

# 《“小不列颠”札记》

## 图书基本信息

书名：《“小不列颠”札记》

13位ISBN编号：9787532760503

10位ISBN编号：7532760502

出版时间：2013-1

出版社：上海译文出版社

作者：比尔·布莱森

页数：364

译者：黄昱宁,夏菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《“小不列颠”札记》

## 前言

# 《“小不列颠”札记》

## 内容概要

# 《“小不列颠”札记》

## 作者简介

# 《“小不列颠”札记》

## 章节摘录

# 《“小不列颠”札记》

## 后记

本书第一章至第十五章由黄昱宁翻译，第十六章至第三十章由夏菁翻译。感谢两位译者的共同努力。三十幅实地拍摄的照片是本书不可或缺的部分，它们与比尔·布莱森的文字形成趣味盎然的对照。感谢拍摄者江铸久、达彦、黄昱宁、曹亦文、王木木、汪磊。同时也感谢所有为寻找这些照片提供热情帮助的人。 编者

## 《“小不列颠”札记》

### 媒体关注与评论

“睿智幽默……一部揭示英国弱点的有趣指南，同时也是一部对英国魅力的礼赞。”——《纽约时报书评》“妙趣横生而又洞若观火。”——《今日美国》“与‘这座狭小却富有魅力的小岛’约会…一次深入英国人灵魂以及其居住的腹地的旅行…从自己的亲身经历中，布莱森更深刻理解了英国正常运行的原理……他发扬了神圣的英国传统：挖苦嘲讽。”——《新闻报》“一部精彩的旅行游记……既是一次告别旅行，又是一封写给英国和英国人民的情书。”——《星期日电讯报》（伦敦）“非常有趣……布莱森犀利，睿智以及细腻地观察描写形形色色的村镇，必将取悦亲英派人士。”——《出版者周刊》“布莱森能够以幽默动人的方式把嘲弄发扬成一种文化，以至那些被奚落的对象也捧腹大笑而无法动怒，这一点上无人能及。”——《华尔街日报》“布莱森是一个好旅伴，一个具有深刻观察力的人，他对滑稽的事物总有一种特别的鉴赏力。”——《纽约时报书评》“布莱森兼具观察家和幽默家的无限才能，这使他的随笔无论在什么背景下都值得一读……他再次证明了自己是当代最有影响力的游记作家。”——《列克星顿先驱领袖报》

# 《“小不列颠”札记》

编辑推荐



## 《“小不列颠”札记》

### 精彩短评

- 1、要去英格兰看一看
- 2、很好看的书，值得拥有！
- 3、2016.06.24，“小不列颠”今天脱欧了。
- 4、不知道是不是期望太高还是bill的这本真的不好
- 5、这才是人类该写的游记，那些初一水平的小清新们，兴致摇笔之前，还是驻足踌躇踌躇吧
- 6、很少有书让我实在读不下去，这本书却是。原来以为这本会和写美国的那本一样有趣，结果确实大失所望。不知道究竟是原作还是翻译的问题。
- 7、可爱
- 8、游记内容非常喜欢，但是书本装订不牢靠，翻了几次后中间有几页都散了
- 9、p322...我想，他们就是王太后称之为“下层阶层”的成员吧，他们身上的每一处都无声地道出了贫穷与物质匮乏——吃得差、收入低、牙齿糟糕、前景暗淡，甚至连衣服都没洗干净——可是那男子却满怀喜爱又熟悉地描述着每幅图画，让人心头温暖。

看展览时的确会被这样的场景打动，比如头发花白的老爷爷拎着布包临摹...

- 10、前几章非常惊艳.....
- 11、旅游札记蕴含了bill的幽默
- 12、未来我的游记哈哈
- 13、一本阅读过程持续了很久的书，作者英美混杂式的各种讽刺幽默自嘲吐槽读着很轻松，但也很混乱绕口。译文这版本不怎么喜欢，明明可以把书设计的读起来很舒服的
- 14、#2016NO.7#这货写游记真是令人拍案！辛辣到位，又粗鲁。话说行程安排随意，又那么一本正经的各种赶场子。简直怀疑老婆孩子什么的都是你杜撰的好吗？
- 15、这个译笔不大喜欢，尤其前半一半那种又带上海味儿又有点刻意加入北方味儿的古怪调子，不过看上一百页也就习惯了。不过英国的旅行比较深度，而且有很多有趣的人，所以这本还是很好看。

1、一封傲娇的情书——读《“小不列颠”之旅札记——英国环岛告别之旅》李北源嬉笑怒骂，比尔·布莱森的游记别开生面。回忆起读过的若干同类题材，《杜甫的五城》厚重深沉，《从塞纳河到翡冷翠》洒落随性，《旅行的艺术》哲思隽永，《西班牙旅行笔记》平实怀古，大抵都如陈年花雕，醇厚温和，从容不迫。《“小不列颠”之旅札记——英国环岛告别之旅》却类似红酒掺和了雪碧，把博学优雅和粗俗无赖搅拌在一起（不是摇匀的），虽然不合乎文学的正宗，但也口感新鲜，别具风味。本书萌芽于布莱森决定重返美国——原因是“有三百七十万美国人相信他们迟早有一天会给外星人绑架”——以试图挽救美国人民的智商，再不济可以拉高国民平均IQ亿分之一个点。在英国居住了二十多年，临行前，布莱森决定来一趟大不列颠岛的环岛之旅。这趟旅行，他自诩为“就像跑完全程的运动员为向观众致敬而加跑的一圈”。不得不说，这一圈妙趣横生。没去过英国，关于他的文化地理印象，大抵是：伍尔维奇，常年英超第四的球队雄踞于此；贝克街，有一个和医生搞基的私家侦探；查令十字街，爱书人跨越大洋的鸿雁往来；格拉斯哥，爱穿裙子的男人们烙印着追求“freedom”的血脉；爱丁堡，荒野上年轻人成群结伙看火车。布莱森书里提及的英伦地名很少听闻，其游历的著名建筑，各色的小镇，多样的海滩，诗人吟游的河谷，更是遥不可及。所幸布莱森描写的活灵活现，尤其是入木三分的吐槽，总让笔者对这些地方留下了深刻的印象——如果有机会去英国的话，这些地方一定要放入黑名单啊。布莱森文笔风趣，英式幽默和美式幽默集于一身。所谓英式幽默，是指脑筋得转一转，不动声色，轻描淡写，损人于无形的嘲讽。至于美式幽默，呃，有点像《美国派》这种屎尿屁电影，粗俗夸张，直接低级，效果立竿见影。一般而言，自诩为上流社会的作家们，放置书中的多是优雅高端，精妙用典的英式段子。因此，当我看到书中布莱森和路人对骂的段落时，惊为天人。说好英国传统作家的绅士体面嘞，这个外来户，倒真不改美国大老粗的本性。吐槽起这个孤岛国家，布莱森毫不客气，火力全开。他讥讽二战后新修建筑的恶俗审美，使众多小镇变得如出一辙，庸俗不堪；他嘲笑列车公司的糟糕运营，火车迷的奇葩趣味；抱怨英国人的僵化沉闷，逆来顺受，三句不离天气和最佳驾车路线。久居斯地，布莱森恍然回首，发现自己早已情根深种，眷恋不舍，早把异乡当家乡。字里行间，常常不知所起而一往情深。他为莫勒坎贝小城的衰败感慨不已，明知无用依然筹划着复兴大计；行走湖区山谷，高兴农夫自发维修围墙和树篱，使得数百年来自然风光依旧美丽迷人；自豪于地球上没有其他地方像英国一样，文化传统深厚，几百米的路程里就浓缩着几百年的辉煌成就；刚刚恼火英国人的不知变通，却立马发自内心赞叹：“对他人的尊重与无声的体谅在英国人的生活中是基本的法则”，“背景平平的人经常表现出极其优秀的教养”。文末，临别英伦，布莱森执手相看泪眼，喃喃写到：“就在那么一瞬间我突然明白我喜欢英国的什么了——其实，就是它的全部，它的一点一滴，不论好坏。”正当笔者不禁为其深情所动时，旧性复发的布莱森又开始吐槽了：有哪个国家会要求法官头上顶着“小拖把”？得了吧，像布莱森这种真汉子怎么会无为在歧路，儿女泪沾襟嘞？《“小不列颠”之旅札记——英国环岛告别之旅》【美】比尔·布莱森上海译文出版社2013年1月第1版

# 《“小不列颠”札记》

## 章节试读

### 1、《“小不列颠”札记》的笔记-第1页

### 2、《“小不列颠”札记》的笔记-第330页

英国的城镇就像是一叠纸牌，没完没了地洗过重发——同样的牌只是顺序不同罢了。

### 3、《“小不列颠”札记》的笔记-第335页

给你看一个有趣的数据，有点无聊但我非提不可。欧洲各国每年每人在铁路上的消费情况为：比利时和德国，30美元；法国46美元，瑞士是75美元以上，而英国人均只有区区7.5美元还不到。在欧盟国家中，除了希腊和爱尔兰，英国在铁路改善方面的人均支出是最少的，连葡萄牙都比英国多。不过，尽管国民支援严重不足，英国火车上的服务从各方面来说还是相当出色。现在，火车更加干净，乘务员更加耐心也更乐于主人了。售票员也老是把“请”和“谢谢”挂在嘴边。老天保佑他们，你才能享受美食。

### 4、《“小不列颠”札记》的笔记-第314页

这样一个令人惊叹的国度处处皆是天才的杰作，人类潜能的每个领域都得到了探索和挑战，还将一丝不苟地继续下去，这个国家在工业、商业和艺术上都取得了诸多惊世骇俗的成就。可是这样一个地方，等我回到酒店打开电视机怎么会又在播放《美国警花》呢？

### 5、《“小不列颠”札记》的笔记-第325页

对他人的尊重与无声的体谅在英国人的生活中是基本的法则，日常对话里比比皆是。

### 6、《“小不列颠”札记》的笔记-“俏胡子”比尔·步莱森

听上去真带劲！咱们干吧！

# 《“小不列颠”札记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)