

《安德的代言》

图书基本信息

书名：《安德的代言》

13位ISBN编号：9787555100201

10位ISBN编号：7555100207

出版时间：2014-1-1

出版社：广西科学技术出版社

作者：[美] 奥森·斯科特·卡德

页数：360

译者：段跣,高颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《安德的代言》

内容概要

作为《安德的游戏》的续集，《安德的代言》的时代背景被放在安德击败虫族3000年以后。因为一直浪迹宇宙，安德依然活着，只是处境很不妙--他已经由战胜外星入侵者的英雄沦为屠杀外星智慧生物的魔鬼，安德只得隐姓埋名，流浪于各个人类殖民星球，为死去的人代言。此时，人类正在对卢西塔尼亚星上生活的外星智慧生物--猪仔（坡奇尼奥）--进行研究，但正当研究取得进展的时候，猪仔却谋杀了人类的生物学家。前来为之代言的安德在网络虚拟生物"简"和虫族女王的帮助下开始了调查。

在整个"安德"系列中，安德对文明的和解表现出了极大的热情。如果说在《安德的游戏》中这一点还不够突出，那么在《安德的代言》中，安德为文明和解所做的努力则已经毫无遮掩地占据了小说的中心。安德不仅是死者的代言人，也是神的化身，他的调查自然演变成了对不同种族和解的推动（也是自身的救赎），这种努力最终取得成功：不仅猪仔和人类建立了直接的交流，被安德亲手毁灭的虫族也开始在和平的环境下复兴。

本书特点：

本书刚出版就获得次年的科学幻想文学最高奖项星云奖和雨果奖，在美国和欧洲有强大的知名度和号召力，同名电影即将被好莱坞搬上荧幕。

本书内容虽为科学幻想小说，但有丰富而深刻的精神内核。从安德身上，我们可以看到一种勇敢挑战自我和命运的精神，他的成长无论对青少年还是成年读者来说，都是令人激动、引导人向上的榜样。

《暮光之城》的作者、facebook的创始人和NBA巨星科比都是作者和本书的忠实粉丝。

本书文字优美，细节描写引人入胜，安德和其他天才少年的心理变化牵动人心，关于安德与他的家庭的关系既能引起众多读者的共鸣，又令人唏嘘。天才安德的命运会让每个读者牵肠挂肚，期待续集。

《安德的代言》

作者简介

奥森·斯科特·卡德，在美国文学史上，从来有人在两年内连续两次将"雨果"和"星云"两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，其续集《安德的代言》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

2008年卡德因为《安德的游戏》和《安德的影子》获得了玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身贡献奖。除此之外，他还获得过坎贝尔奖和世界幻想文学奖等。在他二十多年的写作生涯中，仅雨果奖和星云奖就获得了二十四次提名，并有五次最终捧得了奖杯。

卡德的作品已被翻译成以下多种语言：丹麦语、荷兰语、芬兰语、法语、德语、希伯来语、意大利语、日语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、斯洛伐克语、西班牙语以及瑞典语、加泰罗尼亚语、中文等。

《安德的代言》

书籍目录

第一章 皮波

皮波通过安赛波发出了自己的报告，电脑当即将这份报告标识为最紧急。现在，应不应该中止与猪仔的接触就交给监督委员会来决定了。

第二章 特隆海姆

皮波之死造成的冲击并不仅仅局限于卢西塔尼亚。这个消息迅速通过安赛波传遍了人类世界。

第三章 利波

啊，利波，你这个平时默不作声的小伙子，脱离了青少年时代，成长为男子汉后却能如此滔滔雄辩。

第四章 安德

想到不得不离开华伦蒂，安德前往卢西塔尼亚的决心不禁有些动摇。孩提时他与姐姐分开过，到现在还对那几年的损失抱恨不已。

第五章 华伦蒂

安德已经走了四年，但还要再过十八年才能到达他的目的地。一想到他以人类历史上最受憎恨的人的身份抵达卢西塔尼亚，华伦蒂不禁吓呆了。

第六章 奥尔拉多

那个死者代言人！这么快就到他家来了！他到城里最多不过一个小时，可已经朝他家去了。简直太妙了！

第七章 希贝拉一家

安德受过的训练是绝对不要一触即发，作出敌人预计的反应，他必须深思熟虑，谋定而后动。于是，在格雷戈尿液的冲刷下，安德纹丝不动。

第八章 娜温妮阿

米罗和埃拉大笑起来，代言人也笑了。这比其他任何事情更让娜温妮阿心烦意乱。自从皮波去世一年后，马考恩把她领进这个家门，这幢房子里从来没有过这样开心的笑声。

第九章 遗传缺陷

这时，“人类”把书翻到最后一页。米罗留意到，从书本打开的那一刻起，在场的猪仔都静静地聚了过来。

第十章 圣灵之子

现在，安德失去了华伦蒂，又失去了简，二十年来，他第一次陷入了彻底的孤独。

第十一章 简

简最珍视的记忆全部与安德·维京紧紧相联。她记得自己如何创造出一个形象，以利于和他交流，她还记得，在战斗学校里，他也因为她的缘故改变了自己。

第十二章 文档

代言人竟然闯进我的家，把我的孩子们哄得团团转，窥探我的文档，好像他有权这样做一样。

第十三章 埃拉

埃拉觉得自己的创伤被抚平了，好像简简单单一句话便洗清了她的痛苦。这是她第一次认识到语言的力量。

第十四章 叛徒

米罗觉得这个代言人不像是来自另一个人类世界的异乡人。他跟猪仔一样让人无法理解，简直是另一个异族。不是动物，但离人类极其遥远。

第十五章 代言

代言人把这些秘密公之于众，这是做了一件可怕的事。这种事本来只该在忏悔室里说。

第十六章 围栏

为了人类的生存，他们一定会摧毁我们。也许不会毁掉整颗行星，正如你刚才所说，现在已经没有安德这种人了。

第十七章 妻子们

“人类”走到安德背后，靠在他身上。他的后背感受到了这个年轻猪仔的分量，“人类”的呼吸吹拂在安德脸上，他们的脸靠在一起，两个人的眼睛都望着同一方向。

第十八章 虫族女王

《安德的代言》

安德小心翼翼捧着虫族女王来到河岸，将她安置在他和奥尔拉多准备好的洞穴中，并在洞穴外放好一头刚宰杀的卡布拉。

《安德的代言》

精彩短评

- 1、不知是不是因为第一本有电影的关系，这本看起来没有那么心潮澎湃了，而且，笔墨有点啰嗦，太多的思想性描述，故事性不强，嚼多了有点索然，不过看过本书，会觉得ender的故事才算完满，也才算完整表达了作者的思想吧。异乡人、外星人、异族、异种，看似是科幻意识的分类，但对应于现代社会想必映射的也是各色人群间的关系。
- 2、卡德想借安德系列阐明的宏大主题，就是种族间的关系。可惜在《游戏》中，安德的光芒太过耀眼，因此它的优秀主要源自对少年英雄的出色塑造。而在《代言》里，卡德放下了叙述的包袱，把重心转向猪仔社会和娜温妮阿一家，这使整部小说发生了深刻的变化。——三个文明前所未有的，在殖民地星球上坦诚相见了。灭族的罪名原是死者代言人难以摆脱的梦魇，而今他将直面由种间基本形态差异而导致的鲜血。
- 3、见过世界最残酷的面目，还能保持一颗同理心，实在太艰难。同样都是死亡，但对于不同文化与宗教来说，意义却不相同，对于谋杀者来说甚至可能不是罪恶。但是我们都只能有一个立场，只能以自己为参照物，仇视剥夺自己至亲生命的“人”。喜欢这类视角完全不同的书，逆思维让人能够有更多思考和碰撞。
- 4、这本书里面要讲的东西就太多了……所以讲得会乱乱的
- 5、一个关于理解和相互救赎的故事，游戏里就对安德的孤立耿耿于怀，还好，经历之后的他更成熟睿智，也最终找到了自己的归处。作为系列续作，前者激情冲动，热血沸腾，后者沉淀厚重，平静却充满力量，一场完美的演绎。
- 6、死者代言人有点像悬疑小说中的侦探，通过调查将真相示众。真相会带来伤痛，但这伤痛比谎言带来的更容易愈合。安德作为代言人促成人类与“猪仔”，与虫族，与自身的和解。他也是一名侦探，解开了被有意或无意掩盖的真相。
- 7、三星半。安德长大了，伐开心
- 8、你的同情心足以使你坚强到把烧红的烙铁放到伤口上，如果治伤的办法只有这一种的话。
- 9、继续着安德的游戏，卡德很缜密，对于种族之间的关系有着深刻的思考，并且还制定了详细的法律。种族平等的观念非常的让人喜欢。但是卡德的节奏有点慢。
- 10、想象力不足，一层一层推理呢，价值观又太幼稚了。看完三本安德立即知道老美的价值观正在崩溃中
- 11、我更喜欢代言这部
- 12、喜欢这本多过安德的游戏，安德这个人啊，又聪明又温柔，又强硬的不得了。
- 13、与安德的游戏一样精彩，但是是不一样的精彩，一个是故事的紧凑，一个是人性的思辨，无所谓好坏，无所谓谁比谁更优秀，生来平等。
- 14、无论从哪个角度来看都比上一本《安德的游戏》好了太多。不再火急火燎的推进故事前进就让作品有了喘息的机会，因此显得厚重和感性。有一个非常巨大的BUG，从社会发展的规律来看，只有利益才是放在第一位，也是推动社会前进的主要动力。而在虫族消灭之后，安德在此后三千年的时间里，他的地位已经大不如前，那么他就不应该享有那么多高于一切的特权。就像我们三千年前的帝王重新出现，我们会对他表示好奇或者崇敬，却不会给他实权，尤其在涉及到可以决定我们本身利益的那些权利。
- 15、基于第一册的基础上，这一册的深度和视野和广泛，“死者的代言人”以一种无限的理解能力诠释一个人的一生，可是生活在一个世界的人都如此的难以理解，为一个从来不认识的人，或是另一个种族代言真的可能么。另外“异种”和“异族”的理论很有意思。
- 16、这本比前作要复杂很多，要真正体会安德系列的魅力一定要看这一本。如果真有外星生物学和外星人类学的话，一定是有趣又可怕的学科。
- 17、没的说，顶尖。
- 18、这本书比安德的游戏更出色，探讨的主题也更有深度
- 19、比第一部好看一百倍TWT
- 20、作者对种族和解的努力真是孜孜不倦……
- 21、超越安德的游戏！
- 22、爽！

《安德的代言》

- 23、棒棒棒棒！！！！吃了炫迈，根本停不下来啊！！！！
- 24、跟前两部相比，加入了许多人文哲学方面的思考，更有深度。
- 25、很有趣的小说
- 26、安德是科幻作品里我见过人格最完美的天才，简直直逼神爱世人的境界，很浓的宗教救赎感。
- 27、可怕的故事。。
- 28、看到一半，猜到死亡可能是另一种生命的开端，但没猜透皮波和利波死亡的原因。故事的最后，一个活了3000年的代言人，爱上了一个女人，也算作者对于安德的仁慈。
- 29、精彩度、精巧性、思辨性比安德的游戏强很多，是近期读的最好看的书
- 30、简这个虚拟助手的设定，足以给五颗星。
- 31、救赎之路
- 32、好想有简这样的存在，好爱简这个人工智能。
- 33、刚刚找这本书打成了安卓的代言..囧
- 34、不懂。不喜欢女主这个角色。两个波死的理由也不圆。不喜欢不圆的故事。3星因为简的设定。
- 35、虽然质量很高，但是没有震撼到我，猜测作者的意图就很容易料到几个逆转。个人最喜欢的是代言的那个段落，结尾还是有点过于理想化。
- 36、天啊这跟安德的游戏完全不是一个级别..."异族""异种"概念—要如何理解一种跟自身完全不同的生命形式？最少接触禁令—如何判断差异是因为差距还是仅仅是不同？误会确实有点生造，不妨碍猪仔理解泪水表示痛苦时瞬间也想哀嚎。德斯科拉达病毒、对星球环境的改造、以及简的设定都太吊。幸好鬼使神差还是买了这部
- 37、虽然实在是太理想主义，但真的看得屡次想哭。
- 38、简好萌，还能当推理看。
- 39、开始艰涩难懂，进入那个科幻的未来的世界后，不由得衷心佩服作者的想象力和伟大情怀！强烈推荐！
- 40、一天看完，根本停不下来。语言即使翻译后也很干练，有魅力，计划看原版了。35的安德也让人挂念啊
- 41、和上一本的风格差很多，主题倒是一脉相承。与前作重复的结局真相和主角莫名其妙的未见钟情有点扣分。
- 42、四星半。很不错，探讨的是我喜欢的外星生命的形式，是物种角度的三体的感觉，这两套书很有意思，能反应中美的哲学世界观，而且都是从第一部的对一方事延伸到更大的世界观。安德符合美国的个人英雄主义和种族观念，而三体则延伸到纬度的道家观念
- 43、从不同物种观念的误解到签订契约，猪仔生命的三种形式，卢西塔尼亚星球生命不同形式的互化都非常精彩。
- 44、非常压抑的一本，但是对于猪仔的描写非常喜欢！以后的冲突也都伏笔十足，看的时候上瘾，废寝忘食。
- 45、处处渗透宗教伦理哲学，表示有点看不懂了
- 46、我几乎无法不给这样的作品打5星，作为游戏的后续，安德也从十一岁的少年成为了三十六岁的男人，可是在我眼中的他，还依然是那个不完美的孩子，不完美，缺该死地迷人。安德的灵魂几乎脱离了人类劣根性，但他心中仍然有自己的爱与欲望，这让他高尚和超脱变得无比真实，他就是我身边的安德，那个在军事学院里从不失败的天才少年，想到他总能想起那张脸，纯真无邪沉稳漠然，迷人的安德。
- 47、安德变得成熟了很多，处理事情的很多方式让人心折，但是Jane那里很难过。。。异族之间思考方式的不同真的大开眼界，科幻小说家的奇思妙想从哪里来的！
- 48、刚开始一直纠结于物理问题丧失了很多乐趣，想明白之后便开始享受了。死者代言人这个概念非常酷，但是对于出版社为了系列把书名改了这件事十分的不满。细节非常多，一不小心就会读错。

《安德的代言》

精彩书评

1、是叫简吗，那个温柔万能又俏皮嘴毒的万能机器人，还是要称呼它安塞波，太久没看忘记了。在这个一哭再哭的夜里，想起她。想起她被安德关掉耳边的机器时候，她困惑，孤独，像是被抛弃在宇宙的孩子，她一遍遍的痛苦困惑，重组，最后她再也不是她。是的，依旧为他服务，作为朋友，只是少了肆无忌惮的爱，全身心付出的爱。哪怕你事后发现自己失去了什么后悔懊恼也晚了，伤害已经造成。我不再需要你，世界上人那么多，我可以重新服务于一个全身心爱我只有我的人。这是我要的态度。

2、读《安德的游戏》如果还觉得这是一篇科幻童话的话,那么《安德的代言》完全是一种压迫的让你喘不过气的一篇道德伦理大作。3000年后安德已不能再被提起，但代言人却可以光明正大的穿梭于世界各处。一个人一种思想以两种不同的面貌出现在世人的面前时，遭遇了完全不一样的待遇。

3、虽与《安德的游戏》同一系列，但风格又不尽相同。虽主角同为安德，但却是成长后的安德。安德化身代言人，他将发掘人的行为背后的真正动机、原因，在这人死后将这些事实公之于众。因为安德具有不寻常的同情心，让他成为为死者正名的最佳人选。奥森说过，写《安德的游戏》是为了写这部《死者代言人》。没看这前，可以认为这是炒作，为了销量。但看完之后就会发现，无论是深度和广度，《死者代言人》都比《安德的游戏》高明。在“游戏”中，你会看到一个被剥脱童年的安德残酷的成长，然后为自己称之为游戏的胜利冠上屠灭者的罪名。他是那么敏感，残酷与同情为一体。最后为了救赎而成为代言人，为虫族正名。《死者代言人》便是接着“游戏”，时间过去3000年。在代言之路为虫族重生。而“猪仔”的出现给他的救赎带来希望。他也为此找到他的归宿。人类先是把拯救他们的安德从英雄变为恶魔，为虫族惋惜。但到了发现另一个异族时，虽说名为保护实际上是排挤异族，因为害怕而订立的规矩，让两个外星人类学家而丧命。当安德与猪仔接触后，你就会发现，这些规定是多么荒唐。如果是遇到高科技的猪仔，人类又会如何反应？因为他们有高科技，人类不会把他们看做弱者。当你遇到一个陌生甚至觉得恐惧的面孔，而他又比你强大或者至少同样强大时，人类怕是只有等他们被消灭后才会想到理解他们、同情他们。多么虚伪。所以，安德担心的虫族重生的问题不是没有道理的。弱者的猪仔杀掉两个人类，人类大发慈悲判他们正当防卫。反而更加严管接触。这不是跟对付虫族一样么？不用谈判，不用理解，人类自己想当然。无论人类把自己站在弱者还是强者的角度去看，都没想过要去真正理解一个异族。等到一切无可挽回的时候再来忏悔，或者只是饭后谈资式的同情。人类作为全体就是一个像水一般的女子多变。

章节试读

1、《安德的代言》的笔记-第1页

本书对生命形式的分类：生人——人类，与我们同处一个星球、一个世界，只不过来自外地；异乡人——来自不同星球的人；异族——另一种族的智慧生命，可以视同人类；异种（贬义）——包括一切动物，人类无法与之交流的别种智慧生命也包括在这一类中，是真正异化与人、无法沟通的生命。所以我们都是在以能否沟通，对生命能否拥有同一判断标准，来判断对方是哪种生命形式，都是在以己方为参照物。

2、《安德的代言》的笔记-第228页

你们用了人类在面对比自己强大的外物时采用的方法，你们抱成团，像成群结队的斗牛士，在最后一击之前先削弱公牛的力量。你们捅他，戳他，捉弄他，让他不停地转来转去，猜不出下一击会来自什么地方。

3、《安德的代言》的笔记-死者代言人

如果不是教会，其他诸如政府、商会、行会等团体便会被迫扩张，成为社会中的保守力量，维系着社会，使它不至于骤然间发生剧变，分崩离析。如果没有一种正统力量作为社会的核心，社会必将解体。具有权威的正统力量总会让人恼火，但对社会来说却是不可或缺的。好比脊椎动物的骨架，骨架是僵硬的，单看骨架的话，它们没有生气，像石头一样僵冷。但骨架支撑着身体的其他部分。以此为基础，身体其他部分才获得了生机勃勃的灵活性。

4、《安德的代言》的笔记-第14页

我可以列一个无穷无尽的单子，说明你不属于哪些群体。可一个真正从内心深处相信自己不属于任何一个群体的人，肯定不会继续活着。他们都死了，无一例外。或者着身体死亡，或者意识死亡，发疯了。

5、《安德的代言》的笔记-第25页

黑暗比光明更容易缩短人与人之间的距离

《安德的代言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com