

# 《女神一号》

## 图书基本信息

书名：《女神一号》

13位ISBN编号：9787510835860

出版时间：2015-5

作者：冯唐

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《女神一号》

## 内容概要

《女神一号》，是作家冯唐的第六部长篇小说，试图以独特的视角，探究人对外面的世界及自己内心世界无休止的质疑，解决人性中的困扰、困境与纠葛。

田小明，有情怀的理科猥琐男，爱阅读，爱写诗，心怀梦想论一切。他热爱人类，特别是人类中的妇女和自己。在漫长的屌丝学生时代，田小明一边意淫女神，一边坚持探索真理。赴美求学时娶了生动妩媚的学妹白白露，而后意气风发回国创业，却在见到咨询公司项目经理万美玉的瞬间遭遇了这辈子最迅速、最宏大的肿胀。田小明毫无抵抗，纵身跳进自己的欲望。经历了事业成功后的无聊、爱情破灭后的疲倦、情欲宣泄后的清明，田小明愈发想要知道男女两种生物是如何相见、相吸、相互纠缠到恩恩怨怨生生死死，情欲究竟被怎样的人性编码所左右。

作者希望通过这部纯文学作品，深挖人性，诊断问题，解决精神层面的问题。

本书也穿插了一点形而上的描述，涉及地球之外的时空，因而从广义上而言，这也是冯唐的第一部科幻小说。

# 《女神一号》

## 作者简介

冯唐  
男，1971年生于北京。诗人、作家，古器物爱好者。人民文学杂志"未来大家"Top20之首。  
1998年，获中国协和医科大学临床医学博士学位。  
2000年，获美国EMORY大学MBA学位。  
2000-2008年，麦肯锡公司全球董事合伙人。  
2009-2014年，某大型医疗集团创始CEO。  
如今，自由写作、投资咨询。

已出版著作：

长篇小说1《万物生长》  
长篇小说2《十八岁给我一个姑娘》  
长篇小说3《欢喜》  
长篇小说4《北京，北京》  
随笔集《活着活着就老了》  
长篇小说5《不二》  
诗集《冯唐诗百首》  
随笔集《三十六大》  
中短篇小说集《天下卵》

轨迹：

2005年，第三届"茅台杯"人民文学奖，《浩浩荡荡的北京》荣获最佳散文奖；  
2005年，凭借当年的新作《十八岁给我一个姑娘》，荣获第四届"青年作家批评家论坛"年度青年作家；  
2011年1月18日，第六届风尚中国榜揭晓了23个奖项结果。年度风尚作家：冯唐；  
2011年7月，在香港出版《不二》，成为畅销榜首，洛阳纸贵；  
2011年9月2日，《智族GQ》"年度人物MEN OF THE YEAR"颁奖典礼在京举行，荣获GQ年度专栏作家。  
2011年12月12日，《人民文学》"未来20大家"评选中，位居榜首。  
2012年4月，创造文学"金线论"，引起广泛争议，"金线"成为年度热词。

# 《女神一号》

## 书籍目录

- 第一章 田小明
- 第二章 @
- 第三章 万美玉
- 第四章 Kim
- 第五章 Ozawa
- 第六章 白白露
- 第七章 王大力
- 第八章 归
- 第九章 深圳
- 第十章 尽调
- 第十一章 鄙视
- 第十二章 分开吧
- 第十三章 小星
- 第十四章 喜欢
- 第十五章 私奔
- 第十六章 监控
- 第十七章 放爱一条生路
- 第十八章 精神病院
- 第十九章 罪孽
- 第二十章 一切安静了下来
- 结尾之外的另一个结尾
- 跋

# 《女神一号》

## 精彩短评

- 1、地铁好伴侣。6天上班路上看完。一个女人满足不了一个男人的全部幻想，于是他去找下一个，再下一个，其实都一样。一旦纠缠就想逃，换了新的还是一样。
- 2、比一般人要轻松的婚恋观念，不知道作者真实是不是这样，神秘的男人，看书难免会将作者对号入座
- 3、细节丰富
- 4、是我读过冯唐的小说里最节制的一篇。
- 5、受某人影响，彻读过冯唐作品，大概已全忘了。
- 6、没有想象中的性感。
- 7、有点炒冷饭，在方所蹭着看的
- 8、子不语怪力乱神。
- 9、因为得不到才想窥视
- 10、给我一个下午，思索前生情困，无怨无愉无勃起，越陷越深，难以超脱。
- 11、没劲
- 12、男人终究是喜新厌旧的，人性永恒，人生无常。
- 13、看的第一本他的书 当时还拍了和封面一样的图传到朋友圈 年轻气盛
- 14、觉得田小明就是冯唐，冯唐就是田小明。估计多看他的几本书，就能摆脱这种感觉了。我应该还买过他的一本诗集。
- 15、文章后期发力，忍不住一下子看完
- 16、情为何物？
- 17、素女经的大陆删节版，反正男人永远不懂得专一，女人永远监视男人是不是在专一，男人的心里永远住着所有和他纠缠过的女人，永远只知道接受却不会选择。
- 18、简直读不下去，欣赏不来。。。
- 19、什么垃圾书
- 20、爱写诗的中年话痨男流氓，出现在小说里的诗比单独出现要合理和可看许多，谁还不是田小明呢
- 21、以写性出名，在我眼中却是倡导男女性平等的冯唐。这部小说很不真实又处处真实，反映社会与人性的丑与美，女人也是如此，美丑、好坏不能加以评判。男人不是裁判去最终纠结缠绕其间。自以为凌驾于女人之上被玩弄，大概这时女人和钱权有了等价的意思。还是喜欢冯唐的风格，不去想女生怎么想只是写她们的做法，语言。因为太过奇妙就像小说一样的内心，需要想像
- 22、退步很大。
- 23、越来越不想看冯唐了。
- 24、感觉在项目的饭局上遇见一个满身酒气的中年大叔，自鸣得意的样子真是让人好烦啊，还得硬着头皮听他絮叨叨讲他和妻子、女友的故事.....
- 25、等我发达了，女神还是女生都为我疯狂。
- 26、啊，无法喜欢冯唐啊...
- 27、事隔多年，终于因为专业被逼着完完整整看完了一本小小说，感觉很好。前半段冯唐的膨胀，到结尾的怪力乱神，还是很喜欢他呀，估计他是我唯一喜欢的直男。
- 28、不是太懂，可能没有冯唐的其他作品直接，也是我的阅历太少了
- 29、一贯的风格 男的有一大堆道理出轨 女的跳不出来尽管埋怨还是跳进火坑 男的白眼狼 女的痴情妇 这书结构我挺喜欢 但是@那篇和最后结局我读懵了 上来翻翻别人的书评
- 30、冯唐依然很自恋
- 31、两年前疯狂读完了冯唐的长篇，这部其实不如不二，只是因为拿到了他的签名，诚想必须读一下，读完后发现是冯唐口中的普通人，没有顿悟，暂且放下，继续我的三国演义
- 32、冯唐明白女人是什么，需要什么，可惜想不通为什么，也给不了，他始终坚持一个屌丝男的初心。其实世间男女都一样，女人总想控制，男人总想着形形色色的酮体。谁也拴不住谁，谁也得不到满足。可能在快乐的一天里，像失乐园那样双双死去，才能把美好停留。
- 33、他的书，从来不懂，但却可以一口气读下，我不甘心，甚至愤怒，我这么低端，这么无知无觉么？

## 《女神一号》

- 34、感觉完全就是一个波叔的脑残粉写了一份蹩脚的情书。波叔是不可模仿的好吗？
- 35、一个中年猥琐男仗着自己有点才情恣意妄为地写他意淫的情节。觉得冯唐与如今流行的美女作家有的一拼，都是太把自己的矫情带入到自己的书里。看似压抑的主人公，其实内心无比膨胀，觉得女人都会毫无保留地爱上他，追着他，想成为他的唯一，而他只是激情过后的应付，冷漠，摇摆不定和时刻装逼。
- 36、自己先说了想深挖人性解决男女问题，哪有这么容易，一般还不得加点佛法玄学之类。看完真是。就这部分反而把故事搞得很碎。除了文字还保持着应有的高水平。其实他对自己的评价很准确，杂文甚至诗都要比他的小说好。
- 37、就这样了，唠唠叨叨，不打算在看冯唐了，再见。
- 38、女生看似软弱却内心强大坚定~~男生...你爱的只是自己~说爱对方只是因为对方是你爱自己让自己更好过的工具。女生的爱是懂得牺牲因为我想你好~男生的爱是利己~因为你让我好。也许极端~但真的越来越这么觉得。
- 39、美食家与好厨子之间还是很有距离的
- 40、由于论文搁置许久！冯唐的书越来越看不懂了，是他变高深了还是我变俗气了？
- 41、我其实还是更乐见冯唐扯大淡的。所谓扯大淡就是聊聊曾国藩王朔，敲打敲打明朝桌椅板凳，然后再说么说么自己写小黄文的经历，乐得跟高晓松一样说多了还能开一档节目专扒科举青楼镖局什么的，就是千万别认真讲故事。
- 42、只能说还行，冯唐易老啊
- 43、没有那么差。题目有点无厘头，出了一刚开始和结尾，没看出来里面的主题是女神和屌丝的主题。是男男女女之间的关系，人性的小挖掘。
- 44、为那看不见又溢出来的诗意打五星~
- 45、这是我看过的冯唐的书中比较像样的一本
- 46、这个貌似是国内的版本，据说删掉了好多。感觉比冯唐之前的几部小说更“小说”一些吧
- 47、不是这个阶层，理解不了的爱情故事所反映出的人性，看了一部分，看不下去了
- 48、冯唐的书都会看一看。
- 49、在船潜往返的三四个小时里看完了 说实话看得不太懂 很多变换和超现实的寓意 有时间再琢磨一次
- 50、最新的作品，但是没有万物生长写的好，应该是冯唐比较不能吸引我的一本作品了

# 《女神一号》

精彩书评

# 《女神一号》

章节试读



# 《女神一号》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)