

《沧桑岁月稠》

图书基本信息

书名：《沧桑岁月稠》

13位ISBN编号：9787535472907

出版时间：2014-7-27

作者：宋凤仪

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沧桑岁月稠》

内容概要

《沧桑岁月稠》讲述了在兵荒马乱的年月里，孤女美蔷在逃难途中，被人贩子买卖多次，后来阴差阳错地被“三弦圣手”严承祥收养；严承祥看重美蔷的曲艺天赋，悉心培养，很快美蔷就凭借自己得天独厚的嗓音，成为了名冠一时的京韵大鼓名角。无奈，好景不长，在军阀混战的乱世里，鼓书艺人身不由己，美蔷的师傅因为得罪大帅横死街头，美蔷与富家子弟相知相恋，却终因门第悬殊无疾而终。随后抗战爆发，养父严承祥因为不屈于侵略势力，被日寇残忍杀害，美蔷退出艺坛明志，不为日寇和汉奸演出。新中国成立后，美蔷也随之提高社会地位，她在继承前辈经验基础上，不断探索创新，最终创立了“严派”唱腔。花甲之年，她重登舞台，被海内外华人誉为“国宝”，将京韵大鼓这一曲艺艺术推向了顶峰。

《沧桑岁月稠》

作者简介

宋凤仪，又名雪如，1928年生于北京。北京人民艺术剧院演员。曾演出《北京人》（饰愫芳）《骆驼祥子》（饰小福子）等多部话剧作品。著有人物纪实《夕阳红中话朱旭》。

1958年创作独幕话剧《误点》，被北京市文联评为优秀独幕剧剧本，后入选《北京人民艺术剧院优秀独幕剧选集》。1981年创作多幕话剧《张灯结彩》，由河北话剧院演出，参加全国话剧汇演，获得全国话剧优秀剧本奖。后由珠江电影制片厂拍摄，中国电影公司发行。2012年，将著名作家李明宇长篇小说《坚守》改编成话剧《清纯依旧》，由四川大学表演系毕业演出。

2014年，与李卫合作，创作剧本《理发馆》被列入“北京市文化精品工程”，2014年8月由北京人民艺术剧院演出。

《沧桑岁月稠》

精彩短评

- 1、狗尾续貂之嫌...前半部分个人命运被时代洪流绑架的悲哀感描述的还是很深刻的
- 2、【豆瓣已读的第500本书】【2014.8.28~9.1】还可以写得更精彩。叙述略显平白、戏剧冲突还可以更激烈、对话写的略少、遣词造句有待锤炼。这本书有很大发展空间，甚至可以扩充成三倍篇幅，写得更加从容优秀，且无注水之嫌。本书好在题材，好在写了很多旧社会艺人的生活、命运、情义、性格，即使文笔粗简，你仍是欲罢不能的想看下去。大概作者雪如老师年事已高，精力不允许创作过大的长篇了，读完之后，如其先生朱旭老师所言：感到不怎么满足，（骆玉笙大师的）很多特色没有出来。但还是想以后再读几遍，甚至愿意帮作者补充情节和细节。我给这本书加了感情分，请原谅我对北京人艺所有艺术家的爱屋及乌，请原谅我对骆玉笙大师的敬仰。
- 3、京韵大鼓？
- 4、在听完小伙伴对于理发师的吐槽后再看，觉得特别能理解他们的抓狂。两星给交游和朱旭。
- 5、解放前的故事很动人，解放后那么长的时间，其实更想了解。BTW~结尾是在拍韩剧吗？
- 6、为老人真挚的情感打三分.....
- 7、看完书找了找作者，发现今年二月去世了，面对老友也算有交代，书不厚，细枝末节如果都写出来应该更多，文革时期没有，新中国成立后的情节就很简单了，简单但是反应了戏曲艺术家的骨气
- 8、故事情节不错，有头有尾而且通俗易懂，不像很多小说故弄玄虚，但是整部书从文笔上看太过简单，就像一棵大树枝叶却不茂盛，整部书更像是一个大纲，要是再润色一下兴许能成一部名作。乱世优伶不如人，可叹可悲可悯。

1、读完这本书，我的心情就像这本书的书名——《沧桑岁月稠》，满满的全是凄凉。光看前几页，我还以为又是一个痴情女被负心汉辜负的爱情故事，读完之后才发现不然，那些遗弃、爱情、离愁、战乱都是虚无的背景，这本书描写的其实是一个女人的一生。摧残最怕东风恶，零落堪悲艳蕊凉。这句诗来形容主人公严美蔷的命运再合适不过：她自小被人贩子买卖，吃尽了苦头；初成京韵名角儿，却又目睹师傅横死街头；与廖世祁的恋情无疾而终，只得孤身抚养孩子；还未等报答养父严承祥的培育之恩，慈爱的养父却被日寇害死……苦，她的命运太苦，在最负盛名的时刻也不过是表面风光，自己的命运却无法自主。也许这就是时代的悲剧吧，人人都说唱戏的是下九流上不得台面，当时戏子的命运不是进豪门做妾充当玩物，就是流落街头。还好，美蔷是有骨气的，她倔强地反抗养母桃子的欺压、宁死不嫁白家老爷、退出艺坛以表反抗日寇和汉奸的决心……就算在最艰难的岁月里，她也没有放弃生活。我想，这世上只有一种英雄主义，就是在认清生活真相之后依然热爱生活。还好，美蔷最后还是等到了那个幸福的结局。她等到了她追求一生的自由，等到了世人对她的尊重，等到了花甲之年的重登舞台，终于把她的“严式”唱腔推向了顶峰。而她这一生唯一的遗憾，也许就是爱情了吧。八十年后她和世祁在机场再次相逢，两人也只能相顾无言，转头各过各的人生，只余下那块青花怀表滴答滴答，细数着那些逝去的年华……

2、繁花满目，岁月沧桑。《沧桑岁月稠》的封面暗合了这句话，在沧桑的岁月中，终于开出了灿烂的花。小说的作者宋凤仪，是北京人民艺术剧院演员。曾演出《北京人》（饰愫芳）《骆驼祥子》（饰小福子）等多部话剧作品。她1928年生于北京，今年已经86岁了。她几乎是倾尽了一生的心血和精力来为好友曲艺大师骆玉笙写这本书。骆玉笙，艺名小彩舞，她的一生充满了传奇色彩。她创立的“骆派”京韵大鼓，是中国曲坛的一朵奇葩，她在70余年的京韵大鼓艺术生涯中，博采众家之长，以字正腔圆、声音甜美、委婉抒情、韵味醇厚为特色，将京韵大鼓这一曲艺艺术推向了顶峰。骆玉笙毕生致力于京韵大鼓的发展创新，作为一名高产的京韵大鼓艺术家，她演唱了120多首精美绝伦的传统和新编曲段，经她改编创作的《剑阁闻铃》《丑末寅初》《俞伯牙摔琴》《击鼓骂曹》以及《重整河山待后生》等经典“骆派”京韵大鼓曲目，是中华民族文化艺术的宝贵财富。骆玉笙即是小说的主人公美蔷的原型。作者与骆玉笙相识相知40余年，一直有心写一本小说，记录好友传奇的一生，也纪念两人多年的友情，如今小说终于在骆老百年诞辰的时候得以出版，总算可以告慰作者对好友的怀念之情。小说最动人之处，就是美蔷在动荡年月里的坚强。她面对重大的变故，比如战争，比如养父惨死，却显出男子都没有的一往无前，如同《乱世佳人》里的郝思佳，面对满目疮痍一片废墟仍能站立起身低喊：明天又是新的一天。见了太多国色天香却离了男人不能生存的小女子，再看这种乱世奇女子，就像从温室里走到黄沙漫天的戈壁沙漠，那种天生天养永不言败的生命力，让人热血沸腾，让人跃跃欲试。见识过蓬勃的生命，就不会再甘心做暖房里的花朵。小说的语言通常被分为两类：天才型和勤奋型。在这本小说中，作者却做到了二者兼备，而且是完美的结合。对好友多年的感情从心底汨汨涌出，语言流畅而自然，京腔京韵，浑然天成；作为86岁高龄的老人，她却笔耕不辍，几易其稿，力争要表现一个立体、全面的骆玉笙。阅读一本好的小说，仿佛风行水上，开阔又顺畅。《沧桑岁月稠》确实能够给读者带来这样美妙的阅读体验。

《沧桑岁月稠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com