

《晚清女性与近代中国》

图书基本信息

书名：《晚清女性与近代中国》

13位ISBN编号：9787301246269

出版时间：2014-10-1

作者：夏晓虹

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晚清女性与近代中国》

内容概要

本书从晚清新兴的报章文字中选取女性社会、女性典范、女性之死三个视角，透过对晚清女界生活与观念的考察，具体探讨晚清女性与近代中国社会、思想发展之间的复杂纠葛。作者试图通过进入报刊，实现阅读视角从官方到民间的转移，并由此返回现场，这种努力在本书中具体落实为通过对十个个案的剖析，对史料进行精细处理，以期逼真地展示晚清社会的某一现场，并由此揭示出其间隐含的诸种文化动态。上篇“女性社会”以个案整合的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变；中篇“女性典范”以勾勒晚清女性的人格理想为目标，意在展现先进女性有别于传统的精神世界；下篇“女性之死”是对三位死于上个世纪初的女性各异的死亡方式、原因以及由此引发的社会风波的歧出的意义指向的解说。作者认为，由此构成的晚清社会的图景，实际上蕴含了现代社会与现代思想萌发的种种迹象。

本书作者以宏阔的视野精细地操作向不被学界看重的报章史料，以此生气淋漓地重现了晚清社会的诸般图景，从一个独特的视角出人意料又令人信服地勾勒出晚清社会与思想新变的轨迹。

书籍目录

导言重构晚清图景 /

上篇女性社会

第一章中西合璧的教育理想

——上海“中国女学堂”考述 /

第一节利用报刊的自觉意识 /

第二节中西女士的盛大聚会 /

第三节中西并重的办学方针 /

第四节华洋杂处的文化环境 /

第二章新教育与旧道德

——以杜成淑拒屈彊函为例 /

第一节通信订婚与文明结婚 /

第二节男学生的私函与女学生的公开信 /

第三节屈彊的革退与中国妇人会的分裂 /

第四节“启发知识”与“保存礼教”两不相妨 /

第三章晚清女报的性别观照

——《女子世界》研究 /

第一节刊物的编辑、出版与发行 /

第二节作者的聚合 /

第三节“女子世界”的构想 /

第四节“女权”优先还是“女学”优先 /

第五节体育为女子教育第一义 /

第六节杂志的续出 /

第四章历史记忆的重构

——晚清“男降女不降”释义 /

第一节“十不从”小考 /

第二节为民族殉身 /

第三节“足”以有别也 /

第四节雌风吹动革命潮 /

中篇女性典范

第五章晚清的古典新义

——以班昭与《女诫》为中心 /

第一节“文饰政论”与“新眼读书” /

第二节史书中的班昭与《女诫》 /

第三节女子教育的楷模 /

第四节男尊女卑的祸首 /

第五节旧经典与新思想的离合 /

第六章误译误读与正解正果

——批茶女士与斯托夫人 /

第一节《五月花》与《批茶女士传》 /

第二节美国废奴先驱的形象放大 /

第三节光荣属于谁 /

第七章接受过程中的演绎

——罗兰夫人在中国 /

第一节罗兰夫人何人也 /

第二节女杰本自东瀛来 /

第三节中西合璧的启蒙角色 /

第四节意蕴丰富的形象符号 /

《晚清女性与近代中国》

第五节化出罗兰劫后身 /
下篇女性之死
第八章晚清女学中的满汉矛盾
——惠兴自杀事件解读 /
第一节解不开的死结 /
第二节“旗女亦为彼族兴学乎” /
第三节惠氏死而八旗生 /
第四节江南之士夫不若河北之俳优 /
第五节女杰死而学校兴 /
第九章从新闻到小说
——胡仿兰一案探析 /
第一节由新闻到案件 /
第二节名禀告实监察 /
第三节以放足争兴学 /
第四节变先进为中庸 /
第十章纷纭身后事
——晚清人眼中的秋瑾之死 /
第一节舆论的抗争 /
第二节大吏的被逐 /
第三节良心的拷问 /
第四节安葬的义举 /
第五节告密的报应 /
第六节文学的聚焦 /
主要参考文献 /
后记 /
新版后记 /402

《晚清女性与近代中国》

精彩短评

- 1、拆解宏大叙述。探讨地很仔细
 - 2、夏晓虹老师做个案研究的考据非常赞。
 - 3、写清代缠足、惠兴、秋瑾的三篇值得一读。
 - 4、个案分析。
 - 5、这是我近年所编学术书中最好看的一本。
 - 6、用时6:51:36。最后两章睡前赶工，在不停的瞌睡中看完...尚待重看...
 - 7、所谓“现场还原”，就是如此吧。但总觉得缺点什么？
 - 8、一半
- 将夏晓虹老师各个击破好啦
- 9、重构晚清图景

《晚清女性与近代中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com