是SM版的伊藤润二吧.....
- 16、没有驾籠那些散篇有趣...
- 17、说实话这本前面那些没其他一些短片有趣，后面那些比起血腥猎奇，首先脑洞以及忍俊不禁吧。
- 18、以性的不安为幻想起点，有些画面很棒，站前挖洞最成熟也相对最隐晦
- 19、正式中文版真难得，不过这本不能代表他的水准。
- 20、休憩204th，你他妈的。说起猎奇漫画，驾籠真太郎永远是首推，单从这本论，脑洞并非奇诡，重口色情倒是一等。换言之，不是情色为了讽刺，而是讽刺为了色情，完全不及很推崇他的古屋兔丸粉丝大人。也许是这本书不能体现驾籠的实力吧，但是如果这样的话为什么他的其他作品还不见大中华圈引进呢，莫非口味还能重过这一本不成？
- 21、真是絕景
- 22、内容就不多谈了。。。译者的解说（“站前辞典”）写得很详细，令人佩服

《喜劇站前虐殺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com