

《花艺配色基础与实践》

图书基本信息

书名：《花艺配色基础与实践》

13位ISBN编号：9787122276945

出版时间：2016-9-1

作者：[日] 坂口美重子

页数：129

译者：冯晓丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花艺配色基础与实践》

内容概要

色彩搭配是影响花艺设计效果的重要因素。本书从基础的色彩心理学入手讲解花艺配色逻辑、技巧和实践，并辅以大量的实例解说。

本书既适合没有基础的初学者，也适合有一定基础的花艺师提高到更为专业的水准！

本书内容分成三部分。部分讲述花艺配色的基础知识，讲述类似色配色、同色调配色、重复配色、分离配色等概念。

第二部分将花艺设计的色彩分成淡色调、灰色调、亮色调、暗色调四种类型，每种类型详细讲解细分的配色类型、花材选择，总结常用的色彩搭配模式和实例，便于学习模仿和实际应用。

第三部分是花艺色彩搭配的应用，对花艺的色彩面积、背景色、色调混合等高阶技法进行讲解。

本书后还附有花艺设计色彩的学习方法，以及学习色彩搭配用的花材缩略图，可以剪下作为平面模型使用。

《花艺配色基础与实践》

作者简介

坂口美重子

FB PALETTE花艺教室负责人。花阿弥公司的专业讲师。日本preserved flower认定协会理事。除了负责花艺学校活动以外，也和其他领域共同合作进行展会布置、商品陈列中的花艺设计。提出花艺设计要发挥植物本身拥有的色彩和姿态来给生活增添乐趣。在花艺色彩设计方面有多本著作。

《花艺配色基础与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com