

# 《三联经典文库 第一辑全精装》

## 图书基本信息

书名：《三联经典文库 第一辑全精装》

13位ISBN编号：9787108039392

10位ISBN编号：7108039397

出版时间：2012-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：胡绳

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《三联经典文库 第一辑全精装》

## 内容概要

### 三联经典 传世藏书

《三联经典文库》第一辑（1932年-1951年，100种115册），具有以下几个特点：

- 1、经典性。文库第一辑所辑入的图书，是从三联书店1932年至1951年期间出版的几千种图书中反复精选出来的，可谓精品中之精品，且已经过时间的检验被证明是当之无愧的经典作品。（文库第二辑，也是在这一时间断限内再精选出100种，将于2013年出版）
- 2、稀缺性。文库第一辑所辑入的图书，其出版时间虽然并不十分久远，但如今却不易见到。这是三联书店带有抢救性保护和整合本店八十年所积累的出版资源之举，目的在于传承三联文脉，打造三联精品，在弘扬传统和开拓创新的变局中，恪守“竭诚为读者服务”的精神，实现为国家文化建设做贡献的社会责任。
- 3、学术性。从内容上看，文库第一辑所辑入的图书，以其深刻的思想性、鲜明的时代性、独特的创造性以及深厚的文化和学术底蕴而独领风骚，是三联书店特有的宝贵的出版资源，而且也真实记录了民国时期中国社会变迁的艰难历程，具有较高的研究价值。
- 4、版本价值和收藏价值，文库第一辑所辑入的图书，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增补过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。
- 5、原汁原味的民国特点。文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版，以忠实于原作、整旧如旧、能不改则不改为编辑原则；尊重原书民国时期的语言和特色；原书注释，如旧，编者后出的注释，均注明“编者注”；文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”；本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

## 书籍目录

书名 著译者

- 001 帝国主义与中国政治 胡绳/著
- 002 社会主义史 吴黎平/著
- 003 中国民族解放运动史（第一、二卷） 华岗/编著
- 004 新政治学大纲 邓初民/著
- 005 中国宪政论 张友渔/著
- 006 辛亥革命与袁世凯 黎乃涵/著
- 007 康有为与梁启超 吴泽/著
- 008 三民主义读本 许涤新/著
- 009 中华复兴十讲 黄炎培/著
- 010 中国蚕丝业与社会化经营 沈文纬/著
- 011 农村经济底基本知识 薛暮桥/著
- 012 中国农村描写——农村通讯选 中国农村经济研究会/编
- 013 内地农村 费孝通/著
- 014 中国乡村建设批判 千家驹、李紫翔/编著
- 015 近代中国经济史 钱亦石/编著
- 016 中国经济原论（上下） 王亚南/著
- 017 新经济学大纲（上下） 沈志远/著
- 018 经济学讲话（通俗本） 狄超白/著
- 019 《资本论》通信集 [德] 马克思、恩格斯 著/郭大力译
- 020 近代世界史简编（上下） 程浩著/世界历史研究会编
- 021 世界经济史纲（上下） 彭迪先/著
- 022 政治原理与经济原理之关系 [英] G·柯尔著/孟云峤译
- 023 工党一年 J.E.D.Hall 著/费孝通、史靖译
- 024 大众哲学 艾思奇/著
- 025 精神分析与辩证唯物论 [英] R·奥兹本著/董秋斯译
- 026 什么是新启蒙运动 张申府/著
- 027 近代中国启蒙运动史 何干之/著
- 028 生活与美学 [俄] 车尔尼舍夫斯基著/周扬译
- 029 艺术与社会生活 [俄] 普列汉诺夫著/雪峰译
- 030 先秦诸子思想 杜守素/著
- 031 孔墨的思想 杨荣国/著
- 032 东方哲学史——东方哲学特质的分析 [日] 秋泽修二著/汪耀三、刘执之译
- 033 抗战前途与游击战争 郭化若等/著
- 034 西行漫记（上下） [美] 爱特伽·斯诺著/胡仲持、冯宾符等译
- 035 津浦北线血战记 臧克家/著
- 036 晋察冀边区印象记 立波/著
- 037 四十八天 李立/著
- 038 中国的一日（1-4） 茅盾/主编
- 039 上海——冒险家的乐园 爱狄密勒著/阿雪译
- 040 近六十年来的中日关系 张健甫/著
- 041 第一次世界大战简史 李霖/编译
- 042 现代世界民主运动史纲 A·伦第著/章怡译
- 043 历史哲学教程 翦伯赞/著
- 044 简明中国通史（上下） 吕振羽/著
- 045 中国古代社会史 侯外庐/著
- 046 中国民族简史 吕振羽/著

- 047 历史的镜子 吴晗/著  
 048 中国娼妓史 王书奴/著  
 049 中国的水神 黄芝岗/著  
 050 中国近百年史话 陶官云/著  
 051 新社会学大纲 李达/著  
 052 论中国文学革命 瞿秋白/著  
 053 文艺笔谈 胡风/著  
 054 诗论 艾青/著  
 055 我与文学——《文学》一周年纪念特辑 郑振铎、傅东华/编  
 056 作家论 茅盾等/著  
 057 近二十年中国文艺思潮论 李何林/编著  
 058 文艺思潮小史 徐懋庸/著  
 059 新音乐运动论文集 吕骥/编  
 060 通俗文化与语文（论文集） 曹伯韩/著  
 061 中国文字的演变 童振华/著  
 062 给初学写作者——高尔基文艺书信集 [苏]高尔基著/以群译  
 063 战后美国与日本游记 [苏]爱伦堡等著/  
 064 小说与人民 [英]福克斯著/何家槐译  
 065 小说 [苏]卢卡契著/以群译  
 066 绞索勒着脖子时的报告 [捷克]尤利斯·伏契克著/刘辽逸译  
 067 钢铁是怎样炼成的 [苏]N·A·奥斯特洛夫斯基著/梅益译  
 068 安娜·卡列尼娜（1-4） [俄]L·托尔斯泰著/周筑、罗稷南译  
 069 圣安东的诱惑 [法]福楼拜著 李健吾译  
 070 白毛女（六幕歌剧） 贺敬之、丁一、王斌编剧/马可、张鲁、瞿维作曲  
 071 之东 黄炎培/著  
 072 马克思传（上下） [德]梅林著/罗稷南译  
 073 恩格斯传 [德]古斯塔夫·梅尔著/郭大力编译  
 074 列宁家书集 H·巴比塞、A·库勒拉编/徐懋庸译  
 075 和列宁相处的日子 [苏]高尔基著/罗稷南译  
 076 鲁迅传（上下） 王士菁/著  
 077 民元前的鲁迅先生 王冶秋/著  
 078 陶行知的生平及其学说 白韬/著  
 079 闻一多的道路 史靖/著  
 080 患难余生记 韬奋/著  
 081 韬奋文录 韬奋/著  
 082 人物与纪念 萧三/著  
 083 我在六十岁以前 马叙伦/著  
 084 朱元璋传 吴晗/著  
 085 天才舞女邓肯自传 [美]Isadora Duncan著/孙洵侯译  
 086 拜仑传 [日]鹤见祐辅著/陈秋子译  
 087 贝多芬传 [法]罗曼·罗兰著/傅雷译  
 088 一位美国人嫁与一位中国人的自述 [美]麦葛莱著/邹恩润译述  
 089 杂谈苏联 茅盾/著  
 090 苏联五十天 郭沫若/著  
 091 莫斯科记 [德]雷翁·傅克脱惠格著/吴大琨译  
 092 事业管理与职业修养 韬奋/著  
 093 演员自我修养 [苏]史坦尼斯拉夫斯基著/郑君里、章泯译  
 094 青年的修养与训练 平心/著  
 095 演讲术·雄辩术·谈话术 任毕明/著

## 《三联经典文库 第一辑全精装》

- 096 街头讲话 柳湜/著
- 097 生活文选（第一集） 生活书店编译所/编
- 098 恋爱与贞操 生活书店编译所/编
- 099 读书与写作 李公朴/编
- 100 书的故事 [苏] 伊林著/胡愈之译

精彩短评

1、入选的这些书不咋的。

## 精彩书评

- 1、预购了一个月，昨天，终于快递来了。下班回家，迫不及待地打开包裹，厚重的四箱子，还叫上年迈的父亲一起开箱验货，哈哈。父亲艳羡啊，他年轻的时候可没有这样的福分有机会一次性买到这么多书。书装帧之精美不用说，选的文库可都是经典，只是还有许多鄙人不曾读过的，真是汗颜。卸下所有的包裹，眼前是一堆书，真该细细拜读，别辜负了先贤和三联书店的辛勤汗水。
- 2、书的装帧和用纸、排版没问题，一如既往的好，开本略小，但这个反倒便于阅读。问题在选题上，这第一辑是1932年到51年三联及一些相关书店出的书，在每一本书前都有出版说明，但细看作者，发现所有的中国作者都是建国后留在大陆的作者，并且大部分都作了官员，像周扬，胡绳等等，这些作者的意识形态非常突出，就是拥共拥马列，连白毛女都能选进来，就知这书质量不在学术在意识形态；其次，外文书中基本全部选择了苏联的书，托尔斯泰和高尔基也就算了，列宁反复出现让人郁闷，拉进来一个罗曼罗兰，还是拥苏的。因为不能了解这二十年的书单，不知道其他未选录的书是什么类型的，但只看这一百种，意识形态倾向是选书的第一原则，难道是因为这套书的出版是国家基金赞助的原因？从学术价值看，除了少数几种，基本没有传世经典，最多是反映了那个年代某一派知识分子的观点。

# 《三联经典文库 第一辑全精装》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)