

《解密唯美人像摄影》

图书基本信息

书名：《解密唯美人像摄影》

13位ISBN编号：9787515317601

10位ISBN编号：7515317604

出版时间：2013-8-1

出版社：中国青年出版社

作者：吴俊辰

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《解密唯美人像摄影》

内容概要

唯美人像题材的拍摄有自己相对独立的审美体系和表达方法。了解并把握其特有的规律对创作出优秀作品具有很重要的指导意义。本书结合笔者多年的拍摄体验，从相机基础操作、人工光辅助配件、创新拍摄突破点、现场实战拍摄等多个方面让读者能够较为直观地了解唯美人像拍摄的各种技巧和细节。同时，也提供了许多后期处理的流程范例，帮助读者更好地学习和掌握后期的主要操作手段及参数控制，早日创作出让人眼前一亮的人像作品。

《解密唯美人像摄影》

作者简介

吴俊辰，网名万象，POCO人像摄影红人，摄影畅销书作者，拥有丰富的人像拍摄与实践经验，作品风格唯美、独特，2010年获POCO天津地区优秀摄影师称号，并多次在国内影展中获奖。作品多发表于《大众摄影》、《中国摄影家杂志》等专业刊物，并与多家时尚报刊、出版社合作。

书籍目录

Chapter 01 人像摄影零基础快速入门

- 01 写给零基础的读者
- 02 拍摄前先搞定你的相机
 - 曝光模式，选择光圈优先自动曝光模式
 - 测光模式，选择评价测光
 - 对焦点，选择中心点对焦
 - 感光度，设置100
 - 曝光补偿，选择0补偿位置
 - 白平衡设定，选择自动
 - 画质设置，RAW+JPG
 - 设置清单综述，给你一个快餐单
- 03 闪光灯设置，让闪光灯快速投入实战
 - ETTL模式，什么是闪光灯的“自动”模式
 - 高速同步模式，高速快门下的完美补光利器
 - 闪光灯使用常识-经典的“跳灯”技法
- 04 上手拍第一张片
 - 固定焦距拍摄
 - 变焦拍摄
 - 变焦拍摄技术注意事项

Chapter 02 提升照片魅力的秘密武器

- 01 辅助人工光设备
 - 反光板
 - 灯头反射板
 - 柔光盒
 - 离机引闪设备
 - 无线引闪设备
- 02 更丰富些的柔光设备
 - 便携柔光罩
 - 便携柔光箱
- 03 其他闪光配件
 - 束光筒
 - 蜂巢片
 - 环闪

Chapter 03 跟着光线拍摄

- 01 利用环境的遮挡获得理想的光线
 - 巧妙利用自然遮挡，驾驭正午顶光
 - 弱光区域寻找光影趣味点
 - 制造趣味光比，丰富画面构成
- 02 要创造有趣的光线首先创造有趣的阴影
- 03 选择更有特色的光线角度
- 04 顶逆光的拍摄
- 05 正逆光的拍摄

Chapter 04 如何充分利用现场光线

- 01 逆光拍摄中的轮廓光运用
- 02 利用玻璃制造视觉趣味
- 03 让光影有点“小别扭”
- 04 带入大场景的拍摄

- 05 强化光影效果，营造富有视觉冲击力的画面氛围
- 06 尝试另类些的视角
- 07 利用场景的线条，对比营造画面氛围
- 08 室内弱光环境下，闪光灯反光板的应用
- Chapter 05 温暖午后，发现场景的光影潜力
- 01 选择场景中最能展现光线特色的拍摄位
- 02 鱼和熊掌，遮光罩选择与不选择的自由决定
- 03 提升画面情绪的小细节
- 04 天空与人物面孔的曝光均衡控制，解决人像拍摄的老难题
- 05 不同的时段产生不同的光影，不同的光影产生不同的情绪
- 06 暗调场景中寻找光影的突破
- 07 让有特性的光影独立形成画面
- 08 抓住最后的光影
- 09 拍摄细节，调节整套作品节奏
- Chapter 06 夜色阑珊，夜景环境人像的拍摄
- 01 夜景人像摄影支招
- 夜景人像的拍摄时间选择
- 拍摄夜景人像的相机设置
- 02 合理理解曝光，保持夜景的应有光影氛围
- 03 利用慢门，拍摄动静结合的画面
- 04 充分利用夜景的环境光源
- 05 不同的取景范围，带来不同的环境感染力
- 06 适当的角度，避免杂乱环境的干扰
- 07 弱光环境下的拍摄技巧
- 08 充分利用、调度场景中的各元素
- 09 动态拍摄中的“对焦陷阱”应用
- Chapter 07 秋色伊人，外景拍摄综合全流程
- 01 夸张些逆光的拍摄
- 02 合理处理现场光影
- 03 充分利用环境色彩结构
- 04 沟通、放松，让照片的情绪说话
- 05 捕捉具有特色的瞬间小细节
- 06 尝试不同视角的拍摄
- 07 抓拍动态
- 08 充分利用现场的小道具
- 09 让模特做一些特殊的摆姿，获得不同的效果
- 10 不同焦段镜头的使用，创造出不同的视角效果
- Chapter 08 如何提升你作品的感染力，让你的人像与众不同
- 01 充分利用现场具有特色的元素、道具
- 02 尝试拍摄动态
- 03 截取一些有趣的局部
- 04 尝试不同角度的拍摄
- 05 大胆与现场的观众进行互动，融入环境
- 06 制造一点“小别扭”
- 07 拍摄一些非规范性状态
- 08 充分利用光影
- 09 充分利用环境的色彩、结构、线条
- 10 情感的自然流露
- Chapter 09 简单而实用的后期入门

《解密唯美人像摄影》

01 简单几步搞定后期，树立信心之旅

02 唯美人像摄影后期的必修课——磨皮

03 最容易被忽略的，色彩空间设置

如何在RAW格式中设定图片的色彩模式

如何将Adobe RGB色彩空间的图片转换为sRGB色彩空间，以便在网络上展示

Chapter 10 后期关键技术的全解析

01 小清新路线的若干种可能

02 “无损调节明暗之利器”，调整画笔的应用

03 通透的色调

04 金色麦田

Chapter 11 了解各种具有鲜明特色的后期流程

01 胶片小复古

02 逆光的调整

03 低饱和度

04 强烈的色彩

篇后

《解密唯美人像摄影》

精彩短评

- 1、走之前匆匆看完。就我目前的水平来说还是有帮助的，希望回去后有空能再看看.....
- 2、有点失望。场景单一而且内容少。
- 3、也就过得去吧。没什么深度，也没什么广度，拿来看着玩玩儿行。
- 4、这特么是老法师写的吧。
- 5、感觉不实用
- 6、可以跟器材书籍摆在一起的入门级书籍
- 7、挺棒的，模特比较毒，所以可能会有点掩盖技法的重要性，书里面的拍摄技巧描述细致，看了之后尚有收获，不过人像摄影还是关键在于沟通和情绪，用光取景那是锦上添花。
- 8、神马都是浮云，被拍的人美才是最大的秘笈！
- 9、比较糟糕，内容空洞
- 10、干货很多还是值得看的。但是作者的构图、配色水平很一般，作品情绪也不算饱满，拍摄背景较乱，成片效果和普通摄影爱好者差不多 . . .
- 11、人像拍摄经典教程
- 12、一般般
- 13、其实讲的内容不具有通用性，对于技术的讲解泛泛而谈，是给一张照片然后讲解这张照片为什么好看，但是这个照片的拍摄手法，背景，人物表情，以及最重要的颜值，不利于复制，难以用这个技术拍其他照片和模特。拍的好主要是因为人物颜值高，怎么拍都行。而且有些照片分明就不符合好照片的标准也作为范例放进去了。
- 14、不评价啥了。
- 15、其实吧，只要麻豆漂亮就行了。
- 16、一本没有必要购买但是质量不错的摄影书。万象也是我当年在人人网略闻其名的摄影师，照片不欧不日，一股子小清新韩味，但比大多数摄影书的照片质量更符合现代审美。东西很浅显，也算得上实用，没有仔细地讲用灯，觉得也算是扬长避短。
- 17、这本书对我有很多帮助~特别是在后期处理上，多拍才能进步，坚持
- 18、非常赞的人像摄影书，很实用，对光线的作用很棒。摄影师朋友推荐的书
- 19、没意思 不知那个钱
- 20、这比那些攻略书里拍的好看太多了。
- 21、还不错，有些干货挺有用的。虽然这半年基本上没拍照片，但是经常会有一些修图的点子冒出来。这本书也是这样，其实也就是讲了一些思考出来并通过实践证明还挺好用的点子。当然作为一本圈钱的书，肯定免不了不少凑数的东西。书里的麻豆拉高了不少销量。万象老师确实厉害。
- 22、真么想都不记得我是为什么会买了这本书.....看文字不如看模特妹子的颜
- 23、真不值这个价钱。
- 24、模特毒过技术。。豆瓣评分太低了吧，有些讲技术的还是很有可取之处的！
- 25、我觉得还不错啊为啥评分这么低
- 26、很有收获
- 27、教学性很强，同时兼有几位选择，以及调片思路。

《解密唯美人像摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com