

《亲爱的张枣》

图书基本信息

书名：《亲爱的张枣》

13位ISBN编号：9787508654420

出版时间：2015-9

作者：宋琳,柏桦 编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《亲爱的张枣》

内容概要

张枣，湖南长沙人。著名诗人，学者和诗歌翻译家。以一首《镜中》闻名。2010年3月8日因肺癌逝世。自从诗人张枣去世以来，最悲伤的除了亲人当属诗界朋友。各地自发的悼念活动络绎不绝，无不叹息他的早逝，激赏他的天才，外人或谓其影响程度为海子之后所未有。张枣是当代有影响力的诗人，他的英年早逝，是当代诗坛的损失，也是一件让他的朋友和他的读者扼腕叹息的事。本书就是他的朋友的怀念集，以诗的形式、以回忆和书评的形式。

诗歌部分选用柏桦、于坚、蓝蓝、南方、朱朱、傅维等13位诗人的怀念诗作各一首，算作心香之祭；回忆与评论部分包括柏桦、陈东东、北岛等人对张枣的生平追忆与诗歌评论，还原了种种场景、细节、内心感应、兄弟戚戚的侠骨柔肠、一些珍贵的场合与瞬间等等……柏桦的《张枣》、陈东东的《亲爱的张枣》、北岛的《悲情往事》、傅维的《美丽如一个智慧——忆枣哥》、宋琳的《精灵的名字——论张枣》、颜炼军的《鹤之眼》等文章。

《亲爱的张枣》

作者简介

宋琳：1959年生于福建厦门，祖籍宁德。1983年毕业于上海华东师范大学中文系。1991年移居法国，曾就读于巴黎第七大学远东系，先后在新加坡、阿根廷居留。2003年以来受聘于国内几所大学执教。目前专事写作与绘画。著有诗集《城市人》(合集)、《门厅》、《断片与骊歌》、《城墙与落日》、《雪夜访戴》(即出);随笔集《对移动冰川的不断接近》、《俄尔甫斯回头》;编有诗选《空白练习曲》(合作)。《今天》文学杂志的诗歌编辑。曾获得鹿特丹国际诗歌节奖、《上海文学》奖、东荡子诗歌奖等。在北京、南京、重庆、青岛、福州、台北等地参加过多次诗人艺术展。

柏桦：1956年1月，生于重庆，教授，著名诗人，兼任成都市作协副主席。1979年始从事诗歌、随笔创作、文学批评及英美文学翻译活动，陆续在国内外刊物上大量发表作品，并在《南方都市报》等全国许多报纸上开写专栏。主要从事诗歌批评及诗歌理论、海外汉学研究，2006年荣获西南交通大学黄袁教职工创新奖，四川省有突出贡献的优秀专家称号。著作有诗集《表达》、《往事》、长篇随笔《去见梁宗岱》、回忆录《左边——毛泽东时代的抒情诗人》等，近年来在《今天》《世界文学》《名作欣赏》等杂志上发表论文有：《非非主义的终结》、《中国人的理想与日常生活》、《对失去汉学中心的焦虑》、《回忆：一个时代的翻译和写作》、《从主体到身体——关于当代诗歌写作的一种倾向性》、《早期地下文学场域中的传奇与占位考察：贵州和北京》、《心灵与背景：共同主题下的影响——论帕斯捷尔纳克对王家新的唤醒》、《望海潮 里梦杭州》、《比冰和铁更刺人心肠的欢乐——波德莱尔在中国》、《读〈鱼篓令〉兼谈诗歌中的地名》等。专著有：《原来唐诗可以这样读》、《毛泽东诗词全集(91首)全译全析》、《论叶芝》(翻译)、《二十世纪外国重要诗人如是说》、《今天的激情——柏桦十年文选》等。

《亲爱的张枣》

书籍目录

再版弁言

初版序：缘起

第一部分 回忆与评论 / 1

3 张枣

柏桦

44 “我要衔接过去一个人的梦”

陈东东

99 悲情往事

北岛

103 美丽如一个智慧

傅维

133 诗人的着魔与讪

钟鸣

155 精灵的名字

宋琳

198 鹤之眼

颜炼军

211 故园落梅忆张枣

郑单衣

219 死是一件真事情

卫明

228 抵抗流亡

敬文东

244 张枣：这必死的测量员

张光昕

第二部分 悼念诗 / 265

253 忆江南

柏桦

255 弥留

宋琳

259 过海

陈东东

262 八月的燕子

胡冬

264 隐形人

朱朱

268 球面上的云

蓝蓝

270 命核

南方

273 忆张枣

于坚

275 你独自蹒跚，没有一个肩头可以并行

傅维

278 告别

王东东

280 悼张枣

《亲爱的张枣》

李笠
283 书写
师涛
285 颂歌
麦城

《亲爱的张枣》

精彩短评

- 1、文中说的《张枣诗文全集》什么时候能出啊
- 2、像如今你所有的书卷已经写成
- 3、要我说的话，我就是“羡慕”。
- 4、对于自己本就有所了解又很有好感的人，读回忆录真是一种享受。其中最喜欢柏桦和傅维的文章，对枣娃儿的感情都快溢出来了。果然，张枣是砸正宗滴长沙伢子。
- 5、妹有想到最喜欢的诗竟出自于老乡学长之手
- 6、张枣去世那天，在微信上读到诗人郑单衣写下的《故园落梅忆张枣》一文，后来便顺着文字查到了《亲爱的张枣》这本书。那天在手机的备忘录上记下了这样的片段，“遗忘便会坐下来，坐到回忆中常坐的地方，只要不想……或，再也想不起……那些令人后悔一生的事，梅花也就不会如此那般地落下来了。”
- 7、今年是张枣逝世六周年，你还记得那飘落的梅花吗？
- 8、“我想我的好运气，终有一天会来临”
- 9、只要想起一生中后悔的事，梅花遍落了下来。
- 10、“往事悠悠啊，我的哥”
- 11、黄永玉说过一句话“唉，朋友跟朋友可不一样。”柏桦和宋琳笔下的章节，字字落泪，句句带血，该有多爱，多懂，多思念，才能抵抗撕裂现实和回忆的剧痛集字成章？
- 12、最喜欢傅维的回忆，“往事悠悠啊，我的哥”。几十年的感情令人动容
- 13、然而张枣不会消逝，正如诗歌不会消逝。一想起你，梅花便开满了南山。

《亲爱的张枣》

精彩书评

1、2010年3月8日，诗人张枣因肺癌逝世于德国图宾根大学医院。年仅47岁。他的去世在诗界引发极大震动，各地悼念活动络绎不绝，朋友们叹息他的早逝，激赏他的天才。半年后，《亲爱的张枣》一书出版，其中收录的便是张枣的挚友们怀念他的文章，除了对其诗歌进行细致品评之外，也有对其人生及思想的观照，还原了一位魅力四射的天才诗人的形象。而其中最令人感动的，还是对诗人们之间友谊的书写。这些交往的故事仿佛彰显了伯牙子期、高山流水的知音传统在当代的一种延续。2015年是张枣逝世5周年，便有了这本由活字文化策划，再版的《亲爱的张枣》。布罗茨基曾说过：“诗人之死”听起来比“诗人之生”更为具体。他还说过：“时间是节奏的源泉。每一首诗都是重构的时间。”经过五年的时间，张枣的“诗人之死”虽然和一切有生之灵一样，无法通过任何方式挽回或转让，然而，如同诗人宋琳所言，在缅怀中，人们发现，死亡并没有使一切终结，某种东西逸出了时间之外，唱歌的人看不见了，歌声却更加清晰、动人、不绝如缕。

2、张枣是三月离开的，柏桦的文字最早在微信上看到，后来看到这本书将这篇文章放在第一篇，就顿时觉得亲切和更加的惋惜了。就像北岛对他的评价“张枣无疑是中国当代诗歌的奇才。他对语言本身有一种近乎病态的敏感，写了不少极端的试验性之作，有的成功有的失败，无论如何，他对汉语现代诗歌有着特殊的贡献。他以对西方文学与文化的深入把握，反观并参悟博大精深的东方审美体系。他试图在这两者之间找到新的张力和熔点。”诗人柏桦说：“优雅、唯美、繁复是张枣的诗歌区别于海子、顾城的最大特征。”从体例上看，在各类出版物中最接近于回忆录，他人的追忆与品评还原了一个诗人的形象——天才、激越、智慧、魅力四射。且因主要作者皆为诗人，透过诗人之眼反观诗人，同时映射出当代诗人的诸多面相，他们之间交往的故事彰显了知音传统在当代的一种延续，或许这也是吸引阅读兴趣的一个方面。在再版弁言中看到扩充，顿时觉得一本书丰富了更多“悼念诗”部分包括宋琳的《弥留》、陈东东的《过海》、胡冬的《八月的燕子》、麦城的《颂歌》、李笠的《悼张枣》和师涛的《书写》。“回忆与评论”部分增添了郑单衣的《故园落梅忆张枣》、卫明的《死是一件真事情》、敬文东的《抵抗流亡——张枣三周年祭》和张光昕的《张枣：这必死的测量员》。另外，钟鸣对《诗人的中魔与讖》作了修订；陈东东的《亲爱的张枣》有较大篇幅的扩写，并更名为《我要衔接过去一个人的梦》；颜炼军的《“尘埃不会消逝”——<张枣的诗>出版始末》则以附录形式收入在作者的初版原文后，可供对照阅读。

《亲爱的张枣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com