

# 《离线·黑客》

## 图书基本信息

书名：《离线·黑客》

13位ISBN编号：9787121251221

出版时间：2015-1

作者：李婷 主编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《离线·黑客》

## 内容概要

极客文化的源头是黑客文化，极客精神的精髓在于黑客精神。本期《离线·黑客》以“遗产”专栏开篇，讲述了“黑客的诞生”以及乔布斯和家酿计算机俱乐部的故事。专题用四篇文章详细介绍了黑客文化在当下的新发展：利维重访技术巨头和理想主义者、生物黑客破解DNA生命密码、亚伦·斯沃茨推动“信息共享自由”，以及技术批评家对DIY创客和政治社会本质的反思。无论是生物黑客和DIY创客的实践，还是亚伦·斯沃茨的抗争，都是黑客精神在当代的延续。

“前沿”探讨了无人驾驶汽车走出Google X实验室，在近未来成为现实的可能性；“工具”介绍了纳博科夫的卡片写作法，以及50位写作者独特的撰文工具；“写作”收录了一篇算法改变世界的科幻小说；“缓读”则讲述了三个科技记者的故事和一种消亡的媒介。





## 精彩短评

- 1、绝对值得阅读。
- 2、一翻就散的卡片式阅读，很困扰；味道很臭；翻译Discover稿子，2011年出版的原稿，2014年翻译，居然不注明原稿的出版日期，容易误导人。
- 3、京东说再送一本，到手这本的书页散落很多，不过还是一口气看完了，评论回头补上~
- 4、详细介绍了黑客历史，介绍了现代变种，生物黑客，无人汽车等，有一定高度
- 5、太黑。设计上就非得全部黑反白？知道那样的话，印在纸上的黑墨得多多啊，那味道，放在枕边都刺鼻。  
可以说是我最近五年读到的味道最重的书。
- 6、陈楸帆那篇小说挺有意思
- 7、能看到这种风格的杂志真的很棒。在内容、设计以及一些细节上都激发了我订阅的兴趣。不过必须为装帧(极易散页)和劣质墨味(老实说，如果不是带着口罩，我可能扣得更多)扣掉一刻星。既要到线下来当纸媒，那就在这方面长点心啊...
- 8、陈楸帆开光阅读感好棒！然而这本书真的把我臭晕了
- 9、没看完
- 10、写了广义的黑客，还挺惊喜的。不过大概是黑底印刷的缘故油墨味太足了，阅读体验有待提升@
- 11、中国缺这种气质的图书。
- 12、十分酷（虽然书的特殊装订让人一边读一边掉书页），让人重新认识了黑客的定义和最新潮流方向。当然，最大启迪是了解那么多科技记者（还要做更多阅读）。感谢！
- 13、算是从头读到尾。
- 14、黑客应该是个什么样子？邋遢？不爱搭理人？专做坏事？重新认识黑客，带你走进一个不断推动技术进步的人群里。装帧太差扣一星，半本杂志都已经散架了！
- 15、忘标记了。内容不错，除了好多页字体印刷模糊所以减一星，以后得注意啊。
- 16、贫瘠的土壤雨露略施足矣
- 17、亚伦·斯沃茨
- 18、黑底很伤眼，充实度不如第一期。
- 19、看一页掉一页这样的装帧也真是跪了...还有明明通篇都是老外在讲故事最后插入一个中国式扯淡小说是几个意思~虽然我大概明白编辑想从不同角度来展现“黑客”这个主题，但那哥们儿的文笔和题材感觉完全跳脱了好嘛...不明白编辑到底在想什么...从google无人驾驶汽车到生物基因，当然有开眼界的地方，但整本书逻辑真心觉得太跳跃，感觉是东拼西凑来的
- 20、书的装订极差，稍弯一下就脱线了，纸页散架；书打开有极重的异味，类似甲醛的味道，因为这个异味完全无法读下去，书是从上图借来的。质量太差，不建议买。
- 21、过去半年来唯一一本能让我从头到尾读完的mook
- 22、我们的mook第二期。这回谈谈黑客是怎么回事，对于这个人群，他们的本质精神是什么，他们还分什么类型，我们想给大家仔细证明一下。
- 23、有些想法，但也就是有些想法。对我来说整本书最有意思的是那篇小说
- 24、读的是kindle版写 艾伦斯沃茨的长文。考虑到实体书的墨臭...还是观望下吧
- 25、一边读一边解体。。。这装订
- 26、在從巴黎去日內瓦的火車上讀完了。因為巴黎人罷工，只能趕最後一班車...於是邊看邊想，人可控的東西到底還有多少？無論是主動放棄的，還是被動剝奪的...理念和思想是否還能支撐一個文明單位在可預見、可操控的情況下興衰存亡？原來什麼都在更新、在迭代，黑客也不例外。
- 27、有的文章有点流水账，没有涉及什么技术细节，只是一些记录或者评论性质的，无人驾驶那一段比较有意思，黑客部分略水
- 28、好书，可是还没翻几页就散页了.....简直不能忍
- 29、味道刺鼻，乏善可陈。
- 30、这书装订可真差，等我看完了书已经散架了。本来是想看看那篇《50个写作工具》文章，结果里面的软件我都买了，硬件也都旧了。不过这本书颠覆了我对黑客的看法，让我知道了真正的黑客精神

31、散页真是散的心都碎了……因为是黑底，确实油墨味好！大！啊！里面的文章倒是都看了，印象最深的是基因黑客那篇，主要是因为之前对它不清楚，其他内容实在不太新鲜。

32、看不懂写啥，另外黑底太难阅读了。自带夜间模式啊

33、本期有点水，浪费了黑客主题，还在一厢情愿地缅怀所谓技术黑客，至少简单介绍下当前黑市现状吧。

34、果然购物手册是迈不过的梗

35、放了一年半的味儿，结果强忍着反胃翻了十页就散架了，装订和印刷最差的一本。

36、内容很充实的一期《离线》，也符合我对他们的期待。

最喜欢《黑客的肖像》《纳博科夫的卡片》和Aaron Swartz那篇，设计也很棒。

还喜欢里面的一句话，大概说“黑客”这个词就是一条河，它的词义一直在变化，我们无法控制。但是“黑客”在现今的定义是什么？其实是由现在努力成为黑客的一群人所造就的。

比起第一期《开始游戏》，更喜欢这一期。但《离线》还是会继续看下去！

印刷这一期感觉实验性太强了，也希望杂志社今后得多考虑读者的阅读体验，不过看得出设计师是在用心做尝试，但慎用为好。

最后，什么时候做做“工匠”啊！

37、装订太差，影响阅读体验。

一星不能再多。

38、正如书中所属说，我们90年代的已经不关注电路和计算机组成了。

39、“新世相·图书馆”第一期 01:如果不是新世相的推荐，我永远都不会读一本关于黑客的书。

40、offline的第二期了,由于之前看过StevenLevy的《黑客》史诗,所以这本书的主题章节对我来说并没太多新意,不过写亚伦·斯沃茨那篇以及无人汽车技术那篇还有那篇《开光》都还不错。有一点不得不吐槽的就是书本身的质量,书掉页严重,几乎看一页就掉一页,而且印刷的味道特别重,直到我看完了味道都没有完,已经看了两期的离线了,说实话感觉他们本可以做的更好的,不知道下一本出来时候我还会不会买了。 --2015年2月21日于四平

41、总体来说这本书的印刷方式还是蛮新颖的，内容嘛……就那样吧……

42、这期作者国外的有Steven Levy、Kevin Kelly、Evgeny Morozov，国内的有陈楸帆、阳志平、陈一斌。还有两篇万字长文，一篇讲“互联网之子”Aaron Swartz，一篇讲Google的无人驾驶汽车。虽然已经看过好多遍了，还是想买怎么办！

43、杂志书是介于书和杂志之间的一种存在，既保证了时效性又保证了深度。离线现在也推出了周刊，每期的话题还蛮符合我的口味的，浓浓的极客情怀。但既然是源于杂志，难免叙述方式不如书那样体系化，零片段太多以及过于跳跃。这本杂志书前半段主要是关于黑客的，从传统的计算机黑客，到生物黑客再到创客，也探讨了开放式信息的对与错；中间讲了无人驾驶技术的起源以及发展；后半段是关于写作以及新闻传媒的。总体而言，还是蛮新鲜的，比如关于DNA编码、合成生命、卡片式写作、古老的知识管理工具McBee以及InDecks检索卡。陈楸帆的科幻文笔张力还蛮强的，就是感觉有点烂尾了。。给3星的原因是，有很多我读过的4星书要比这个好，毕竟只是杂志书，深度还是欠缺了很多。

44、原来Aaron Swartz是这样的有血有肉有黑有白的一个人，看了互联网之子的我都被带有主观意识纪录片宣扬Swartz是脆弱的天才概念洗脑了。

文中有一段非常精彩的描述：

住在马赛诸塞州的时候，斯沃兹会去参加 MIT 的 mystery hunt —— 一年一度的周末解谜马拉松比赛。斯沃兹去世后的第七天，正好是 2013 年 mystery hunt 的开赛日，他曾经的主队主板了一个联谊会来纪念塔。他们将一面大旗平铺在桌上，亚伦的朋友和崇拜者们纷纷在上面流言，包括一些有趣的回忆和悼念词等等。在临近结束的时候，一个穿着普通运动衫的高瘦男孩走到了桌旁，他看起来太年轻了，似乎不该出现在这里。只见他拔掉马克笔的笔帽，写下了几个简单的字：we will continue.

简单，缺有力！

45、重新认识黑客

## 《离线·黑客》

46、干货营养更少了 装订无法吐槽...

47、在看《黑客》的同时，刚好看到果壳做了分答知识变现的产品，我跟同事说，这方式一点也不黑客，黑客要的是信息免费啊！其实黑客精神在各个领域都存在，以前定不会将基因工程跟黑客联系在一起，也不会跟无人车联系在一起，但对于知识、技术的渴望和探索，大家都是一样的。每个精神、技术都会以新的形势传承，例如创客，他们都不会消亡！最后，我想学编程了...用一串字符向全世界说hello word，多酷！

48、本对这杂志期望很高，可KK也救不了这墨臭和亮瞎人的黑底绿字，打着反科技的旗号你就好好做纸呗何必。Aaron Swartz这个让人惋惜的理想主义者！对KK说的边缘开口卡片（InDecks）蛮感兴趣，可惜这种技术消亡了。当中的小说中有句话「一切非常先进的科技，初看都与佛法无异」

49、纸张极臭，简直有毒。内容浅薄，价格死贵，设计伤眼，拿来做甚。

50、内容还可以更丰富一些，不过令人惊喜的是主题做得很到位：在浓烈的油墨味中读完这本，嗅觉基本上是离线了.....





## 章节试读

### 1、《离线·黑客》的笔记-第1页

豆瓣这个功能交互做得巨差。。。一次只能提交一页，看一本就可以刷一次屏。

P22.

Richard Stallman非常讨厌密码，甚者在AI实验室发起了一个运动——用一个回车键来替代所有的密码。

P43

Paul Graham, 很难想象他是《黑客与画家》和Y com的关系，黑客可以让创业团队很快实现迭代，比MBA强。真正黑客社区的组织形式和真正的impact这本书没有提及。很想知道比如一些详细的黑客创客的方案，而不是故事。。。

dropbox 去 Y com 面试的答题记录。Y com 居然问到项目到目前为止已经写了多少代码？

<http://yhponline.com/2011/09/27/drew-houstons-y-combinator-application-for-dropbox/>

# If you've already started working on it, how long have you been working and how many lines of code (if applicable) have you written?

3 months part time. About ~5KLOC client and ~2KLOC server of python, C++, Cheetah templates, installer scripts, etc.

### 2、《离线·黑客》的笔记-第163页

恍惚间我仿佛回到了几个月前的生活，国家会议中心、JW万豪、79J8D-Park.....我不是在开会，就是在去开会的路上。散名片，加微信，吹种牛逼，画各种大饼，言必称互联网思维，就像是手持红宝书的小卫兵。

### 3、《离线·黑客》的笔记-第164页

我的工作便是创造需要，让人们去肆意追逐那些对他们人生毫无意义的事物。然后将兑换到的金钱，再去购买他人为我创造的生活幻象我们乐此不疲。

### 4、《离线·黑客》的笔记-第157页

手机发出电量不足的报警声。我的下意识反应不是省着点儿用，而是变本加厉地翻看起朋友圈来。越临近最后时刻，越要让每一滴能量充分发挥作用，而不是耗散在静默的后台运行里。这是我的价值观，我的哲学。

### 5、《离线·黑客》的笔记-第159页

我们只是给了人们想要的东西。他们想要慰藉、快乐、安全感，他们希望自己变得更好，希望自己是人群中与众不同的那一个我们不能剥夺他们这种需求。我总是这样反驳她。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)