

《中国最美手工私游地》

图书基本信息

书名：《中国最美手工私游地》

13位ISBN编号：9787562475903

10位ISBN编号：7562475903

出版时间：2013-10

出版社：重庆大学出版社

作者：中华手工杂志社

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国最美手工私游地》

内容概要

这是一本诉说着手工私游乐趣的“故事集”。在某处山村、某座古寨、某条老街，在凝结着手工气质的场、馆、坊、店，搜寻异域他乡最精湛或是最古老的手工技艺，摩挲手中散发匠人体温的工艺品，听着老工匠沙哑醇厚的声音诉说着手艺的前世今生。33个美丽的私游地，百种遗落尘世的技艺，打造最不寻常的手工之旅。

《中国最美手工私游地》

作者简介

《中华手工》由商界传媒集团承办，是一本“表达手工生活情趣，彰显手工生活品质”的手工文化生活杂志，面向国内外公开发行。

书籍目录

中国最美手工私游地

序言

西南篇

云南YUNNAN

002 银都水乡别样情

012 苍山下花正蓝

018 陌上花开古纸流芳

026 慢享勐景来

032 木碗相随似情人

贵州GUIZHOU

038 纸香鸟语丹寨情

四川SICHUAN

048 琴声灯影

056 青神竹恋

062 到柏合寺取草帽

070 浓墨重彩画蜀川

西藏XIZANG

076 尼木三绝：看得见的信仰

084 机杼声声杰德秀

西北篇

陕西SHANXI

094 千年不熄陈炉窑

104 用泥土和世界对话

甘肃GANSU

113 脊兽并非走投无路

青海QINGHAI

122 日月山下的艺术

新疆XINJIANG

130 拜城，在梦境中醒来

138 骑马走禾木

华北篇

河北HEBEI

150 用石头写就村落史诗

山西SHANXI

156 守候纱阁戏人

华中篇

湖北HUBEI

164 漳纸工坊出世之美

华南篇

广东GUANGDONG

174 去前美寻灯笼

华东篇

安徽ANHUI

182 问君何事栖碧山

190 行走经纬间

196 藏不住的潜口

浙江ZHEJIANG

《中国最美手工私游地》

202 落入凡尘的八卦村

210 坎山深处花边盛

216 繁华落尽花灯依旧

224 寻丝南浔

江苏JIANGSU

230 为核走舟山

236 私博在锦溪

江西JIANGXI

242 世外“陶”源三宝村

上海SHANGHAI

250 朱家角：流动的圣节

《中国最美手工私游地》

精彩短评

- 1、《中华手工》出版
- 2、照片和文字结合的很好，有更好的感观体验，做手工的人的心态都是平和的，可惜这样的人越来越少了
- 3、很特别的一本旅游书，并不是对那些红得发紫的热门旅游地的跟风介绍，而是细细道来那些独具特色的地方，有种世外桃源的感觉
- 4、纸张和包装略有粗糙感。文字及版面设计中规中矩。作为行业从业者及旅行爱好者，这本书给予了一种新的游玩方式，也是较为深刻有意义的方式。美中不足的是涉及的面不够广福建居然没上
- 5、不全面，图片也配得很不好
- 6、题目太大，相比内容而言有点名不副实。适合对于中国传统手工热爱的人士【自驾】游。
- 7、美好的东西还很多，只是我们不知道

精彩书评

1、西南篇云南银都水乡别样情 - 大理州鹤庆县新华村苍山下花正蓝 - 大理州周城陌上花开古纸流芳 - 大理州界头镇新庄村慢享勐景来 - 西双版纳州勐景来木碗相随似情人 - 德钦州奔子栏贵州纸香鸟语丹寨情 - 黔东南州丹寨县四川琴声灯影 - 南充市阆中古城青神竹恋 - 眉山市青神县竹艺城到柏合寺取草帽 - 成都市龙泉驿镇浓墨重彩画蜀川 - 绵竹市箭台村西藏尼木三绝：看得见的信仰 - 拉萨市尼木县机杼声声杰德秀 - 贡嘎县杰德秀镇西北篇陕西千年不熄陈炉窑 - 铜川市陈炉镇用泥土和世界对话 - 渭南市富平陶艺村甘肃脊兽并非走投无路 - 天水市甘谷县新兴镇青海日月山下的艺术 - 兴宁市湟源县噶尔城新疆拜城，在梦境中醒来 - 阿克苏市拜城县骑马走禾木 - 阿勒泰市布尔津县禾木乡华北篇河北用石头写就村落史诗 - 石家庄市井陘县于家村山西守候纱阁戏人 - 晋中市平遥县华中篇湖北漳纸工坊出世之美 - 襄阳市南漳县薛坪镇漳河源华南篇广东去前美寻灯笼 - 汕头市隆都镇前美村华东篇安徽问君何事栖碧山 - 黄山市黟县碧山村行走经纬间 - 黄山市休宁县万安古镇藏不住的潜口 - 黄山市潜口镇潜口村浙江落入凡尘的八卦村 - 兰溪市诸葛村坎山深处花边盛 - 杭州市萧山区坎山老街繁华落尽花灯依旧 - 台州市仙居县皤滩古镇寻丝南浔 - 湖州市南浔古镇江苏为核走舟山 - 苏州市光福镇舟山村私博在锦溪 - 昆山市锦溪古镇江西世外“陶”源三宝村 - 景德镇三宝国际陶艺村上海朱家角：流动的圣节

2、在路上，走过许多山水，却大多浮光掠影。值得流连的地方，少之甚少。当我再次脚底发痒却不知去往何方时，《最美手工私游地》给了我一场值得回味、感慨甚至魂牵梦绕的别样旅程。“家家门前石板路，户户门外水淙淙。”在大理周城，你是否注意到苍山下蓝白相间的扎染布，是否感受到扎根洱海边古老技艺的灵秀？“情人是木碗该多好，可以揣在怀里头。”古老的藏族情歌，是否会牵引你走进藏区奔子栏，寻一段木碗情缘。“飘荡的惆怅乡愁，收伏在无数清雅的镇邑间。”走过湿润的放生桥，在古镇水乡朱家角，你是否会循着石板上的脚步声，来“申窑”陶梦一场？途径天南地北、山川河流，却没有细想一下，旅行的意义是什么？在书中给了旅行另外一种意义。云贵川、陕甘宁、江浙湖广……33个美丽的私游地，百种遗落尘世的技艺，透过数百幅精美彩照、数十万字的鲜活文字，穿透遥远的历史记忆，我们在其中进行了一场文化与艺术的修行。

章节试读

1、《中国最美手工私游地》的笔记-第10页

云南大理州鹤庆县新华村

寸发标 - 民间工艺美术大师 - 九龙壶

2、《中国最美手工私游地》的笔记-第34页

云南德钦县奔子栏

格茸 - 木制品技艺传承人

斯那品楚 - 手工艺人

鲁茸益西 - 益西藏木

3、《中国最美手工私游地》的笔记-第85页

又见不染凡尘、质朴无华的宁静，男男女女的行者，踏雪而行，经幡飘动。蓝天映照下，藏族姑娘款款而来，腰间的彩色横条围腰舞动着，以最鲜活的方式呈现着藏族人的色彩美学。

邦典，即藏式围裙，千百年来，它和藏被、木碗、藏刀、金银器具、唐卡等，盛开在雪域高原的每一个角落，一起编织起西藏手工瑰丽的史诗。探访邦典的前世今生，需要走进西藏八大古镇之一的杰德秀，在远近闻名的“邦典之乡”寻找手工织物闪耀千年的风华。

4、《中国最美手工私游地》的笔记-第17页

云南大理州周城

张仕绅 - 扎染技艺国家级传承人 - 植物染料

5、《中国最美手工私游地》的笔记-第24页

云南腾冲县界头镇新庄村

龙占先 - 高黎贡手工造纸博物馆 - 馆长

6、《中国最美手工私游地》的笔记-第165页

愈往下行，宛如羊肠的山路愈加险要。山路过半，听到山下訇然作响，从竹丛缝隙看到一道白色的激流在谷底翻腾咆哮，渲泻而下。不错，这就是漳河上游的干流，那巨响则来自峡谷之中，在山涧回荡，经久不息。如在造纸的季节，半途就能听到从那造纸老作坊中传出起伏有致的打碓声，“咚、咚、咚”，粗犷原始，恍如隔世。

纸民的老屋就在河对面，高大宽敞。河源没有什么大鱼，但有一种叫洋鱼的无鳞鱼，肉质细嫩，就是清水煮汤也非常美味。加上春天的野菜，秋冬的干笋，好吃之徒就可以大快朵颐了。当然，能不能吃到这鱼要靠口福，此物并不常有，纸民常用来款待山外来的稀客。在老屋天井用罢晚饭，微醺中数满天星斗，听溪涧潺潺，溪山行旅，不亦快哉！

《中国最美手工私游地》

《中国最美手工私游地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com