

《邓散木书法篆刻学》

图书基本信息

书名：《邓散木书法篆刻学》

13位ISBN编号：9787532293394

出版时间：2015-1

作者：邓散木

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

书法篇

- 一、总纲
- 二、执笔
- 三、运笔
- 四、各家的特征与写法
- 五、结构 间架 行款
- 六、摹与临
- 七、选帖
- 八、工具
- 九、其他问题

篆刻篇·上篇

第一章 述篆

- 一、文字之由来
- 二、文字构成之因素
- 三、篆书之演变
 - (一) 古文
 - (二) 大篆
 - (三) 小篆
 - (四) 八体书
 - (五) 六体书
 - (六) 汉代及以后之篆书

第二章 述印

一、官印

- (一) 秦印
- (二) 汉印
- (三) 魏晋六朝印
- (四) 唐印
- (五) 宋印
- (六) 金元印
- (七) 明印
- (八) 清印

二、私印

- (一) 姓名印
- (二) 字印
- (三) 多面印
- (四) 朱白相间印
- (五) 肖形印
- (六) 署押印
- (七) 书简印
- (八) 斋馆别号印
- (九) 收藏鉴赏印
- (十) 吉语印
- (十一) 成语印
- (十二) 厌胜印

三、印式

四、印纽

第三章 别派

- 一、文彭
- 二、皖派
- 三、歙派
- 四、浙派
- 五、邓派
- 六、黟山派
- 七、吴派
- 八、赵派
- 第四章 款识
- 篆刻篇·下篇
- 第一章 篆法
- 一、执笔
 - (一) 拨镫五字诀
 - (二) 八字诀
- 二、运笔
- 三、结体
- 四、练习阶段
- 五、工具
- 第二章 章法
- 一、临古
- 二、疏密
- 三、轻重
- 四、增损
- 五、屈伸
- 六、挪让
- 七、承应
- 八、巧拙
- 九、宜忌
- 十、变化
- 十一、盘错
- 十二、离合
- 十三、界画
- 十四、边缘
- 第三章 刀法
- 一、执刀
- 二、运刀
- 三、辟谬
- 四、款识
- 第四章 杂识
- 一、刻刀
 - (一) 刻石刀
 - (二) 刻牙刀
 - (三) 攻金刀
 - (四) 切玉刀
 - (五) 炼刀法
 - (六) 附印床式
- 二、印泥
- 三、拓款
- 四、剩言

《邓散木书法篆刻学》

(一) 印文

(二) 上石

(三) 铃印

(四) 平印

(五) 石屑

(六) 饰印

作品欣赏

邓散木生平及艺术活动年表

后记

《邓散木书法篆刻学》

精彩短评

1、初学者可以借鉴下，学书一要得法，二要持恒，缺一不可。

《邓散木书法篆刻学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com