

《北京，北京》

图书基本信息

书名：《北京，北京》

13位ISBN编号：9787532148738

10位ISBN编号：7532148734

出版时间：2013-6-1

出版社：上海文艺出版社

作者：钟宜霖

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北京，北京》

内容概要

《北京北京》是旅英畅销书作家钟宜霖的半自传性长篇小说，由上海文艺出版社2013年6月出版，马悦然夫人陈文芬、著名文学评论家白烨、和康泰纳仕(VOGUE)新媒体中国总经理潘茜 三大名家鼎力推荐。

小说通过“我”，一个23岁的单身女孩，在北京这座中国的核心城市，和作家、诗人、文学编辑、电影导演、明星、歌手、音乐家、画家、时尚杂志的女编辑、美女作家、晚报记者、IT精英、官商富豪、贸易大鳄、港台富商等各色各类三教九流、中国社会各阶层人物的交际和生活，和他们各自的遭遇，展现了一幅21世纪初、中国北京的文化界和演艺界所谓艺术圈上层社会的生动风景画。

《北京，北京》是钟宜霖的半自传性长篇小说，讲述了北京文艺圈、时尚圈、影视圈和演艺圈的爱恨情仇，和她混迹其中的亲身经历。

这是一个23岁女孩笔下的时代，一幅北京上流社会的时代全景图。神马张艺谋陈凯歌，神马国际章国际范，神马天王歌手国际巨星，神马大时代小时代，在这本小说里统统都是浮云。只有看完这部最接近现实的《北京北京》，你才能看到那些灯红酒绿纸醉金迷的演艺圈繁华光环下的明星名流们幕后真正北京生活的真相，和他们真实的命运。

当一个在时尚杂志工作的美女编辑突然接到被炒鱿鱼的电话，接下来她会如何？

当一个女记者深深爱上电视台一个已婚的导演大腕，后面的故事又会是怎样？

当正在看戏的女明星在黑匣子剧场接到一个神秘男人的来电，那个人会是谁？

当一个朋友想把你介绍给一个想包养你的千万富豪，你又会如何决定？

在天伦王朝的咖啡厅，240元一杯的咖啡也买不来爱情的一个瞬间。

在京郊的豪华别墅里，客厅茶几上的一个水晶果盘就已经足够买下北京一套普通的民宅。

演艺界永远不乏新鲜和刺激，你可以开着奔驰去蹦迪，和富商巨贾名流们在夜总会一个晚上喝下十八万的路易十四。

也可以在某个寒冷的冬夜，在三里屯零落的酒吧里面对失恋的女友默默无语，你能做的，只是静静地陪她抽一支烟。

在这个故事里，不乏鲜衣怒马的白富美，一掷千金的高富帅，也不乏生活在地下室和圆明园的农民平房里，寒冬腊月连一口自来水都喝不到的吊丝和城市贫民。

最上流的社会，和最不入流的社会，所有时尚圈和演艺圈的精彩内幕，所有这个镀金时代的奢靡与绚烂，尽在这部如云图般缓缓展现出这个时代全景的：《北京北京》。

《北京北京》小说节选

片段一：

在我所居住的这座城市，北京。

一切故事情节都将在此徐徐展开。

OK，深深深呼吸。

我将告诉你，

我全部的秘密。

发生在北京这座神秘City的，关于一个23岁女孩情与爱的生活隐秘。

在这里，你可以撕开我的伤口，任意窥探。

自己的生活，是一把从未打开的锁。

突然打开，然后发现自己被立刻吞没。

我在秦的宝马车里接到阿娅打来的电话。当时我的手机已经没电了，放在办公室充着电，设置了呼叫转移，把全部来电都转到他的手机上。阿娅打来电话的时候是他接的，他一接就知道是我的电话，一句话不说就递给了我。

“喂？”我接过电话。

……

片段二：

一年以后的一个冬夜，我，老四，还有米米和罗姐在北京长安街上的一家酒吧，老四对我说：

《北京，北京》

“你知道吗？我离开《新女性》了。”

那天晚上她没有喝酒，只要了一杯又一杯的牛奶。纯白的热牛奶透过玻璃杯温暖着她的手，和她的体温。

然后，这时候，她的手机响了，是《新女性》的人打来的。老四接了，一面跑了出去，在酒吧透明的玻璃窗外的马路边接着电话。马路边有一排树，冬天还有叶子，不知道是什么树。老四站在其中的一棵树下，接着电话。那会她穿着乳白色的休闲毛衣，里面是一件粉色的格子衬衣，长长的布裙，按罗姐的话说，一看就是很时尚的一个女孩。瘦弱的老四站在弯曲的大树下，整齐的短发，靠着树歪着头和他们说话，背影在北京冬天的夜晚美丽，模糊。

过了很久，我们桌上的茶都凉了，话题也凉了，老四还没有回来，我开始担心她穿那么少的衣服在外面会不会冷。她的身体单薄。至少背影更是这样。

我们都不说话。

老四回来了。她的脸色掩饰不住地苍白。

“他们要我交回手机，还有家里的传真机。”她说。握紧了装着热奶的杯子。

.....

《北京，北京》

作者简介

钟宜霖，旅英畅销书女作家，现居伦敦。七岁发表处女作，已出版《阳光雨季》、《言情故事》、《伦敦单身日记》、《伦敦爱情故事》等七部长篇小说和两部小说集。《伦敦爱情故事》最高排名为亚马逊图书总排行榜第10名，畅销小说排行榜第3名，长篇小说《唐人街》发表于《收获》长篇专号2011年秋冬卷。《北京北京》是她在北京创作的半自传性长篇小说。

《北京，北京》

书籍目录

《北京，北京》

第一部 傍晚

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第二部 中午

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第三部 晚上

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

[后记] 北京：个人现状

《北京，北京》

精彩短评

- 1、可能作者喜欢意识流写作风格，读起来不是很畅快，文章脉络不清的感觉。
- 2、堪比郭四娘的忧伤。。。

《北京，北京》

精彩书评

1、我一个通宵在床上把《北京北京》看完了，拿起来就放不下。虽然这本书表面上写的是北京文艺圈那些明星富豪们的内幕，但我注意的不是那些，而是书里的很多小处儿，非常亲切，很怀旧。对我来说很穿越----虽然那时候我还在上中学，但我还是觉得书里想表达的那些意思，好像我都感受得到----虽然并不是现在的我感受到的，而是从我很小很小的时候，一直到当时的那个我。怎么说呢，看完的感觉，我找不到特别合适的形容词来讲。但我可以用一些场景来试图描述。嗯，因为书里那种看似流水账好像也没什么情节但就是那种感觉。会让我想起来，小时候去复兴门，其实今天看来是非常市中心的地方，如果是晴天傍晚，站在百盛门口那个位置看中央人民广播电台那个老楼，居然会有点儿“乡愁”（虽然我家就在北京城里面呀！）还会让我想起上中学时，寒假和初恋的男朋友冬天在体育馆滑完滚轴，然后走长安街步行到王府井再步行到东四。还有，大概90年代我上小学前后，那时候“亚运村”那边的高楼并不像今天那么多。有一次我去一个家住在17层的亲戚家过周末，傍晚一个人有点儿无聊的从他家朝北的窗户，看远处暮色里的燕山山脉时的感觉。嗯，大概就是这样。我相信我描述的这些场景，你能懂。或者，我还是说个简单点儿的话吧：我很喜欢这本小说，而且我觉得好久没被哪本书这么感动过了。虽然刚开始看到的时候觉得这个书名很一般，可看完以后，我现在很接受《北京北京》这个书名了。-----但我得说，这完全是出于务虚一面的我自个儿的情感。都是很私人的感受。只是，《北京，北京》这个书名，很容易让人误会它，让人以为是小北漂血泪史；可如果真的明白这本书的好处，就会觉得只有《北京》这个名字，才配得上它。嗯。大概就是这样吧。

2、P81他说他有一个中国梦，一直梦想着来到中国，和一个中国女孩见面。任艳说。显然她是被这个梦迷住了。P196烟雾持续缭绕。缭绕着两个女人的思想和情绪。我看出她有些感伤。在这个彻底物质化的21世纪，我们都找不到方向。单身，还是嫁人，工作，还是赚钱，恋爱，还是做爱，等待有情人，还是同心爱者不能分手，to be or not to be.古代王子的思想斗争仍然在我们的生活中无处不在。我们不知道自己要干什么，在干什么。P209外面的风景。京城的郊外，一望无际的天空与大地。成片的绿地和树林，以及都市中难以见到的遥远的地平线。秋水长空，暮色正起。“这附近的地都被我买下来了。”李言指点着四周的地面说，“下面等到了春天种成绿地花园，那边我还要修这样的十五栋别墅。”P9酒吧的音乐突如其来地冲破了黑暗，在沙啦啦沙啦啦疯狂的节奏中，迪厅的人体在闪烁的幻灯中涌动。我坐在那里，看见视线短暂地淹没了黑暗。红妆的坐台小姐遥遥地坐在我的对面，滑腻得奶油一般的雪白肌肤，皓齿明眸般大胆地裸露在身体以外。酒红色的头发在空中飞扬，烟雾在迪厅的上空旋转。我坐在其中，沉陷在无边的黑夜与狂欢。

《北京，北京》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com