

《多媒体技术与应用》

图书基本信息

书名：《多媒体技术与应用》

13位ISBN编号：9787567200753

10位ISBN编号：7567200759

出版时间：2012-6

出版社：苏州大学出版社

作者：宗小忠、徐光宏

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多媒体技术与应用》

内容概要

《多媒体技术与应用》从教学实际需求出发，合理安排知识结构，从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解多媒体技术的基本知识和常用软件。《多媒体技术与应用》共包括8章：第1章，多媒体技术基础知识；第2章，多媒体计算机系统；第3章，音频处理技术；第4章，图像处理技术；第5章，视频处理技术；第6章，计算机动画；第7章，网络多媒体技术；第8章，多媒体合成软件Authorware·7.0。《多媒体技术与应用》的主要特点为基础、新颖、实用。在每一章的后面，都附有思考与练习题。

《多媒体技术与应用》

作者简介

《多媒体技术与应用》从教学实际需求出发，合理安排知识结构，从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解多媒体技术的基本知识和常用软件。《多媒体技术与应用》共包括8章：第1章，多媒体技术基础知识；第2章，多媒体计算机系统；第3章，音频处理技术；第4章，图像处理技术；第5章，视频处理技术；第6章，计算机动画；第7章，网络多媒体技术；第8章，多媒体合成软件Authorware·7.0。《多媒体技术与应用》的主要特点为基础、新颖、实用。在每一章的后面，都附有思考与练习题。

书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识

1.1 多媒体技术的相关概念

1.1.1 媒体的概念

1.1.2 技术的概念

1.1.3 多媒体的概念

1.1.4 多媒体技术的概念

1.2 多媒体技术的基本特征

1.2.1 多样性

1.2.2 集成性

1.2.3 交互性

1.2.4 实时性

1.2.5 非线性

1.3 多媒体的关键技术

1.3.1 多媒体数据压缩 / 解压缩技术

1.3.2 多媒体专用芯片技术

1.3.3 大容量信息存储技术

1.3.4 智能多媒体技术

1.3.5 多媒体通信技术

1.3.6 虚拟现实技术

1.3.7 多媒体信息检索技术

1.4 多媒体技术的发展历史、应用领域与发展趋势

1.4.1 多媒体技术的发展历史

1.4.2 多媒体技术的应用领域

1.4.3 多媒体技术的发展趋势

本章小结

习题

第2章 多媒体计算机系统

2.1 多媒体计算机系统

2.1.1 多媒体硬件系统

2.1.2 多媒体软件系统

2.2 常用多媒体硬件设备

2.2.1 主板

2.2.2 中央处理器

2.2.3 存储器

2.2.4 声卡

2.2.5 显示适配器

2.2.6 光盘存储器

2.2.7 显示器

2.2.8 触摸屏

2.2.9 扫描仪

2.2.10 数码相机

2.2.11 打印机

2.2.12 投影仪

2.3 常用多媒体软件

2.3.1 多媒体素材制作软件

2.3.2 多媒体播放软件

2.3.3 多媒体数据库和基于内容检索的应用

2.3.4 多媒体创作工具

本章小结

习题

第3章 音频处理技术

3.1 声音的基本概念

3.1.1 声音的概念与基本参数

3.1.2 音频信号及分类

3.1.3 声音的基本特征

3.2 常见的声音文件格式

3.3 音频处理软件Adobe Audition 3.0

3.3.1 Adobe Audition 3.0的主界面

3.3.2 Adobe Audition 3.0的基本操作

3.3.3 录制音频

3.3.4 音频的后期编辑处理

3.3.5 音频添加特殊效果

3.3.6 制作电话拨号声音

本章小结

习题

第4章 图像处理技术

4.1 图像的基本概念

4.2 颜色的基本概念与表示方法

4.2.1 颜色的基本概念

4.2.2 颜色空间表示与转换

4.3 图像处理技术

4.3.1 图像的数据表示

4.3.2 图像的数字化的

4.3.3 图像变换

4.3.4 图像的压缩编码

4.3.5 常见图像压缩标准

4.3.6 图像增强

4.3.7 图像恢复与重建

4.4 常见图像文件格式

4.4.1 BMP格式

4.4.2 GIF格式

4.4.3 TIFF格式

4.4.4 JPEG格式

4.4.5 TGA格式

4.4.6 PNG格式

4.4.7 WMF格式

4.4.8 EPS格式

4.4.9 PSD格式

4.5 图像处理软件Photoshop CS5

4.5.1 Photoshop CS5软件界面与功能

4.5.2 Photoshop CS5图像基本操作

4.5.3 Photoshop CS5的图层

4.5.4 Photoshop CS5的路径

4.5.5 Photoshop CS5的通道

4.5.6 Photoshop CS5的滤镜

4.5.7 Photoshop CS5制作实例

本章小结

习题

第5章 视频处理技术

5.1 视频基础知识

5.1.1 视频的基本概念

5.1.2 视频的扫描原理

5.1.3 视频的宽高比

5.1.4 彩色视频的制式

5.1.5 常见的视频文件格式

5.2 视频的压缩与编码

5.2.1 视频压缩的目标

5.2.2 数字视频的压缩

5.2.3 数字视频的编码

5.3 视频编辑软件AdobePremierePro的使用

5.3.1 AdobePremierePro的工作界面

5.3.2 AdobePremierePro的创作流程

5.3.3 视频处理中的常用术语

5.3.4 使用AdobePremierePro处理视频

本章小结

习题

第6章 计算机动画

6.1 概述

6.1.1 传统动画与计算机动画

6.1.2 计算机动画的分类

6.1.3 计算机动画的应用领域

6.1.4 计算机动画制作软件

6.2 二维动画制作软件Flash CS5

6.2.1 Flash CS5的工作界面

6.2.2 元件和实例的概念

6.2.3 Flash CS5中逐帧动画的制作

6.2.4 Flash CS5中补间动画的制作

6.2.5 Flash CS5中引导层动画的制作

6.2.6 Flash CS5中遮罩动画的制作

6.3 综合实训

本章小结

习题

第7章 网络多媒体技术

7.1 多媒体网络系统

7.1.1 多媒体通信

7.1.2 多媒体通信标准

7.1.3 多媒体网络系统的应用

7.2 流媒体技术

7.2.1 流媒体的基本概念

7.2.2 流媒体的主要格式

7.2.3 流媒体播放器

7.3 网站制作软件Adobe Dreamweaver CS5

7.3.1 Adobe Dreamweaver CS5的工作界面

7.3.2 Web站点

7.3.3 插入文本

7.3.4 插入图像

7.3.5 插入表格

7.3.6 创建超链接

7.3.7 播放多媒体对象

7.3.8 CSS样式

7.3.9 网页文件头设置

7.3.10 网站的测试与发布

本章小结

习题

第8章 多媒体合成软件Authorware 7.0

8.1 Authorware 7.0的功能与特点

8.2 Authorware 7.0的工作界面

8.2.1 菜单栏

8.2.2 工具栏

8.2.3 图标栏

8.2.4 设计窗口

8.2.5 属性面板

8.2.6 右侧面板

8.3 Authorware 7.0的基本操作

8.3.1 添加和命名图标

8.3.2 编辑图标

8.3.3 图标的群组功能

8.4 Authorware 7.0制作实例

本章小结

习题

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com