

《比较文学与世界文学》

图书基本信息

书名：《比较文学与世界文学》

13位ISBN编号：9787301219973

10位ISBN编号：7301219970

出版时间：2013-3

出版社：陈跃红、张辉 北京大学出版社 (2013-03出版)

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《比较文学与世界文学》

内容概要

本书展现中国比较文学与世界文学研究的最新成果，从跨文化角度研究全球化语境中中国文学与中国文化面临的重要问题，并揭示这些问题的历史背景和内在原因。全书彰显了比较文学跨越文化、跨越语言、跨越学科的特色和鲜明的人文品质。

《比较文学与世界文学》

书籍目录

编者的话学术焦点Oral Poetics through the Lens of the Panathenaic Festival in Athens 口头传统的跨文化与多学科研究刍议批评空间[本刊特稿]比较文学研究中的“文本细读”的体验思想史语境中的德语修养小说：创作与诗学洛克：“隐身”的革命者20世纪文化研究与文艺学发展也说《聊斋志异》在西方的最早译介《文心雕龙》书名的英译：必也正名乎？异邦新声比较文学 / 世界文学：斯皮瓦克和大卫·达姆罗什的一次讨论翻译理论的谱系学：杰罗姆青年园地In Others' Words—The Use Of Quotations in Qian Zhongshu's Comparative Method经典诠释：重构还是解构？——评葛瑞汉的《庄子》英译本学术动态“比较文学与世界文学学术讲座系列”在北京大学正式启动2012年国际比较文学学会理事会暨学术研讨会纪要 文学的民族性与世界性——跨文化论坛侧记吉林省比较文学学会成立大会暨第一届学术研讨会在延边大学成功召开江苏省比较文学学会2012年年会暨学术研讨会综述中国哲学学会西方哲学分会第五届“古希腊哲学论坛”会议综述“外国文论的当代形态：实绩与问题”学术研讨会综述“被遗忘的复兴”复旦工作坊通讯比较文学博士研究生学位论文征文启事新书快递互证互释：理论与文本——评《西方叙事学：经典与后经典》《圣经》阐释与文学批评——读刘意青先生《(圣经)文学阐释教程》东西方语义调谐与新世界文化理想的建构——读范劭《卫礼贤之名——对一个边际文化符码的考察》稿约《比较文学与世界文学(中国比较文学学会学术集刊)》稿件体例

《比较文学与世界文学》

编辑推荐

《比较文学与世界文学》，由中国比较文学学会主办，系“比较文学与世界文学”国家二级学科专业双语辑刊，集中刊载本学科领域各位同仁的学术成果，并力图反映国际国内最新研究信息。这本《比较文学与世界文学(第2期)》(作者陈跃红、张辉)是该系列第2期。

《比较文学与世界文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com