

《心灵·机器交响曲》

图书基本信息

书名：《心灵·机器交响曲》

13位ISBN编号：9787515508566

出版时间：2014-4-1

作者：刘晓力

页数：556

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《心灵·机器交响曲》

内容概要

对认知科学的概念，可以明确以下几点：一，认知科学以认知为对象，以各种认知形式和认知过程，各种心智和智能活动为对象。而如我们所知，这些对象传统上是哲学的研究对象，积累了众多理论探讨。二，认知科学是一门科学，一门包含了科学所必需的分类、抽象、模型、理论、解释、实证等各类要素的科学。三，认知科学是一门特殊的科学，一门计算机在其今天的发展中发挥着基础性作用的科学。尽管就其研究对象而言，认知科学可称得上是一门古老的学科，人类对于认知现象的认识也可说已有数千年的历史，但今天的认知科学的发展，它的各种成就的获得，它的基本工作范式 and 理论模型，都是与计算机科学的发展和应用分不开，与人工智能对人类认知现象的理解分不开的。四，认知科学是一门跨学科的科学。除了因其研究对象而与心理学颇多重叠，因其研究方法而必须诉诸计算机科学和人工智能这样的学科外，认知科学与脑科学和神经科学，语言学，人类学，尤其是哲学，也有着众多的交互，这些学科的汇聚，共同构成了认知科学的学科基质（disciplinarymatrix）中的要素。

《心灵·机器交响曲》

作者简介

刘晓力，北京大学哲学博士，中国人民大学哲学院教授、现代逻辑与科学哲学研究所所长。兼任中国逻辑学会副会长、中国自然辩证法研究会科学哲学专业委员会理事长、数学哲学专业委员会主任。研究方向为逻辑学、科学哲学、心灵哲学与认知科学哲学。曾出版《理性的生命——哥德尔思想研究》等著译作、发表“认知科学的困境与走向”（《中国社会科学》）等论文、主持国家社科基金重大项目“认知科学对当代哲学的挑战”等项目。

书籍目录

代序

心智的涌现研究

引言

十年交叉学科对话录，一首认知科学交响曲
——见证“心灵与机器”共同体的成长

第一章 认知科学与哲学

哲学与认知科学的“金婚”五十年

哲学实验：一种影响当代哲学走向的新方法

认知哲学的三种形态

中医的东方文化印记：实证与理论的视角

第二章 心灵—心理与物理

回声论证：为什么科学永远无法解释意识

意识的形而上学：从泛体验论到两视一元论

当代意识研究中的主要困难及其可能出路

现象学的自然化运动：立场、意义与实例

第三章 机器—智能与认知

萨伽德如何面对心智的计算主义遭遇的挑战

书法创作过程与形象思维模拟

维特根斯坦的“感知—语义连续论”和机器视觉研究

德雷福斯的“无表征智能”及其挑战

第四章 语言—逻辑与认知

从概念空间到范畴空间

——逻辑学与概念的涉身性

何为概念？

——对三种概念本质理论的分析

概念隐喻的文化研究路径

非概念论与模态信息论

第五章 情感—意识与大脑

情绪与认知的神经基础

当经济学遇到了脑科学

——神经经济学的诞生和启示

生理心理学：一门探索心理活动、行为活动以及神经活动之间交互作用的科学

基于激励均势扩散模式的神经系统动力学模型及动力学过程对认知操作的广泛表达意义

第六章 感知—行动与自我

窄记忆和宽知识

——外在论和自我知识相容性问题的一个解决方案

经验、概念与信念

——兼答王华平

概念内容及其感觉运动依赖

——基于感觉运动技能的概念论辩护

知觉二重论概要

第七章 心灵—身体与世界

表征的基础

意向性的计算解释

自语境化：一种科学认知新进路

延展心灵论题与认知的标志之争

后记

《心灵·机器交响曲》

《心灵·机器交响曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com