

《世界微尘里》

图书基本信息

书名：《世界微尘里》

13位ISBN编号：9787550008906

出版时间：2014-4

作者：木浮生

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界微尘里》

内容概要

人气作家木浮生睽违三年温情巨献

《良言写意》后再创经典

随书附赠精美卡片

世界上最令人心动的事情是，你原本以为没有机会靠近的人，竟然爱上了你……

内容简介：

倾注了青春期所有憧憬写下的那封告白信，却阴差阳错地被另外一个人收到了。

那一晚，一个越洋长途让曾鲤深深记住了这个人——艾景初。

自卑如尘埃的曾鲤，曾以为自己再也无法提起勇气去爱一个人。

所以面对两个人之间的暗流，她无视，逃避，退让。

直到他逼迫她给他一个答案：“曾鲤，你的心还在吗？”

“如果还在，我要拿走它。”

他爱她，怜她，惜她，懂她，包容她。

世上只有一个艾景初，幸运的是，世界这么大，她还是遇到了他。

《世界微尘里》

作者简介

木浮生

80后畅销都市言情小说家，被业界誉为最具潜力的天后生力军。

生于蜀地，自小喜欢看书，只爱书中那些有关儿女情长的桥段。一直记得亦舒的那句话——做人凡事要静：静静道来，静静地去；静静努力，静静收获，切忌喧哗。所以，惟愿自己拥有一颗安静的心。

代表作《良言写意》是读者公选出的必读十大言情之一，并已输出影视版权。

已出版作品：《独家记忆》等

敬请期待：《良言写意》（珍藏纪念版）

《世界微尘里》

书籍目录

楔子

第一章 命运的齿轮

第二章 美人的范本

第三章 雪夜偶遇

第四章 锁不住的过往

第五章 那一盏茶的清香

第六章 少女的初恋

第七章 开满桃花的春天

第八章 明亮房间里的烛火

第九章 他想吻她

第十章 可不可以一生只爱一个人

第十一章 我要你的心

第十二章 比心脏高的位置

第十三章 谁更重要

第十四章 我只是害怕

第十五章 以心换心

第十六章 你是我的宇宙

番外 吾宁爱与憎

后记

《世界微尘里》

精彩短评

1、一开始有些慢热，到了中间部分就很好看了，男主描写得很棒，真是人间极品，好心动啊，有夫如此，妇复何求啊。。。不过结局没有很满足，还不够甜。。。木浮生这次终于给了我们一个四肢健全，没聋没哑的健康男主，不容易啊。她对牙医这个职业的描述很不错~

2、第一次看木浮生的书是《良言写意》，失忆的沈写意，英俊的厉择良，复仇间的爱恨纠缠，谜底被无情揭开时血淋淋的痛以及背负着的沉重的爱。当时震惊于作者的文笔，在作者淡淡的描写中，将男女主人公之间那种爱恨纠结表现的淋漓尽致，以至于最后虽然两个人有情人终成眷属，心底也像是压着一块大石头一样堵得慌。我很喜欢木浮生的书，其中一个很重要的原因是，书中的男主都不是那么的完美，就像《良言写意》中的厉择良，年轻英俊的厉氏总裁，他的瘸腿；《瞎子，原来我很爱你》中才华横溢的填词人苏念衾，却是个瞎子；甚至《独家记忆》中清冷内敛温文尔雅的青年导师慕承和，他的失聪甚至是吸毒，在作者的笔下，这些往往被神化的人物却不是那么的完美，也正是因为这些不完美，完全的、彻底的激发起了我们这些腐女的一颗保护的心，母爱泛滥啊。《世界微尘里》，作者同样淡淡的描述，细腻的刻画，只是这次的不完美不是身体上的，而是来自于家庭（谢天谢地）。从一开始，曾鲤就被艾景初吸引，她知道他是谁，从一开始；她也不知道他是谁，她又把他当成了谁。故事从一个小小的悬念开始，吸引着我很好奇揭开答案。这世上有没有这样一个人，他是你的陌生人，也是知晓你所有秘密的人。多么诡异的组合。他们的缘分从一个遥远的越洋电话开始，那封阴差阳错的告白信，以及被曾鲤默默记住的名字：艾景初。故事中的男主艾景初应该是很多女孩的梦中情人吧，年轻英俊，冷言寡语，医术高超却又总是带着淡淡的疏离。我很能想象曾鲤被妈妈强压着去做牙齿矫正时的痛苦，因为我小的时候也经历过同样的事。拔牙，带牙套，满嘴的钢丝，吃完饭后牙上挂着的菜叶，痛苦不可言语。那个时候我所认知的牙医，完全被神化。轻声细语，态度温和，带着大大的口罩以至于显得那么的专注英俊。曾鲤和艾景初的缘分就是在这样的环境下延续。从最初的好奇，到在别人的身上找影子，直到最后不知不觉间被吸引。当记忆的阀门被打开，往事纷至沓来，他们能否彼此相守。个人觉得当艾景初知道了曾鲤身份的那段才是本文的高潮，自负有为的年轻医生，不知不觉间被这个带着故事的内向的女孩所吸引，平静如水的内心掀起了波澜，会嫉妒，会害怕，会烦躁，辗转难眠。直到这个时候，我才觉得，这才是一个男主的故事，而不是一个医生的故事。富有磁性的嗓音，骨骼分明的双手，精湛的医术，不凡的出身，这些都离我们那么的遥远，这样的艾景初，朦朦胧胧，仿佛一幅清淡的水墨画。不知不觉间心里驻扎进曾鲤的艾景初，像毛头小伙子一样患得患失，会失眠，烦躁的时候要抽烟，冷漠疏离的面具出现裂痕，这才是真实的艾景初，会让我们这些腐女尖叫狠狠嫉妒曾鲤的艾景初。每个人都有各自的故事，与爱情有关，或与爱情无关。每个人都在寻找爱情，有人找到，有人正在找，就像曾鲤，就像曾鲤的妈妈。突然就觉得，这其实是本写给所有女人的书：世界这么大，你一定会找到他。

3、倾注了青春期所有憧憬写下的那封告白信，却阴差阳错地被另外一个人收到了。那一晚，一个越洋长途让曾鲤深深记住了这个人——艾景初。自卑如尘埃的曾鲤，曾以为自己再也无法提起勇气去爱一个人。所以面对两个人之间的暗流，她无视，逃避，退让。直到他逼迫她给他一个答案：“曾鲤，你的心还在吗？”“如果还在，我要拿走它。”他爱她，怜她，惜她，懂她，包容她。世上只有一个艾景初，幸运的是，世界这么大，她还是遇到了他。

4、先看了《良言写意》，之后在豆瓣上见到这个评分更高，就很开心地找来看，毕竟读到质量高一点的小说消遣的质量才能高一点呀，感受到的效用才能更高呀~看完后，男女主角的性格和之间的故事我还是挺喜欢的（支撑我看完！）可是！整体来说却很失望。。。并没有比《良》“更”好，二者水平相当，也只是还可以接受的网络言情的档次。具体来说，让我最不满意的就是人物的刻画了。不短的一篇文章，能感受到的人物却只有两个：男主and女主。。。其他人都是路人，连配角都是路人啊！！也许作者原意是试图通过简练凝结的语言、生动传神的勾勒出人物形象，然而大部分人物都是寥寥数笔的语言描写，而且只有语言描写。倘若是很富有个性特色的语言描写也就罢了，但可惜都是普通的或者万金油式的语音语气，仅能表现身份，却不足以彰显性格（比如对女主母亲的语言描写，这种母亲形象太常见了，完全没有张力，人物形象非常非常单薄！）。事实上，全文中出现了大大小小几十个角色（有这么多吧，男陪、母亲、邻居、实习医生等），若要只通过语言描写的方式来树立人物形象，应该也很困难吧。虽然蛮喜欢这种散发着淡淡清香的感情故事，可是人物对于一部小说来讲可是灵魂啊！！没有树立几个丰满的人物，没能展示一些爱情之外的内容，这小说的气度一点就没有

《世界微尘里》

啦，会显得很很小气。总而言之，这是一部两个人间的故事。

5、我还能说什么呢，从去年等到今年……终于能看到结局了，我终于见证213和小鱼的爱情……都不知道该说什么好了。我看着她们相识相知，差一步相恋……那么醇醇的心动。尤记得去年夏天抱着手机坐在门口看《世界微尘里》，意犹未尽地看到不能再更新，关注了木木的微博，然后，安静的等待。之后每每要写文，都把此文再翻出来看一遍，才好下手……（不过我发4我木有抄袭……因为我写古言……）然后木木成了我最喜欢的作者之一（放心，我喜欢的作者三根手指头就数的过来）

6、这是作者小说里我最喜欢的一本了，文笔清新，主人翁的爱情没有那种轰轰烈烈，也没有雷，淡淡的相处中又有很浓烈的感情，喜欢！

7、这是个暗恋未果后新的开始，一个温润内敛的牙科医生，他知悉你心底最卑微的感情，懂你，怜你，给你最温柔的疼惜。这也是命运的安排，你被爱情伤了心，终有人不负你，与你携手白头。图书馆花甲曾鲤是个很普通的都市女性，性格温柔，长相不错，有着一份悠闲的工作，过着还算舒适的生活，可同样也被家里父母“关心”着不断相亲，甚至为了力臻完美特意去整牙，从而结实了牙科医生艾景初，在一次次的接触中两人越走越近，关系越来越密切，可曾鲤却开始游离，她逃避，自卑，不敢承认自己内心的感情，直至他逼迫她给他一个答案：“曾鲤，你的心还在吗？”“如果还在，我要拿走它。”年少时，我们渴望温暖，我们爱上了那个给我们单调生活涂上色彩的男孩，他的眉眼，他的一言一行都甜蜜了我们青涩时光，成为我们往后岁月的回忆。聚散分离，我们念念不忘，任时光老去，我们不断的长大，见证着更多人的悲欢离合，却总记得他的音频笑貌。那些他曾说过的话语也总会在不经意间跑进我们的脑海，撕裂你的平淡，你努力伪装的坚强，总会不经意的脱落，求之不得的，唯有怀念。可是有这么一天，你遇见了一个男人，这是一阵吹皱你心湖的清风，尽管他并不知晓你的小脾气，没有陪伴你年少的成长，可是，他看得出你脸上的强烟花笑，读得懂你眼睛里的悲伤，他可以不顾自己身体的不适，千里相送，他在你最无助最窘迫的时候，出手帮助，让你得以最适宜的姿态全身而退。而你，你也会突然发现原来你已然放下那段如鲠在喉的感情，时间真是一剂良药，新的开始，再次的遇见，MR.Right，是命运给你的补偿。尽管走下去吧，少年人，不必逗留，去采鲜花来保存，因为这一路上，花自然会继续开放。

8、先看了《良言写意》，之后在豆瓣上见到这个评分更高，就很开心地找来看，毕竟读到质量高一点的小说消遣的质量才能高一点呀，感受到的效用才能更高呀~看完后，男女主角的性格和之间的故事我还是挺喜欢的（支撑我看完！）可是！整体来说却很失望。。。并没有比《良》“更”好，二者水平相当，也只是还可以接受的网络言情的档次。具体来说，让我最不满意的就人物的刻画了。不短的一篇文章，能感受到的人物却只有两个：男主and女主。。。其他人都是路人，连配角都是路人啊！！也许作者原意是试图通过简练凝练的语言、生动传神的勾勒出人物形象，然而大部分人物都是寥寥数笔的语言描写，而且只有语言描写。倘若是很富有个性特色的语言描写也就罢了，但可惜都是普通的或者万金油式的语音语气，仅能表现身份，却不足以彰显性格（比如对女主母亲的语言描写，这种母亲形象太常见了，完全没有张力，人物形象非常非常单薄！）。事实上，全文中出现了大大小小几十个角色（有这么多吧，男陪、母亲、邻居、实习医生等），若要只通过语言描写的方式来树立人物形象，应该也很困难吧。虽然蛮喜欢这种散发着淡淡清香的感情故事，可是人物对于一部小说来讲可是灵魂啊！！没有树立几个丰满的人物，没能展示一些爱情之外的内容，这小说的气度一点就没有啦，会显得很很小气。总而言之，这是一部两个人间的故事。

9、……………只想说翻开看后你会欲罢不能，想一口气读完，没有很跌宕起伏的故事或是情节，但行文的细腻和自然而然让你看完后依旧有怦然心动的感觉，这就是木木的文章，朴实中让人感动！赶紧去买来看吧！……………艾景初，我都觉得现实中如果有这样的牙医我也去整牙咯。。。。。。。。。

10、因为是木浮生的作品，所以我就选了这本书，没想到一翻开正文，从一开始就感到很亲切。只用了一天的时间，我就顺畅地看完这本书。这个故事写了发生在一对医患之间的爱情，男主正是我非常熟悉的牙医。想当年，我也曾是个钢牙妹，坚持了两年才卸掉满口的刑具。虽然如今十多年过去了，矫正牙齿时候受过的罪还记忆犹新。现在看到作者极具生活气息的描述，一下子想到了我那时的生活，顿时感到亲切无比。因为有着相近的整牙经历，所以看到书里的女主因为一听说要拔四颗牙才能进行治疗而吓得差点放弃，看到女主的矫正器不小心弄掉时大难临头的表现，看到女主随身携带牙刷饭后及时清理等内容时，都因为自己太熟悉了，所以有着很强的代入感。只不过，我的牙医没有艾景初那么年轻那么高富帅，虽然他技术也特别好。女主曾鲤，有个不和睦的家庭，父母离异后跟着妈妈生

活。她的童年生活并不快乐，因为父母的漫天争吵而充满烦恼，而大她几岁却长他一辈的小叔叔于复的出现，无疑给她阴暗的童年带来希望之光。在补习功课的日益接触中，渐渐长大的少女对开朗阳光的男孩敞开了心扉，倾注了全部的心思，将所有的思念和爱恋都寄托在一封跨国长信中寄出，却机缘巧合而落入男主艾景初的手中，被他解读了情思，也因此而让彼此记住了对方的名字，只不过他只知道她的英文名字。不是每个恋曲都有美好回忆，特别是初恋，成功率更是超级低。曾鲤和小表叔的初恋以分手而告终，单身多年的曾鲤也曾相过亲却没有遇到合适的结婚对象，直到成为艾景初的病人，两个熟悉的陌生人在28天一个周期的复诊中擦出了火花，萌发了爱情。艾景初和曾鲤的爱情商都不怎么高，但正好是适合彼此的人，他们的爱情虽然来得有点晚，过程上迟到了那么多年，但是结果能走到一起已经很值得高兴了。爱情总得有人先主动，艾景初在最关键的时候主动出击，俘获芳心，这个男人真是写得太可爱了。这本书读起来既不虐又不累，故事很温馨，情节上还不时有些小幽默，让人忍不住莞尔一笑。看完书，故事虽然已经结束，美好的感觉犹在心田，让我突然很思念自己学生时代的闺蜜和知己，怀念那个没有任何功利，只是单纯想对一个人好而对他好的纯真年代。虽然以前看过的两部木浮生作品《良言写意》和《衾何以堪》也很好看，但是在看完之后都心有遗憾，而这本书则很完美，情节的发展虽然简单，却很温暖，而且整个故事从始至终都很干净，没有女人间的算计和男人间的争夺，写出了美好的生活。这个故事真好，让我觉得只要好好活着，再平凡的女人也有可能收获意想不到的眷顾。

11、这是微尘实体书开始预售了在微博上看到木木说参加贴吧写评论就有签名明信片写出来的长评，也是我人生中第一次写长评，当然除了以前作文课的读后感，为此还特地重新看了一遍书。应该是去年看的这书了，记得的就是那时很喜欢很喜欢艾景初与曾鲤，还有他们之间的故事，然后就关注了木木，甚至在微博上搜艾景初跟曾鲤。那时候还遗憾自己为啥不学口腔科，还比以前高频地去口腔班转悠，现在想想真是好笑，现实怎么可能会有艾景初这样的老师或同学呢？就这样，现在，我感觉我已经能很平静地想起他们了。但是再看一遍书，我才发现，那些入迷般的喜欢其实是沉淀了下来，一旦再次完全进入那个世界，心里依旧翻腾着叫嚣着激动着。平静的湖面下波涛汹涌。不得不说的艾景初应该是很多女孩的梦中情人吧，至少是我的。一开始是被他的耐心温和、冷漠寡言疏离以及医术高超吸引（老师说德才兼备是每一个医学生的追求）；当然，认真的男人是最帅的。就像曾鲤说的，艾景初像一杯茶，每每在脑子幻想出一个艾景初来，都是一个清淡的剪影，朦朦胧胧，清俊卓然，温文尔雅，腹有诗书气自华。渐渐的，他就变得越来越生动，血肉渐渐丰满了。他有磁磁的醇醇的性感的声线，骨骼分明的好看的手，不常笑但笑起来含蓄而赏心悦目。他也会有烦躁的时候，会吸烟。他虽然看起来很冷漠疏离却很有爱心，那么努力地寻找想要帮助那个患有唇腭裂的小男孩。他的家庭不是很幸福，所以他性子寡淡，但是我却觉得他会是一个好丈夫好父亲。他总是做的多说的少，他的爱是安静的体现在行动与细节里。他也会有不平静的时候，生气的时候很少。他动心后，一颗心便都系在那个人心上。很多很多，说不尽的艾景初。一个女孩得是多么幸运才能遇见这样一个人。羡慕曾鲤，也很喜欢她。一开始看到她妈妈让她去整牙以及矫正牙齿的理由，觉得这个妈妈真可爱。而后来，却看到她妈妈对待婚姻以及女儿感情问题的态度，觉得真的很心疼她。安静可爱的曾鲤，原来经历过那么刻骨铭心的爱情，得是多么勇敢、敢爱敢恨以及坚定才能忍住那么大的压力与一个名义上的小叔叔在一起。后来，却受了伤。爱得那么深，以至于她后来都理不清她对于艾景初的感情。但是只要想起那么怕黑的曾鲤独自一人走了那么远的雪路给艾景初送伞跟衣服，她给累的睡在沙发上的艾景初盖衣服时帮他把手放进被子里，我就觉得她是真诚地关心艾景初的。没经历过恋爱，我也不知道这种想法对不对，只是在我心里，曾鲤跟艾景初一样美好，他们就是彼此契合的半圆，在一起就圆满了。世界上最令人心动的事情是，你原本以为没有机会靠近的人，竟然爱上了你……我相信缘分，相信每个人都能遇见生命中的那个ta，遇见那个人，心会变得很低很低，低到尘埃里，却又从尘埃里开出绝美的花。

12、张爱玲说：“喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花儿来。”在这世界的微尘里，我读到了爱与卑微，看到了低到尘埃的花。并不是很复杂的故事：喜欢，离散，思念，爱慕，相聚，分手，痛苦，另一段刻骨铭心的爱，故事的交叠，选择，结局。就是这样的，应该说这是一个比较经典的三人爱情故事，和通常的故事一样夹杂着各种对情节推波助澜的巧合，比如曾鲤与于易的亲缘关系，比如于易与艾景初的室友关系，比如曾鲤与艾景初的医患关系。。。。。。这些巧合，让故事蒙上了一些不可预测的面纱，误会或破坏力在这些巧合的安排之下，彰显出更强烈的感染力。但就是这样简单的爱情故事，却最容易让人感动。是从那一刻开始入戏的呢？是曾鲤对于于易那懵懂而羞涩的爱慕以及

反抗家族阻力的决绝吗？是曾鲤在雪山之上寻找同心锁的那一刻吗？是曾鲤与艾景初在天桥上拥抱的场景吗？这一切都似曾相识，是的，每种爱情都会有这样一些凄美的瞬间，也许正是因为如此的凄美才令爱情更加珍贵和迷人吧。值得一提的是，书中的几位主人公都有着不同寻常的成长背景，正是因为这些成长背景，也造就了他们各自突出鲜明的性格特点，和在作出各种抉择时的必然性，使得故事更多了一些可看性。曾鲤，从小生长在一个不和睦的家庭，口口声声为她好的妈妈，一次又一次的在她勉强和爸爸进行着激烈的冲突吵闹，并把对家长的选择权这样棘手的问题交给了曾鲤，使得她小小年纪就背负了父母给予的沉重十字架，加之适应新家庭那种寄人篱下的感觉，造就了她严重缺乏安全感的性格，于是我们看到偶尔的懦弱、悲怆、不安和患得患失；于易是看似娇生惯养的小太阳，带着光环生活在耀眼的阳光下，这样的光环掩盖了他太多的真实，仿佛白马王子一般存在于曾鲤的思想中，来自父母亲族的万千宠爱与赞美造就了他的玩世不恭，却也造就了灰，姑娘曾鲤的一个悲剧，这样的氛围之下爱情搁浅几乎是必然的，兜兜转转，王子殿下也有高处不胜寒的一刻，于是他怀念尘埃里那卑微的纯洁姑娘，只可惜姑娘却已不再是那个姑娘了。艾景初是个完美的存在，只除了那一点点不善言辞带给大家的仿佛冷漠，通常人们看不出这样一个养尊处优事业有成的高富帅也有充满阴翳的过去，孤儿般的童年让他在爷爷的宠溺中自由的生长，对于温室外的世界不是不懂，而是惊惧般的逃避，所以他几乎就是个不食人间烟火的男神，连嘴角的那一抹笑或片言只语的对白都狠狠的省略，即便如此，他也有心动的时刻，而那些笨拙的表达也代表了他与曾鲤一般在爱情面前毫无保留的炙热内心。我想，平常的人也有爱情，平常的人也有不为人知的过去，为了剧情的戏剧发展需要，作者刻意的安排了她们的身世背景不同于太平凡的人们，也是因为这样，书中的故事更显得跌宕起伏了许多。说到底，爱情，的确是有独特的魅力，不仅书中精彩着各自的精彩，连看书的人，也不仅为那喜剧的结局欢喜起来。这本书真的可以让人一气呵成读下去，并开开心心的读完，一点不虐我喜欢。

13、刚开始一直不是很懂世界微尘里这个书名和故事之间的关系，虽然这五个字细品之下确实让人感到温馨动容。后来看了实体书结尾里面那句“每个人都是世间一粒微尘，因为曾鲤有了艾景初，就拥有了整个宇宙。”（大体是这个意思）才真正体会出这个书名的点睛之笔的意境。其实不止是曾鲤和艾景初，世间每一对儿相恋的爱人，由彼此陌生的独立个体到相识相知相爱成为携手共度一生的伴侣，对方对自己而言都意味着一片宇宙，可以花上一辈子去探寻其中的奥秘。通篇看完整本书，你会发现这是个再普通不过再温馨不过的恋爱故事，如涓涓溪水温润心田，没有什么狗血剧情、没有跌宕起伏的情绪变换，甚至没有言情小说中常见的激情场面，可是就是这么一篇看似平淡实则韵味悠远的小说让我心甘情愿等上半年，只为给这个故事一个圆满，只为看到曾鲤和艾景初在一起的画面。曾鲤是个普通善良又有些胆怯的姑娘，这体现在她的生活习惯以及爱情观上，她的初恋曾经以失败结束，为此她守着自己的心没有刻意的去追逐一段新的感情，这样的姑娘乍一看过去似乎没有太多吸引力，却是值得回味的甘甜。艾景初如果不是遇见了曾鲤，单纯从对他的描述上来看，我们眼中的艾医生、艾老师的形象是单薄的、可远观不可亵玩的小说中的“男神”形象，他英俊帅气儒雅、仁心仁术，但同时又是不善于同陌生人沟通、性格里面有些谨言木讷的男人，他不会对女孩子有暧昧、不会刻意讨好谁，有些特立独行。而当曾鲤和艾景初碰到了一起，就擦出了别样的火花。一个医患和一个牙医的相遇，也许其中是有一些必然的缘故，却因为这次相遇而让一对儿男女结缘。艾景初最初眼里的曾鲤只是个来看牙的病人，无关风月，那是什么让曾鲤在艾医生的心湖上泛起了涟漪呢？是黑夜中本来就胆小的曾鲤折身而返给艾景初送感冒药的感动，是那个对于爱情异常执着的女孩儿带个艾景初的动容，现在的真实的曾鲤和当年那通电话另一头的女孩儿的声音联结了在一起，艾景初发现，原来曾鲤就是自己心里想要的姑娘，所以他落下一吻“你的心还在么，如果还在的话，我要把它取走了”当看到这句话的时候，我感觉作为书外人的我的心也被瞬间击中，想象如果我也能遇见我的艾景初该有多好。看木浮生的书是从最开始的《良言写意》开始，这本时隔多年的新作可以说要比良言写意更加打动我，从小说的创作而言前者多少还是符合言情小说的构思，有矛盾冲突的戏剧性，在人物和剧情设定上会有悬疑。而让我惊讶的是世界微尘里这样没有狗血剧情、没有故事悬疑性、没有主角分分合合的纠结设置的小说也可以这般好看。

14、作者说书的名字来自她很喜欢的一句诗-----“世界微尘里，吾宁爱与憎”。上半句做书名，下半句做了人名，写了这个关于“伍（颖）”，“宁（峰）”，“艾（景初）”，“于（易）”，“曾（鲤）”的故事。因为曾经带过牙套，深刻的明白带牙套的不便与辛苦，所以读的时候很有代入感，并且不断地感慨“为什么我当时的主治医生不是艾景初！！为什么要是个中年普通矮胖大叔！！老娘不服！！”艾景初感觉真的是活在理想世界里的，他没有家庭负担，背景好，工作好，相貌好，不需要

向人低头，他能给曾鲤很纯粹，唯一的爱情，这对家庭有缺陷，极度不善表达，什么事都独自忍着因为知道没人会关心的曾鲤是极度重要的，安全感。看着他们的相处，从一开始的尴尬到后面的相处融洽，符合现代陌生男女的爱情进展。看前半段觉得作者很写实，现实世界哪有这么多戏剧冲突，哪有这么多欢喜冤家吵吵闹闹，有的只是偶尔的交集，有机缘才会有进一步的接触，了解。看到后来的往事描述，才知道曾鲤是有目的接近艾景初，瞬间有点想骂娘----“能不能少点前世恩怨情仇，就当从未认识一样的接触相处交往不好吗，作者你作弊！”。。。。不过欣赏曾鲤一点：虽然答应了有孽缘的前男友+小表叔于易回国提出的见面，但是在男主追问发生了什么事的时候还是坦白说出她要去见一面前男友。我真的好害怕那种恶俗小说里女主什么都不对男主说，自己自认为很清白的去赴旧情人约，然后男主误会开始虐的了情节，好担心后面剧情崩，幸好曾鲤没有这样做。。。不然我想打人。。。这部小说，上午的9点半看到中午的1点半，感觉读小说的功力又近了一步呢，好厉害哦，科科。

15、学生时代爱看小说的习惯一直延续到工作几年后的现在，2014年改掉了晚上看电子书的坏毛病，因为视力越来越差，只得忍痛割爱。偶尔会从当当网上买几本实体书，作为闲暇下来的一份消遣，不过买书一直遵循两个原则：自己看过几遍依然很喜欢的，或者豆瓣评分很高而自己喜欢的类型，木浮生的《世界微尘里》就在这样的机缘巧合之下到了我的手中（不得不说，白马时光的印刷质量还是相当说的过去的）。读后惊喜万分，所以几乎不写读后感的我还是决定用文字记录下这份感动与惊喜。

艾景初和曾鲤相处点滴：（印象深刻的片段）

- 1、东山深夜送药，艾发着高烧送曾回宾馆，那么胆小的曾孤身一人跑了很远的夜路给艾送药，这远远超乎了艾的预料，曾开始走进了艾心里的第一步，艾为了不让曾自己返回，决定陪她回到东山宾馆住一晚，更由此管了那么多与“他”无关的事，事后一句“谢谢”引来旁人的无限遐想。
- 2、医院开单缴费，面对护士长询问艾拿下省图书馆馆花曾鲤一事，曾着急辩解，艾故意让手下开20元的交费单让曾去缴费，无声的化解了曾的尴尬。
- 3、酒后支招撞车，曾一直是一个不会吵架的人，面对车震女的无理谩骂根本毫无招架之力，酒后的艾竟然支招狠狠撞了他们的车，报了一箭之仇，大快人心。这竟然是稳重冷静的艾医生能做出来的事!!!还有两次酒后的艾表现出来的与平时完全不一样的自己，着实可爱极了.....曾你是不是在偷偷喜欢着呢？
- 4、“邱少云”短信，曾在电影院无意中拨出的电话，让艾听到了那可笑无知的闺蜜对话，后来无头无尾的一条“是邱少云”的四字短信让在无奈相亲的曾展露会心无奈的笑容。读到此处令人不禁哈哈大笑。
- 5、医院复诊解围，面对相亲男的纠缠，曾表现的无力招架，艾直接把自己休息室的钥匙给了曾，并约好了中午一起吃饭，把情敌分分秒秒打败了，还顺便拐带了一份曾许诺的一顿饭，不过晚饭没一起吃，艾医生你是不是很伤心呢？
- 6、车祸后相救，曾骑自行车发生车祸，艾接到电话飞奔而至，在载曾去医院的路上不停呼唤曾仅仅为了一声应答，在医院做缝合手术时，明明自己的技术是最好的，可是当面对的人是曾的时候，却胆怯了，冷静沉稳的艾医生跑哪去了？此时的艾才正视到自己的心意，对着曾表白了：“曾鲤，你的心还在吗？如果还在，我要拿走它。”艾，你的心早就被曾拿走了吧？嘿嘿！
- 7、送石榴寻人，说出自己爱意的艾给曾送去自己爱吃的石榴，可是却找不到曾了，那么不善言谈的艾把所有能找的人都找了，可是找到了又.....曾在此时也确定了艾是认真的。
- 8、于易回国，曾初恋男友回来约曾见面，艾看出来曾一晚的魂不守舍，当知道曾要去见于易时，嘴上同意了，内心却恐惧了，害怕失去曾，甚至要去央求她不要去，这样的艾是从来没有出现过的，在爱面前变得那么卑微，就那么呆呆的站立着！幸好曾懂他，知道他的害怕，明白艾在自己心里远胜过于易，她在艾纠结苦恼的时刻回归，回应了这份爱！曾出门远游，算是对于易感情的一份告别，也更加坚定了对艾的心。

闷骚而不失可爱的艾景初，可爱单纯而又依赖性强的曾鲤，两个简单美好的人相守在一起，幸运的是，世界这么大，她（他）还是遇到了他（她）。谢谢木木，让我们看到如此美好的感情，认识了如此可爱的两个人，让我们相信世间美好感情的存在！回想故事中的点滴片段莞尔一笑。以此做个纪念，好久不提笔写点东西了，《世界微尘里》值得！！有声小说听起！

16、看完前半部分的时候，就已经被小说真实感深深吸引了。主角都是平凡的人，做着平凡的工作，没有轰轰烈烈的剧情，反而是种平淡中的真实。于易说小鱼适合艾景初。看到这，我不禁想，爱情里也有些一个萝卜一个坑的意味。小鱼喜欢粘人，不适合为事业打拼的于易却恰好适合有些缺乏安全感、不善表达的艾景初。恰好印证了那句话，互补的人才能终老。两个平凡人，一篇温情文。

17、我们就如这浮华世界里的微尘，因为彼此遇见才有了存在的意义。于爱情在这个世界里，我们会遇见一个人，然后相知相恋。有时当在一起之后才发现原来自己喜欢的不是ta，喜欢的只是喜欢ta的感觉；有时在一起之后会因为种种原因相离，这原因不论是性格、习性还是家庭，爱ta却不能与ta在一起

，于是在分开后苦苦怀念，深陷其中；有时在偶然相遇，却发现ta早已深入自己骨髓之中，于是奋不顾身。小鱼的犹豫、逃避都像是一把叉子轻轻地划过心湖，一波波涟漪，不再平静。两个不善于说话的人，两个挣扎了许久的人，两个小心翼翼的人，在勇敢地走出那一步之后，火花便不再熄灭了。幸运的是，曾鲤遇到的是艾景初。“每个人都努力地活在这个世界上，像一粒粒微不足道的尘埃。”这世界或许没有太多的艾景初，却有无数的曾鲤。无数的她像曾鲤一样深陷在过去无法放下，不知道自己保留着什么的感情对待将来，在夜深人静的时候抱着曾经的他不肯放手，遇见真正的他止步不前。可惜，不是所有像曾鲤的她都能遇见艾景初。在那个ta离自己而去，而自己只身一人时，也只有好好对待一个人的生活。就算再孤独，就算那个他带走了自己原本的阳光，我们也可以再造光芒的对吗？我们应该让自己怀着希望来等待自己的213对吗？于家庭很多事情只有感同才能身受。什么样的环境造就了什么的性格，一个家庭对于一个人的成长的力量是无法估计的，可是在这个过程中作为受保护的我们或多或少会抱怨，甚至是因为对比而埋怨、怨恨，就像小鱼说的“她做这一切的时候从没问过我需不需要，她只以她喜欢的方式来对我好。”我们都懂，无论是多好的东西，只要强加在自己身上的，就算拼尽全力也要反驳，因为那可能不再是爱，而是负担。如果可以，让我们坐下来谈谈可好，不再带着以往的所有情绪，不再埋怨对方，心平气和地谈谈，你不再指责我，而我不再不耐烦……就像213说的：“这世界上很多事情可以选择，可以努力争取，但也有很多事情我们无能为力，家庭和父母都属于后者。”家家有本难念的经，既然我们都懂就不要单纯的埋怨，因为耗时耗力的埋怨是没有意义的。他们对我们的爱其实我们都懂。我的想要的爱以及付出的爱，希望你们也懂。找一个机会，来一场平和的交谈。于友情书里的友情就像是寒夜里的一盏灯，在自己四面受困，在自己迷茫无措，在自己饥寒交迫的时候，给予自己温暖、光亮和希望。很多事情对方无需讲出来，我们都懂。很多的温暖在平常的举动中传递，许多的默契在每一个日月里形成，谢谢你们，这么坚定不移地生活在我的世界里！艾医生说：“我觉得，人的一生必定有不同的挫折，痛苦过，难受过，哭过，最后还是要努力向前。也许过了很多年回头再看，会发现原来我们曾经执着的事情，其实大概很微不足道。”我们是世界里的微尘，我们努力地生活，只为了遇见像艾景初那样一个爱她怜她惜她懂她包容她的人来对待自己；只为了遇见几个像伍颖、马依依那般的朋友。淡然等待，于是淡然处世。世界微尘里，吾宁爱与憎。

18、那天看完这本，发了微博说超爱整个故事的感觉，真的，这本是近几年难得深入我心的作品。木浮生的作品给我很朴实而美好的体验，如果是我自己写，最想要的，就是这样的表达。之前看过《衾何以堪》，现在又从图书馆里借了《良言写意》，不管怎么说，很久没有追着一本书去翻作者所有的作品去读，推荐给大家。曾鲤、艾景初、于易，个个形象都那么鲜活，书中并没有过多亲热或者激烈的情爱描写，却因为稀少而让一个吻、一个拥抱都格外打动人。

19、打开小说的第一页，女主角的名字就已经让我有看下去的欲望，因为她叫曾鲤，看到后记，发现作者用了李商隐的“世界微尘里，吾宁爱与憎”这句诗，“世界微尘里”做了书名，“吾宁爱与憎”就分别做了“伍、宁、艾、于、曾”这几个主角的姓氏，我很喜欢这样的设定。艾景初是牙科医生的角色设定也让我很期待故事的铺排，毕竟男女主角要有交集故事才发展得下去，看完后，细水长流的简单情节也十分合我口味，其实大部分人的爱情，都不是轰轰烈烈的，简简单单才是真。世界这么大，我们都只是里面的一粒尘，要有多大的缘分，我们才能在广袤的世界里遇到彼此，世界又这么小，我们不紧紧抓住这点缘分，抓住彼此，错过也只是擦肩的距离。

20、这是一个很温馨的爱情故事，情节非常简单，人物也不复杂，但却有那么一股魅力让你为之倾倒，为之心动，为之喜悦。曾鲤是个很简单很单纯的小姑娘，长的不算漂亮，能力也不算出众，甚至还有些懦弱，胆小怕事，她是一杯白开水，并不会让你惊艳，可是随着时间的流逝，相处久了，你才能体会到那杯白开水原来是生命中最不可或缺的元素。艾景初也是个很纯洁很善良的人，因为自己是遗腹子的关系对感情非常慎重，名校毕业，家境殷实，收入颇高，无论从哪个方面看都是典型的钻石王老五，最主要的是用情专一，虽然不苟言笑，沉默寡言，却丝毫不影响周围人对他的喜爱。这样的两个人相遇相爱注定了不会有什么轰轰烈烈的爱情故事，不会有误会不会有出轨不会有曲折，只是不断的给予对方生活中细微的关怀体贴及温暖，而这温暖却透过他们深深的扎根在每一个读他们故事的人心里。于是，你开始明白，爱情其实并不复杂，让爱情变得那么复杂的只是相爱的两个人的那颗心太过于浮躁太过于复杂而已。这里绝对不会有让你怦然心动的山盟海誓，也绝对不会有让你痛侧心扉的互虐折磨，更不会有让你想入非非的敦伦之好，这整个故事的基调就是直白的，简单的，纯真的，甚至男女主角之间的对话都不多，但这并不影响你那心底微微升起的渴望，那嘴角边泛起的微笑。读到

结局的时候，我真羡慕曾鲤，因为她居然遇上了艾景初，那样美好的艾景初，那么温柔的艾景初，那样善良的艾景初，也那样纯情的艾景初。她嫁给了他，我知道，这一生她是圆满的。他说，曾鲤，你的心还在吗？如果它还在，我要拿走它。他说，我的真心已经不在这里了，如果你不能把你的那颗心换给我，我会像个行尸走肉一样活着。他说，我这人不太会说好听话，也不知道怎么哄人，怎么送花送礼物。我也一直是一个不信鬼怪神佛的人，但是此时此刻我发誓，我这辈子永远对你好，不让你受一丁点委屈。这样话出自艾景初，没有人会不相信。因为他好像生来就是温暖善良的代言人，他说过善心会有善报。所有遇到他的人，所有别他爱着人都是这世上极其幸运之人。之前看到有人这样比喻两性关系：女人是一架钢琴，遇到一位名家来弹，奏出的是一支名曲；如果一个普通人来弹，也许会奏出一条流行曲；要是碰上了不会弹的人，恐怕就不成歌了。我想每一个遇到艾景初，被艾景初珍惜着呵护着深爱着的女人，都是一支名曲吧！别无所有，赐我一个艾景初足矣！

21、在一堆打折电子书里看到了这本书，首先是被名字吸引了，然后看到是木浮生写的，所以买来看。在这本书里，我看到了另一个我。我与曾鲤有相似的童年，都是在父母无休止地吵架中长大的。这样的我们是渴望爱和家庭的温暖的。正因为年少情感的缺失，成年后的我们会努力给自己营造一个家。木浮生对这一点刻画地很好，曾鲤说：“小时候他们离婚后，我要么住在学校里，要么就在继父那里寄人篱下，后来租房子也东迁西搬的，所以一直想要有个自己的家。虽然现在暂时不能实现，但是看着那些东西，怀着憧憬，也会有种很满足的感觉。”于易就像一束光，照亮了她的年少时光。他为她补课，父母在家吵架时，他会说笑话哄她。他说：“你要快点长大，等你长大了，离开家可以独立了，会发现爸爸妈妈其实也挺好的。”她将对他的情感藏在心中，后来还是忍不住写信表白，几经周折，信终于到了他的手中。在一起之后，他们才发现彼此是多么的不合适。因为亲情的缺失，她将对他的爱看得太重，可以上升到与生命同等重要，而他的世界太精彩，爱情只是生活中的调剂品。“有时候，我们自以为爱一个人，却不知道，其实我们爱的不是那个人，而是那种爱情的感觉。”就像十四岁那年喜欢的那个男生，已成为陌生人的他对我说这些年想得最多的人是我。他说这个世界上，再也找不到第二个像我一样懂他的人。其实他不知道，当初对他那么上心，并不是因为那个人是他，只是那是我最初的爱恋。若是遇到的是另一个人，我同样会这么投入。后来，曾鲤遇到艾景初是偶然，两人从陌生到熟悉，然后慢慢走到了一起。这样细水长流的感情，真的很美好。“医院外面就是地铁站的出口，快到晚高峰时间了，人来人往，穿梭如织。有老者，有孩子，有少年，也有成双的小情侣。有的闲庭信步，有的形色匆匆，也有的人立足不前只是站在出入口散发小广告和传单。每个人都努力生活在这个世界上，像一粒粒微不足道的尘埃。她也如此。只是，她因为另一个的存在，而多了一个宇宙。”

22、这本书最开先是一个无意中发掘的坑，明知道还是遥遥无止期，但是还是被作者细腻的文笔深深吸引，欲罢不能。无论是小鱼还是傲娇的213，都那么熟悉，彷如身边的某些人，显得特别的亲切。好不容易等到书要出版了，真的很期待静静阅读这本书的快乐！

23、很喜欢的一本书，读罢有所思，大致谈一下读后感。这是参加言吧活动时写的评论，也贴过来好了，写的不好，请见谅。祝新书大卖，祝自己幸运。1.关于名字。本书的名字，无论是书名还是人名，都深得我心。“残阳西入崦，茅屋访孤僧。落叶人何在，寒云路几层。独敲初夜磬，闲倚一枝藤。世界微尘里，吾宁爱与憎。”书名取自小李的《北青萝》，而书中主要人物伍颖、宁峰、艾景初、于易、曾鲤五人的姓氏分别与“世界微尘里”的下一句“吾宁爱与憎”五个字相对应，这个设定可谓巧妙之极。《法华经》有云：“书写三千大千世界事，全在微生中。”李商隐借“世界微尘里，吾宁爱与憎。”表达了一种世界万物俱在微尘之中，大千世界俱是微生，既然一切皆空，又何言爱憎的消极之意，而作者却用这一句“世界微尘里”传达出一种截然不同的积极的感悟：每个人都像是世界里一粒微不足道的尘埃，命运的眷顾，让两粒尘埃相遇，组成了彼此完整的宇宙，何其幸运，何其美好。万能的度娘告诉我们，“景初”是曹魏政权的第四个年号，我喜欢这两个字。名字里带“景”的人给我的感觉就是春和景明，一派和煦，譬如陈景润。而温实初这个名字让我觉得名字里带“初”的人的确合适做医生。“鲤”作为名字够独特，加上小鱼这个昵称给人以可爱之感。2.关于人物。看第一遍，最吸引我的是男主角的职业——牙医。个人很向往医生这个职业，学的专业也与之相关，之前看了一本关于中医的书更是让我萌生出嫁人就该嫁医生的少女情怀。因为身体原因，我自己从小到大也接触过不少医生，亲切有医德者有，摆架子看不起病人的也不少。作为病人，能遇到艾先生这样细致负责的好医生真是难得。看第二遍，最吸引我的地方变成了女主小鱼的性格。肯定很多人喜欢这本书的最重要原因是男主吧，而我这个女主控一如既往地倾向了女主。女主曾鲤平凡如尘埃，没有突出的才

能和外貌，没有显赫的地位和工作，胆小怕黑，不善言谈，怎么看都不是一个耀眼的存在。但平凡人也有其动人之处，尘埃也有在阳光的照耀下翩然起舞的那一刻，在山上她克服对黑暗的恐惧，独自走过一段长长的夜路，妥善周全地给艾医生送去衣服药物的时候，不仅是艾医生心生感动，作为读者的我也觉得感动。有一个细节，就是小鱼觉得咖啡店里为情所伤的女孩子需要的不是塔罗牌而是倾诉的那里，真是不能更赞同她的做法了。还有她对初恋的执着和不渝，也让我很是叹服。不过我委实不能认可女孩子吸烟这种行为，再是伤情也不该这样啊。当然楠竹艾医生的性格也挺有爱，醉酒话唠的时候尤其可爱。至于男配，实在不怎么喜欢他，感觉这个人没什么担当，也许是为残酷的现实所逼吧。

3.关于故事。我看的现言比较少，这也是我看木浮生的第一本书，前一本《良言写意》放在待看书单中还没开动。我个人很喜欢这种一步一步见证感情发展升华的过程，喜欢水到渠成，细水长流的感情，对于那些无缘无故的爱恋很难有代入感。比起在一起之后的甜甜蜜蜜，更爱若即若离时那种朦胧情愫，少女心啊少女心。喜欢这本书的一个重要原因就是它虽然写的是众多小女生大约只有在梦中才能邂逅的一段缘分，但总体来说每一个情节都是有据可循，前后呼应的，不是开外挂那样的不靠谱，譬如那个手机联系人的情节就很合常情，这给人接地气的真实感，就像只是把我们身边随处可见的故事美化修饰之后呈现出来，而不是从可望不可即的童话里撷取的一段。从书中的诸多小细节可见作者写作的认真和细致，就像是书里所描述的艾医生做手术时那样。以及书里写的关于牙医这个职业的专业知识真是让我等外行叹为观止，呃，还有让人再也不敢吃花菜的科普。我很喜欢艾和曾之间的第一次、第二次、第三次触碰的那个细节，感觉很真实，很动人。最动人处是细节，我喜欢这些小细节。

4.关于遗憾最大的遗憾就是小鱼悲催的初恋了，“如果我说我爱你又会怎样？”“就像在明亮的房间里点燃了烛光。”这孩子完全曲解了这个对白嘛。简大的《叶落无痕》里有这样一句话“因爱而爱，是神；因被爱而爱，是人。”小鱼的初恋太执着，太痴心，太脱离实际。与艾医生的“重逢”让她走下神坛，重拾人世的简单悲喜。坏的爱情让人如坠深渊，好的爱情让人如沐春风。幸好，这倔强的姑娘走出了过去的深渊，走向了崭新的春天。幸好，她遇到了他，于是尘埃里也开出了美丽的花。5.结束语之所以起“落叶人何在，寒云路几层”这个名字，原因一，跟作者学的，摘自《北青萝》，以取得比“观《世界微尘里》有感”更有文艺范的效果。原因二，只见风吹落叶，不知人在何处，冒着寒云寻找，翻过山路几层？在这个纷繁的世界里，小鱼走出昨日的阴影，找到那个对的人，不正像是冒着寒云，翻过山路，辛苦寻觅，才迎来新的幸福吗？终于完成了这看似长篇大论，实则语无伦次的书评。冷雨夜敲完这些字，最后来一句欠抽的话：临文涕零，不知所云。

章节试读

1、《世界微尘里》的笔记-第3页

我从很小的时候开始就很羡慕杂志上那些随身带个背包就四处旅行的人，但是我活了二十多年，走得最远的距离便是从老家的小县城到这里。我以前觉得我没有钱，后来等我挣钱了，我又告诉自己别人要我工作，我没有时间，没有假期。其实只有我自己知道，是因为我不敢，我连楼道里没有灯也不敢一个人在黑暗里走。我总是害怕陌生的东西，我怕我要达到的目的地其实没有我想的那么好，我怕陌生的城市出现让我害怕的人，我怕我把存折里的钱花光了回不了家，我甚至怕酒店不好或者路上艰辛。我总是害怕陌生的东西。

2、《世界微尘里》的笔记-第十二章 比心脏高的位置1

2016-08-30 00:23:08

曾鲤忍不住了，说道：“如果你需要勇气或者帮助，一次占卜就行了。你可以选择相信，也可以选择不相信，但是如果你不满意我给你的答案与你希望的不同，只是寻找一种心理暗示，哪又何必需要我。”

2016-09-04 13:47:39

男女有别，适可而止，过于将关怀挂在嘴上，就会让人觉得越界了，她做不来。

2016-09-05 23:17:15

”不知道其他人是不是跟她妈还有伍颖妈一样，以前生怕女儿谈恋爱，结果忽然一下又更怕她嫁不出去。

2016-09-06 00:33:49

只不过她一直掉在那段时光里念念不忘，而闺蜜们太爱她，便索性将于易打入了地狱。

2016-09-06 00:54:07

“我上回在电话问过你一句话，你记得吗？”他盯着她的眼睛问。

“什么？”

“我问你，你的心还在不在。”

曾鲤停下手里的动作，真的是问的这个？当时他直接掐了电话，在那之后，再也没有提，所以她一度以为自己听错了，或者是自己误会了。

他并未待她回答，而是将头又埋下去一点，拉近了两张脸的距离。

曾鲤几乎都能感受到他的鼻息。

那黑眸又这样清晰真切地出现在曾鲤视野里，湖水一般的双眼那么让人难以自拔。

“如果还在的话，”他的眉目贴得更近，声音低下去，显得醇醇的，磁磁的，几乎夺人心魄，又喃喃地重复了一次：“如果还在的话，我要把它取走了。”

2016-09-06 01:00:21

他从未追过女孩子，嘴巴也不甜，不太会说话哄人，不知道她们喜欢什么不喜欢什么。但是自从昨天，他将这事认准后，就想要和她亲近，看着她的脸，听她的声音，沉浸在她的气息中，然后恨不得把这世界上所有的好东西都送到她眼前。

2016-09-06 01:03:37

打了十多个电话，没找到人，所以他又去了咖啡馆，还骗她只是路过？想到这里，曾鲤突然觉得心口被揪得紧紧的，有种说不出的感受。

那么，他是真的喜欢她的吧？

不是同情怜悯，不是一时兴起，不是寂寞消遣，也不是故意戏弄她。

3、《世界微尘里》的笔记-2

“幸好曾鲤的腮帮子还塞着一个塑料撑，那东西把口腔的皮肤和两侧的牙齿间隔开，使得她的舌头根本动弹不得。于是，干脆作罢。”

“这事情似乎是正畸科的基本技术，所以一般都是护士带着学生做。必须要两个人，一个人调粘液一个人粘，要配合好，不然很胶水很容易干。而且那些小钉需要角度，细微的误差都会让那根固定位置的钢丝卡不进位置。

总之，绝对是个费功夫的技术活，既要仔细又费时间，何况还是给曾鲤粘全口。”
我不得不吐槽一下，作为一个带牙套三年半的人，我当初就是医生一个人给我粘的，而且戴上塑料撑的时候，舌头可以动啊，可以动。

“没过多久完成了前两个步骤，然后他开始最后一个程序——给每颗牙上的小钉绞上细铁丝。那些铁丝没比头发丝粗多少，而他却熟练地用镊子将他们一根根套牢、系拢、剪断，一颗牙一颗牙地挨着挨着绞。一双手好像在象牙上雕琢，那些手指操作着工具，无论左右都灵活得让人瞠目。

曾鲤不禁想到自己初学琴那会儿，弹到不熟的谱子的时候，因为手指太笨而数次抓狂，甚至会恨不得剃下来泄愤。”
我从来不知道原来带牙套也可以描写成这么有意境的样子。

“要死了要死了，你有他私人电话？”马依依突然激动了。“可能是我的牙医是个中年大叔吧，有他电话我完全不兴奋啊。

“看来周医生和艾老师交待你要注意的事情，一个都没记住吧，”周纹好脾气地数落那孩子，“说了不能吃硬的、冷的、忽冷忽热的，下次再掉，就不管你了，尽给我添事。”
规矩这么多？我全都吃啊，难怪我掉的快。

“呃，艾老师比于易小几个月，却比他高好几个年级，前面有提，咱们慕老师26岁遇见薛桐的时候已经是教授了，咱们就暂且这么YY一下吧，不然他还能做男主么，于易那么闪亮亮的人都成男配了。虽然美国医学院很难。

但是上次我看到有个日本孩子天野什么，19岁，美国医学院博士毕业……”

我终于原谅作者了，就让大家一起幸福的yy吧

“以前的曾鲤和于易是令人叹息的，有时候，我们自以为爱一个人，却不知道，其实我们爱的也许不是那个人，而是那种爱情的感觉。”

4、《世界微尘里》的笔记-第23页

他抽了本书，耐心地坐在窗前的椅子上看。今天阳光格外好，从玻璃透进来，一根一根的光柱暖暖地照着借阅室的地面、桌面，以及他的侧脸。那些光线让他的眼睛禁不住眯起一点来，眉头微蹙，在半明半暗中，五官更加立体。

桌下的长腿一条打开，一条稍有后缩，而上半身却是略朝桌子前倾，左手扶着书页，右手的五指微微蜷曲，扣在桌面，在日影的拉伸下显得格外修长。突然，他右手的手指动了一下，从小拇指开始，然后是无名指、中指、食指，自右到左，四个手指有节奏地在桌面敲击。他指甲短，而且用的是指腹与指尖之间的部位，所以没有指甲的磕响，轻盈地飞速地，发出极小的声音，敲一两回，他会停好几秒钟，然后又是漫不经心地敲一次。

艾景初便这样平静地坐在清晨的日光下，一半沐浴着暖阳，一半隐约在光影中。

5、《世界微尘里》的笔记-第154页

他又怕弄丢了她的，急忙下车，满心都是柳暗花明又一村的喜悦。

《世界微尘里》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com