### 图书基本信息

书名:《血缘的历史》

13位ISBN编号:9787549577773

出版时间:2016-4

作者: 吕澎

页数:468

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

#### 内容概要

在中国现当代艺术史上,画家张晓刚毋庸置疑具有极为重要的影响力,热爱艺术的人们早就将他的作品视为艺术的珍品并予以收藏。张晓刚生长在文革年代,其昔日的生活状态和艺术追求,与所处时代的历史、政治、文化以及社会环境等等息息相关。本书不仅展示了张晓刚这位著名艺术家伴随中国现当代社会成长的艺术历程及其不同凡响的艺术成就(至1996年),还阐述了他思想(作品)的形成发展过程,艺术精神领域发生的变化,以及他受所处时代的影响,使一般的非专业读者也能领会其作品背后思想及灵感的火花。全书史料翔实,语颇隽永,文采流溢,是一部当代杰出艺术家的真实、生动、感人的传记,特别是在那种物资贫乏极端困难的情况下,艺术家仍然坚持自己的理想,炙热地爱着艺术。

#### 作者简介

吕澎,1956年出生于重庆,著名评论家、策展人。现为中国美术学院艺术人文学院副教授。主要著作:《欧洲现代绘画美学》、《现代绘画:新的形象语言》、《艺术人的启示录》、《20世纪艺术文化》(与易丹合著)、《现代艺术与文化批判》、《中国现代艺术史:19791989》、《艺术操作》、《中国当代艺术史:19901999》、《溪山清远两宋时期山水画的历史与趣味转型》、《20世纪中国艺术史》、《艺术史中的艺术家》、《美术的故事》、《1979年以来的中国艺术史》(与易丹合著)、《20世纪中国美术编年史:1900-2010》(中国青年出版社2012年版)、《中国现当代美术史文献》(与孔令伟合编)等。主要译作:《塞尚、凡高、高更书信选》、《论艺术的精神》(康定斯基)、《风景进入艺术》(肯尼斯·克拉克)等。

### 书籍目录

人名索引

前言 第一章 "血缘"与历史 1958—1981 出生的日子 家庭 老师林聆 知青生活 川美与同学的"伤痕美术" "羊群远去" 第二章 一个现代主义者的成长1982—1991 回到昆明 " 白色的幽灵 " " 新具像 " "彼岸时期" 真实的存在 第三章 "血缘"的复归1992—1996 思想冲突 欧洲的温习 回眸 "大家庭" 后记 注 释

### 精彩短评

- 1、讨厌这种腔调
- 2、详细(略显啰嗦)地叙述了晓刚的思想变化和对艺术的思考,以及八九十年代整个西南艺术圈的状态。读的过程中,一直期待能读到最后是怎么完成画面语言转型的,但读到最后发现,关于这个转型期,有点太简略了。大部分的文笔还是在描写大家庭之前的表现主义时期。另:搞艺术真是需要艰苦奋斗,而且需要哲学理论基础。
- 3、基本当《故事会》看了。对创作内因的转变和作品图像的形式分析均一般,不过瘾。

#### 精彩书评

1、这是最好的时代,这是最坏的时代,这是智慧的时代,这是愚蠢的时代;这是信仰的时期,这是 怀疑的时期;这是光明的季节,这是黑暗的季节;这是希望之春,这是失望之冬......每次看到讲文革 的书,不自觉就会想起《双城记》里的这句话。但如果要想真正了解文革时期人们的精神状态,那就 应该看看张晓刚的大家庭系列。而他的大家庭系列作品,也很容易让人联想起文革时期的老照片。画 中特有的呆滞神情,也很符合90年代以来中国知识分子的理想缺失和精神麻木的生活状态,几乎都可 以算得上是一面时代的镜子了。但看完这本《血缘的历史》后,才发现张晓刚并不只是大家庭系列里 的人物都是目光呆滞的,而是他所有的作品里的人物几乎都是目光呆滞的。可以说呆滞目光就是他的 特色!这本书,就是将张晓刚绘画经历的创作内因的转变和作品图像的形式进行了全面又透彻的分析 帮助我们更好的理解他的作品和那个时代独有的精神面貌。还记得第一次听说张晓刚,还是在2008 年的时候,苏富比春季拍卖会上,他的一副《血缘:大家庭3号》居然拍出了4200万港元的高价,而且 一直到现在为止都是香港苏富比春拍的最高价。本以为可能只是一次巧合,运气好,结果没想到在同 年的香港佳士得秋拍中,他的《血缘:大家庭2号》又拍出了2642万港元的高价。由此便对他的作品产 生了兴趣,想要对他价值千万作品一探究竟……大概是因为张晓刚生长在文革年代的原因吧,这才导 致了他的生活状态和艺术追求都与当时所处时代的历史、政治、文化以及社会环境息息相关,他的作 品里的人物也几乎包含了六七十年代中国人所有的特征,比如全家福合照+中山装,单眼皮+瓜子脸+ 那个时代的呆滞表情……他的作品可以说是完美的呈现了一个时代的生活状态,而那种呆滞的表情和 惊觉的目光,未曾经历过文革的我们,都能感受到当时理想缺失和精神迷茫的痛苦。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com