

《艺术形式（第11版）》

图书基本信息

书名：《艺术形式（第11版）》

13位ISBN编号：9787300233783

出版时间：2016-11-1

作者：[美]帕特里克·弗兰克

页数：696

译者：俞鹰,张姝娣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《艺术形式》在国外流行40年，已成为在高校进行艺术教育的经典范本。作者帕特里克·弗兰克认为：“我们创造了艺术，艺术成就了我们；我们创造了艺术作品，反过来，我们也受到了艺术作品的影响。”并试图将这一理念贯穿到全书的字里行间。

为什么要学习艺术？

艺术无处不在，艺术创作是对生命的一种回应，通过艺术创作，我们让生命变得更加丰满。当今的艺术创作更是如此，其形式更加丰富多彩，几乎每个抱好奇心的人都能接触到艺术。艺术创作是人类的精神瑰宝，在今日的艺术世界中，它仍然纯净无瑕。

为什么要使用这本书？

艺术世界不断变化，这本书也随之变化。本书第11版是有史以来修订最全面的版本。本书前半部分中，向读者展示艺术家如何创作艺术作品：他们是如何加工信息、处理个人情感，通过媒介等其他艺术或公众投入来创作出作品的。艺术家们诉说着自己的故事，一些直接引用的话语使讨论部分显得格外生动。本书的后半部分中，以11篇文章围绕“艺术成就了我们”这个主题，通过更多的细节，告诉读者艺术是如何实现其六种社会性功能——愉悦、评论、崇拜与礼节、纪念、劝说和自我表达。

《艺术形式》的第11版还展示了全新的研究成果：根据新的研究、读者反馈和公众兴趣拓展延伸了某些内容。在第1章中新增了“创造力”板块，强调了在该领域的新发现。本书也覆盖了对旧石器时代的新发现。交互式动态图像的新设计在第11章中也有体现，涵盖了审查争议的内容。总体而言，因应这些教学和内容上的变化，本书增加了内容的深度、覆盖面以及灵活度。

新版中还引入了大量新图片。总共165幅图片，26%的作品图片是全新的。很多新的图片呈现了异域文化，比如非洲，继续从全球角度提升从1998年出版发行的《艺术形式》。新增图片中有近一半是当代作品，也就是说，这些作品是在世艺术家所创作或是创作于新千年的。《艺术形式》第11版，反映了作者对当代艺术的不懈追求，也是艺术欣赏的最好途径。与近现代相比，后现代时期的很多艺术家的艺术语言和风格更加丰富。这些当代作品充满了代入感，更具广泛性，更加令人惊喜并引人深思。

《艺术形式（第11版）》

作者简介

书籍目录

第一部分 视觉体验的语言

第1章 艺术和创造力的本质

第2章 艺术的目的和功能

第3章 视觉元素

第二部分 艺术的媒介

第4章 设计原理

第5章 艺术评估

第6章 绘画

第7章 颜料画

第8章 版画

第9章 摄影

第10章 动态图像：电影与数字媒体

第11章 设计类型

第12章 雕塑

第13章 工艺媒介：与功能的“暧昧游戏”

第14章 建筑

第三部分 艺术作为文化遗产

第15章 从最早期的艺术到青铜时期

第16章 西方的古典与中世纪时期

第17章 欧洲的文艺复兴和巴洛克时期

第18章 亚洲的传统艺术

第19章 伊斯兰世界

第20章 非洲、大洋洲和美洲

第四部分 现代世界

第21章 18世纪末和19世纪

第22章 20世纪初

第23章 两次世界大战期间

第24章 战后现代运动

第五部分 后现代世界

第25章 后现代性和世界艺术

结论

《艺术形式（第11版）》

精彩短评

1、第11版，增加了大量图片。非常棒。作为一本明晰的教科书，作者尽量只提供全面的简识，避免发表个人意见，在图文并茂的形式中加以赏析。视角和立足点是当下的现代艺术观念。

《艺术形式（第11版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com