

《汪曾祺作品精选》

图书基本信息

书名：《汪曾祺作品精选》

13位ISBN编号：9787535459282

10位ISBN编号：7535459285

出版时间：2012-12

出版社：长江文艺出版社

作者：汪曾祺

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汪曾祺作品精选》

内容概要

《汪曾祺作品(珍藏版)》以选编汪曾祺的脍炙人口的小说、散文代表作为主，还适当选编了他的诗歌与书信。在汪曾祺的新诗与旧体诗中，他对人生的感悟和对生活美的发现，与他的小说散文是一脉相承的；而他的书信，则让我们从一个独特的角度略窥汪曾祺的真实的心灵轨迹，和他的一些作品的酝酿创作过程。这些，相信读者会感兴趣并喜爱的。

《汪曾祺作品(珍藏版)》适合文学爱好者阅读。

《汪曾祺作品精选》

书籍目录

汪曾祺的生平及其创作小说复仇羊舍一夕黄油烙饼异秉受戒岁寒三友寂寞和温暖天鹅之死大淖记事七里茶坊鸡毛毯晚饭花鉴赏家职业八千岁陈小手日规桥边小说三篇安乐居瑞云蚰蚰陆判露水散文我的家乡文游台多年父子成兄弟泡茶馆跑警报随遇而安星斗其文，赤子其人金岳霖先生老舍先生国子监胡同文化吃食和文学故乡的食物五味葡萄月令昆明的雨湘行二记林肯的鼻子香港的鸟诗歌早春夏天秋冬旅途回乡杂咏书信致施松卿（选五）致黄裳（选二）致朱德熙（选二）致翁偶虹（选一）致崔道怡（选一）致陆建华（选一）致陶阳（选一）致江连农（选一）

章节摘录

妈给他们端来饭。真正的玉米面饼子，两大碗粥。妈说这粥是草籽熬的。有点像小米，比小米小。绿盈盈的，挺稠，挺香。还有一大盘鲫鱼，好大。爸说别处的鲫鱼很少有过一斤的，这儿“淖”里的鲫鱼有一斤二两的，鲫鱼吃草籽，长得肥。草籽熟了，风把草籽刮到淖里，鱼就吃草籽。萧胜吃得很饱。爸说把萧胜接来有三个原因。一是奶奶死了，老家没有人了。二是萧胜该上学了，暑假后就到不远的完小去报名。三是这里吃得好一些。口外地广人稀，总好办一些。这里的自留地一个人有五亩！随便刨一块地就能种点东西。爸爸和妈妈就在“研究站”旁边开了一块地，种了山药，南瓜。山药开花了，南瓜长了骨朵了。用不了多久，就能吃了。马铃薯研究站很清静，一共没有几个人。就是爸爸、妈妈，还有几个工人。工人都有家。站里就是萧胜一家。这地方，真安静。成天听不到声音，除了风吹莜麦穗子，沙沙地像下小雨；有时有小燕吱喳地叫。爸爸每天戴个草帽下地跟工人一起去干活，锄山药。有时查资料，看书。妈一早起来到地里掐一大把山药花，一大把叶子，回来插在瓶子里，聚精会神地对着它看，一笔一笔地画。画的花和真的花一样！萧胜每天跟妈一同下地去，回来鞋和裤脚沾的都是露水。奶奶做的两双新鞋还没有上脚，妈把鞋和两瓶黄油都锁在柜子里。白天没有事，他就到处去玩，去瞎跑。这地方大得很，没遮没挡，跑多远，一回头还能看到研究站的那排房子，迷不了路。他到草地去看牛、看马、看羊。他有时也去莳弄莳弄他家的南瓜、山药地。锄一锄，从机井里打半桶水浇浇。这不是为了玩。萧胜是等着要吃它们。他们家不起火，在大队食堂打饭，食堂里的饭越来越不好。草籽粥没有了，玉米面饼子也没有了。现在吃红高粱饼子，喝甜菜叶子做的汤。再下去大概还要坏。萧胜有点饿怕了。……

编辑推荐

这是个很枯寂的人，一天关在房里，就是那“一花一世界”里。也看不见他念佛，只是那么一声不响地坐着。他是吃斋的，过年时除外。

精彩短评

1、耐品

2、作者师从沈从文，被认为是其承钵人。喜欢沈从文的作品，看这本书应该会有惊喜吧。这个版本的书字密，纸质偏暗，排版不是很舒服。但是他的集子装的篇幅大，一本顶到别的版本2到3本，所以比较方便。汪曾祺的小说，短篇原来看过几篇，印象中他不是那么有名。开始尝试看不同作家作品，借来看，非常喜欢。用他自己的话来说，他的小说也是来自现实，或者说是他生活中的见识的人物故事。主要是他小时候苏州高邮，联大时昆明以及工作时的北京的地方故事。散文更是，这三地的事，还有一些名人。书信是几篇，给家人交代美国交流访问的杂事，跟朋友讨论创作问题。

3、汪曾祺笔下的人物，风景，生活，都别有一种味道，生活之喜乐悲苦，想必这位博学幽默的老人是最懂得的。

4、读了其中的主要作品，感觉离文学的本质近了。

5、《异秉》，《受戒》妙不可言

6、水气泱泱。

7、很美

8、受戒，八千岁

9、汪老把他的一切经历都写成了小说

史铁生、红楼梦、汪曾祺。。高中语文课本上 还是有很多好东西的

10、文笔清新写实，散文很棒。

11、喜欢《受戒》和写吃的散文

12、超级好，爱不释手，高中看了三遍

13、他的散文真是好，书信小说诗歌次之，读他的文章，可以感觉出他是一个特别认真的人，无论做事做人还是写文。他写那个艰苦的年代，也带着温暖人心的力量。

14、拿得起放不下，怎么可以平实又变化多端到这样。汪老正是“世故到天真”，“文狐”。

15、“金先生晚年深居简出，毛主席曾经对他说，你要接触接触社会。”这本书的标签竟然还有下饭！

16、一个人的思想、生活如他的文字一样，这可能是他的作品，如此自然不失童真的原因

17、最爱的作家之一，投入的态度，随意的舒适感。

18、在读

19、细腻真实，朴实自然

《汪曾祺作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com