

# 《大觀紅樓. 母神卷》

## 图书基本信息

书名：《大觀紅樓. 母神卷》

13位ISBN编号：9789863500909

出版时间：2015-9-1

作者：歐麗娟

页数：588

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大觀紅樓. 母神卷》

## 内容概要

# 《大觀紅樓. 母神卷》

## 作者簡介

歐麗娟

國立臺灣大學中國文學研究所博士，現任臺灣大學中國文學系教授。多年來致力於唐代詩歌、《紅樓夢》之研究，成果豐碩。

自二〇一二年在網際網路平臺開設「紅樓夢」課程以來，廣受海內外華人歡迎，讓不同世代讀者重新認識中國古典文學之精髓；二〇一五年，更榮獲全球開放教育聯盟「傑出開放教育獎」(The Open Education Awards for Excellence)的「教學者獎」(Educator Award)，是《紅樓夢》在今日世界的最佳代言人與解讀者。

著有《唐詩選注》、《杜詩意象論》、《唐詩的樂園意識》、《詩論紅樓夢》、《李商隱詩歌》、《紅樓夢人物立體論》、《唐代詩歌與性別研究——以杜甫為中心》、《大觀紅樓(綜論卷)》等書，並編著《大唐詩魁——李商隱詩選》、合編《歷代詩選注》。

## 書籍目錄

### 編輯體例

### 緒言

#### 第一章、總論：超越少女崇拜

- 一、「誰的」少女崇拜
- 二、「少女崇拜」的局限
  - (一)賈寶玉的不對等比較
  - (二)清新的性靈
  - (三)褊狹的人格
  - (四)致命的愛情
  - (五)「嬰兒女神」
- 三、不是「魚眼睛」：女性的更高展望
  - (一)地母崇拜
  - (二)母親原型

#### 四、母神系統

#### 第二章、女媧：創世與救世的複合之神

- 一、「創世」與「救世」之神的複合
  - (一)「人面蛇身」
  - (二)女媧之「腸」
  - (三)女媧與「女蛙」
  - (四)女媧與伏羲「交尾圖」
- 二、「造人」與「煉石」：補天之「石」的意義
  - (一)煉石：玉石的貴族血統
  - (二)畸零玉石：補天無望的病態人格
- 三、「救世」之神的奮鬥
  - (一)末世的絕望：世襲制度中的隨代降等承襲
  - (二)末世的悲壯：孝道的堅持

#### 第三章、警幻仙姑：愛與美的悲劇命運之神

- 一、愛與美的神女譜系
  - (一)從母神到女仙
  - (二)神女的譜系
- 二、命運的羅盤
  - (一)與眾不同的特殊女性
  - (二)太虛幻境：仙境與悲劇的集大成
  - (三)茶酒香：女性悲劇的象徵物
  - (四)命運的簿冊
- 三、「性別分工」：男女大不同
  - (一)家族繼承人的命運
  - (二)度脫模式
  - (三)性啟蒙

#### 四、神俗二界命運女神的遞接

#### 第四章、賈母：愛與美的幸運之神

- 一、昔日的少女
  - (一)少女階段：枕霞舊友
  - (二)少婦階段：鳳姐的進階
- 二、世家才德
  - (一)按品大妝
  - (二)破陳腐舊套

## 三、母權的施展

## 四、少女的避風港

(一) 一般金釵們

(二) 林黛玉

## 五、陽光普照、雨露均霑

## 六、審美情趣與生活雅興

(一) 自然之美

(二) 音樂之美

(三) 色彩之美

(四) 創新形式

## 七、識人之明與處事之智

(一) 識人之明、知人善任

(二) 處事明智、深體時艱

(三) 幽默詼諧、勇於認錯

## 八、老年心理

## 九、「成熟型」的老婦人

## 第五章、王夫人：給予「第二次出生」的雙重母親

### 一、青春崇拜心理與世代對立的錯覺

### 二、賈寶玉的「二重出生」

(一) 血濃於水

(二) 二重出生

### 三、「雙重母親」：「子宮家庭」的無私擴大

(一) 嫡母的角色與表現

(二) 其他少女們

### 四、寬柔待下的家風

(一) 「貴族道德責任感」

(二) 金釧兒事件

(三) 抄檢大觀園

(四) 劉姥姥

### 五、才德與母教

(一) 將將之才

(二) 優良的母教

## 第六章、賈元春：大觀天下的家國母神

### 一、「枝頭第一春」：命名與意義

(一) 富貴不能淫

(二) 二十年來辨是非

(三) 高度判斷力

(四) 「捨黛取釵」的原因

### 二、「元春」階段：家庭代母

### 三、「元妃」階段：大觀天下

(一) 封妃：石榴樓子花

(二) 省親：君恩王道

### 四、大觀園的肇建與意義

(一) 縮小版的皇城

(二) 命名：「倫理」與「自我」的合一

(三) 賜住：王道的體現

### 五、母神的悲歌：石榴樓子花的哀愁

(一) 「失落佳期」的終身孤獨

(二) 「末世」的加劇與加速

(三)「石榴樓子花」的殞落

第七章、劉姥姥：大地之母

一、巧姐兒的救贖

(一)命名：命運的改造

(二)「佛手」的慈悲引渡

二、非「劉姥姥」不可

(一)為什麼是「姥姥」

(二)為什麼是「劉」姥姥

三、母神遞接的「鐘漏型」結構

四、「大地之母」的內涵與表現

(一)「母體復歸」

(二)「汙泥生殖」

(三)「動物造型」

五、嘉年華式的「狂歡精神」

六、「母神」的複調旋律

第八章、結論：健婦持門戶，亦勝一丈夫

一、婚姻：大母神的培訓搖籃

二、母教：大母神的力量來源

三、母神的共同特質

附錄：《紅樓夢》主要人物關係表

# 《大觀紅樓. 母神卷》

## 精彩短评

- 1、对千篇一律论宝黛钗或论十二钗的红学界来说，此本书的立足研究点及由此组成的阐述链条结构无不是学术界“一股新流”，开辟了看待《红楼梦》的新观察视角。
- 2、欧老师死忠粉
- 3、引了好些唐诗，因为著者就是研究唐诗的。|女性意识 女性视角
- 4、受弟子三拜
- 5、去年听了欧丽娟的公开课，很棒，然后买了这本书，内容值得一看！
- 6、下卷虽多有啰嗦和重复，但不得不说，好的文学批评教会我们如何思考，甚至还有成长的启悟~
- 7、欧女神@@
- 8、最权威的评论《红楼梦》的书啦

# 《大觀紅樓. 母神卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)