

《妃卿九天》

图书基本信息

书名：《妃卿九天》

13位ISBN编号：9787221113795

10位ISBN编号：7221113793

出版时间：2013-11

出版社：贵州人民出版社

作者：傅含紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《妃卿九天》

内容概要

孤女沐元青自幼浪迹江湖，历尽辛苦，后偶因机缘拜入天山墨派门下。数年后，带着满腹兵法谋略、机关算术和未曾断绝的前缘，她不得不又踏入这纷争不休的乱世红尘。东华大陆五国争霸，一人一剑，如何立足于这烽烟狼藉的虎穴狼巢？西蜀故国血泪斑驳，那缄默着呐喊的，是蜀国复兴的万丈雄心，还是终将焚毁天下的仇恨烈火？乱世惊鸿，爱恨交织，最初最刻骨的眷恋，最深最沉重的恩情，究竟哪边才是命运钦定的情缘？

《妃卿九天》

作者简介

傅含紫：女。瓶子。喜欢狗。资深loli。回忆和幻想。长住于象牙塔。潘多拉星球物种。江南女子，生于80年代后期，祖籍洛阳，幼年长于巴蜀，现住金陵。作协会员。文风以绵密细致、诡丽秾艳见长。不喜欢太清澈的水质，喜欢大海的深沉广博，喜欢海浪的诡譎壮阔，但不喜欢天上的云，害怕听到风的声音。已出版作品：《帝女花》《伽蓝记》（繁体）

《妃卿九天》

书籍目录

- 一 烟霄远，旧事悠悠
- 二 少年喜结交，患难谓可倚
- 三 谪仙风采，无言心许
- 四 万水千山阻，魂杳杳、信沉沉
- 五 玉管清弦声旖旎，翠钗红袖坐参差
- 六 相逢携手且高歌，人生得几何
- 七 可奈情怀，欲睡朦胧入梦来
- 八 苍髯铁甲风雷动，浮云散尽青天空
- 九 落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举
- 十 凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯
- 十一 围城几匝如重鍪，万甲雪色停皑皑
- 十二 一朝摧玉树，生死殊飘忽
- 十三 人生自是有情痴，此恨不关风与月
- 十四 只应碧落重相见，那是今生
- 十五 一生一代一双人，争教两处销魂
- 十六 将军分虎竹，战士卧龙沙
- 十七 恩义重如山，情意深如海
- 十八 谁料风波平地起，顿教躯命即时休
- 十九 及此北望君，相思泪成行
- 二十 瑶姬一去一千年，丁香筇竹啼老猿
- 二十一 十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老
- 二十二 往事已成空，还如一梦中
- 二十三 惨澹龙蛇日斗争，干戈直欲尽生灵
- 二十四 今日乱离俱是梦，夕阳惟见水东流
- 二十五 潜寐黄泉下，千载永不寐

1、犹记天山下相见，草原青碧莽莽，游牧部落的篝火照亮那少年清亮的笑脸。及后阳朔城中的患难与共，汶夏宫里的情意暗许，骊丰江上舟中难得的片刻温情——纯真热烈，也有点憨傻，照的人满眼明亮愉快的光，让人无论如何也不愿将后来那个阴鸷凄苦的白发男子与这快乐少年郎联系在一起。青沅，元青，相似的名字，纠缠的命脉，却永世无法成为彼此的归人。读完全文，楚青沅这个人物给我的触动，远大于男女主之间生生死死的纠葛，先代后人国仇家恨的纷争。命运是一道伤，从姜后离世，楚青沅做的那个恶梦开始，我就隐隐为他感到不安，最终还是看到宿命那利爪狰狞的阴霾将他完全吞噬。什么是命运？我一直觉得，人的一生要做大大小小无数次选择，或自主或妥协，每一次选择都是一个或大或小的转折点，将这些点连成一条线，那就是人的命运之线。来看看楚青沅的这条命运之线是多么的曲折和孤独——他是楚帝和姜后的独子，自幼生于深宫之中，长于妇人之手，四岁便继承了漓楚国国君之位，天真纯善，胸无城府，因为不满母亲给他安排的政治婚姻而出逃，在逃婚路上遇到他生命中的劫数沐元青。这时他的生命，是一幅和风细雨的烂熳模样。之后姜后病逝，兄长亦死，楚青沅身中剧毒，忍着生理心理双重痛苦担起对他而言沉重不堪的家国河山。这是他一生中第一个大转折点，这以后他的生命，愈发凄风苦雨。他永远忘不了最初的爱恋沐元青，却不得不迎娶燕国慕容公主。为国为政多次败给男主丁香，甚至失去了自己的妻子和孩子。这时候的楚青沅，已经被逼到了死角。他从此变得阴鸷刻毒，撑着支离病故苦心经营，终于成为一个忍辱负重野心勃勃的国君，却离他深爱的沐元青越来越远，也离最初那个笑容明朗的少年越来越远。刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重。他终于“死在”了丁香手上，以伤害他深爱的人为代价，实现他恶毒的复仇。从单纯到冷漠是怎样的疲惫？可怜楚青沅一生负重累累，连死都不能微笑，不能卸下他的重担，注定永世无法解脱。男主丁香的装备是了不得的。他身怀绝技，长得帅智商高，有本事通天的墨家弟子的协助，忠心耿耿的兄弟部下和默默付出的红颜知己都对他死心塌地，甚至还拥有召唤鸟兽的特异功能，他光芒万丈，气焰嚣张，咄咄逼人，将楚青沅一步一步逼到了死角。而楚青沅有什么呢？真正疼爱他为他好的，只有他的母亲和柔妃。他的装备远远无法和丁香比，只得靠自己，从一个惶然无措的小白书生逐渐成长为心狠手辣的政客。而楚青沅一生深爱的女主沐元青，可以说她自始至终从没有了解过楚青沅，或许是她根本不愿意去了解。她的心只会被强者征服，而对于弱勢的楚青沅，不知是出于同情还是感动，她也曾给予关心，而这当断不断的模糊心思，亦推着楚青沅走向饮鸩止渴的深渊。记得有一个情节，沐元青曾请求丁香，如果覆灭楚国，请留楚青沅一命。看到这里我不禁苦笑，沐元青啊沐元青，你在战场上无愧女战神，可对待感情却如此糊涂。枉楚青沅爱你多年，你岂曾懂他，他虽弱勢，脊梁骨却一直挺得笔直，他岂能接受敌国居高临下施舍的仁慈？他的心中除了你，还有他的亡母深切的厚望和他深爱的漓楚大地，若漓楚亡国，他岂能独活？楚青沅是孤独的，他的单纯无人包容，他的恶毒无人理解。或许楚青沅的不幸，也不能怨怪丁香和沐元青，毕竟他们也有自己的责任和担当，要守护蜀国，不得不针对漓楚。我只是为楚青沅感到委屈和心疼，他像是一个没人撑腰的孩子，一派天真地在这人间横冲直撞，却被其中的惨酷蹂躏得鲜血淋漓。他是洁白无暇的瓷片，本不该来这浑浊乱世历劫。他的一生在血色与阴谋中结束了，可是，为什么当我闭上眼，看到的还是那个白衣素带的楚国小皇帝，在漓江的木兰舟上回头，故乡的风拂过他明朗的笑脸，他的背后是一片风和日丽的如画江山。

2、丁香初遇元青时，彼时两人都还是少年。一个是被禁锢于高塔上的禁忌之子，一个是在江湖中漂泊的孤儿，从某种程度上来说，丁香和元青的童年是有些相似的，他们都是寂寞的孩子。那是的元青，并不明白丁香的情，只是记得七年之约，偶尔想起那个吻心会怦怦的跳起来吧。初恋，我觉得吧，丁香也算的上元青的初恋，只是那时年少的孩子并不能很好的理解那一份扎根在心底的感情。和小沅相遇时，元青有十八岁了，离和丁香的七年之约已过了六年。小沅是在塞外和元青相遇的，或许是因为元青侠女的风采，或许是因为元青看似冷漠实则善良的心，两人一路走来，略显愚钝的书生喜欢上了美丽的侠女。对于书生，我是十分不看好，十分有偏见的。呜呜……不过这也不能怪我，蒲松龄笔下好多的书生都是薄情郎，而且大多软弱无用，百无一用是书生，这是我对小沅的第一印象。邂逅小沅之后，卿尘紧接着出场了，因为卿尘出场时我很震撼，所以不管男一男二如何，我最钟爱的还是男三。比起丁香和小沅，卿尘更加的脱俗，我想开始时，他和元青都彼此动心，一起过七夕，其实还是很甜蜜的，这应该是神医淡薄的生活里一抹明媚的色彩。对于卿尘和元青刚开始约会的情景，我觉得阿紫刻画的很好，有点羞涩，又有点欣喜，患得患失……这样看来，我又开始觉得卿尘才是元青的初恋了。咪唔，先不纠结这个问题了，谁是初恋亲妈应该比我这个干妈更清楚一些。丁香嘛，算是最先

《妃卿九天》

出场的，也是最晚出场的。玉笛公子，刚开始对丁香的印象就是第一美男，不得不承认，不管在什么时代，帅哥的魅力都是无可阻挡的，喜欢丁香，是从他的帅开始的。自此，三个男主基本都出场了。元青在风雪中为卿尘守候了一夜，卿尘不动声色，依旧是看书饮茶，唉，那个时候，我觉得吧，卿尘太狠心了一点，面对一个自己有点动心的女孩，他还是一副“得道高僧”的模样，不过吧，正是因为如此，他没有卷进元青的感情漩涡里，否则一个丁香和一个小沅就已经够纠结的女主，岂不是要更加的纠结了。不过，我还有一个想法，如果元青和卿尘在一起了，也许，元青后来就不会对小沅动心，对丁香有情了，果断，两人过上世外桃源的生活就好了。但是，如果这样，就没有《妃卿九天》了，那么我们还看什么。所以，这只是我头脑里的一个美好幻想。回师门复命之后，元青选择了帮丁香复国，这也许和墨家“兼爱非攻”的思想有关，也许是侠女惯有的风范，或许是因为，那时的元青还是喜欢着卿尘的……元青的这个选择，让她和丁香更近了一些，而和小沅吧，成为了对立的两个阵营。因为丁香的“传奇”，小沅失去了挚爱的妻子和还未出生的孩子，在失去母亲之后，这对于他而言是一个莫大的打击，也加剧了他和丁香之间的矛盾。元青夹在小沅和丁香之间，不希望他们中任何一个人受伤，不过因为丁香比较强大吧，她无意中保护小沅的态度让丁香这个丈夫心里应该是非常不舒服的。说道这里，小沅由前期的愚钝天真变成了妖魅，之所以觉得他妖，有一方面是因为他的一头白发，另一方面嘛，我就不剧透太多了。总之，书生变成了这个样子，完全是颠覆了我的视觉，小沅也这么深情，本来深情是极好的，不过私底下，我又觉得小沅要是个薄幸之人，或许他就不会那么的痛苦了。丁香是一个好儿子，也是一个好丈夫，同时是一个好爸爸，因为他对元青的包容和对女儿的宠爱，还有对母亲的敬爱，让他的形象光辉了起来，也找回了几分男主的人气。阿紫吧，一直都是偏向小沅的，她虐谁就爱谁，这篇文里，中期虐的最多的就是小沅了，后来吧，丁香也落网了，我就开始十分庆幸还好她最喜欢的不是我最喜欢的卿尘了。阿紫的文笔了，一直都很好。我夸她文笔好，这孩子还有点不高兴了，觉得我只觉得她的文笔好，其他的都很一般。其实吧，我觉得除了文笔，阿紫对于整个故事的把握都是很好的，时不时会蹦出一些惊喜或是惊吓，也是相当有趣的。此文中，有很多场战争，这也是很打动我的地方。在古言里，看到的不是泛滥的宫廷斗争，而是硝烟弥漫的战场，感觉很不一样。我是属于重口味的，不太喜欢卿卿我我，反而更喜欢舞刀弄枪，这篇文可以说是两者的结合吧，真的很不错。总之，《妃卿九天》是一篇很不错的文，阿紫写文很投入，也很认真负责，希望有更多的孩子会喜欢她，喜欢她的文。不过，我还是比较喜欢《九垓情客》这个名字，情客，那时才知道是丁香的意思，看到这个名字很容易想起丁香，想起他传奇而坎坷的一生。情不知所起，也许看了，你会情不自禁的喜欢上她的文。一往而深，如果愿意了解，那么你就会一直喜欢下去。在文字的世界里，愿你找到一个栖息之地。

《妃卿九天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com