

《16-20世纪的龙政治与中国形象》

图书基本信息

书名：《16-20世纪的龙政治与中国形象》

13位ISBN编号：9787108048103

10位ISBN编号：7108048108

出版时间：2014-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：施爱东

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《16-20世纪的龙政治与中国形象》

内容概要

本书探讨的是以“龙”为核心的中国从近古到近代的政治观念与文化困境。龙是和中国古代帝王政治密不可分的形象，也是自16世纪传教士入华以来向海外不断演绎、变形的民族形象。作者在日访学期间，阅读了大量图书馆、网络图书馆等一手资料，从中勾勒出以龙为代表的中国政治、文化与民族形象在海内外的变迁，兼及中国人“猪尾辫”（猪形象）和“睡狮”说（狮形象）的辨析、祛魅。最吸引人的地方在于，作者带回了丰富的图片，主要是19世纪以来对中国人形象进行象征性夸张塑造的欧美漫画，以此揭示中国在近代世界格局中的文化困境与民族意识觉醒（闻一多等人对“龙图腾”问题的研究）。

《16-20世纪的龙政治与中国形象》

作者简介

施爱东，1968年生，理学学士，文学硕士、文学博士，先后任职于中山大学中文系、北京师范大学文学院博士后工作站，现为中国社会科学院文学研究所研究员、中国民俗学会常务理事。主要研究方向为故事学、通俗小说研究、民俗学学术史。其代表作有《叠加单元：史诗可持续发展的结构机制》、《故事的无序生长及其最优策略》、《16-18世纪欧洲人理解的中国龙》、《牛郎织女研究批评》、《英雄杀嫂》、《民间故事的记忆与重构》等。

《16-20世纪的龙政治与中国形象》

书籍目录

- 前 言 中国龙的发明
- 第一章 帝王将相及其权力崇拜的“龙政治”
- 第二章 16-18世纪欧洲人理解的“中国龙”
- 第三章 19世纪西方漫画中的“辫子龙”与中国元素
- 第四章 辱华词汇“猪尾奴”的递进式东渐
- 第五章 哀旗不幸，怒旗不争：大清龙旗50年
- 第六章 “龙图腾”是学术救亡的知识发明
- 第七章 层累造成的民族寓言“拿破仑睡狮论”
- 结语：对话“龙文化研究”的语境与边界

《16-20世纪的龙政治与中国形象》

精彩短评

- 1、这本书写得苦呀，看着作者后记颇有感慨，资料详实，不过主要是从资料民俗那个路子出发的，在这些资料基础上，从另一个方向来思考还是有不少可做。
- 2、看清了宣传和事实的差别，怀着矛盾的爱国的情感，这样的学者在中国社会科学院中工作真不容易。
- 3、很好的书
- 4、一贯的施氏风格。作者写得苦，看起来还是好看。对我应颇有方法上的帮助。结语部分访谈甚好。mark！
- 5、资料收集得不错，但作者的屁股和心态歪了，看过辟谣文章还死命黑北洋 B933/0224 普通8.8还参考
- 6、一本“洗脑”书
- 7、《“龙图腾”是学术救亡的知识发明》对图腾主义的批评很棒，结语里谈到的资料搜集与使用问题，是本书的亮点。开篇也有一些作者有意藏拙之处可做拓展。
- 8、笔调很诙谐
- 9、要么大胆说明那些动物形象都是荒诞、愚蠢的，要么努力歌颂一下。

《16-20世纪的龙政治与中国形象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com