

《良言写意》

图书基本信息

书名：《良言写意》

13位ISBN编号：9787550009597

出版时间：2014-6

作者：木浮生

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《良言写意》

内容概要

彼时，他是她的阿衍，她是他的写意。

她像向日葵一样，始终向着他的方向，追随着他的脚步。

然而最绚烂的浪漫爱情，一度输给无常的命运。

十年的时间，回忆是发酵成美丽的果实，还是成为刻在心底的伤？

或许都不重要。

她只记得，在亿万人之中，他只会对她一个人这样笑，也只会对她一个人那样生气。

如今，他还是她的阿衍。

惟希望，她还是他的写意。

《良言写意》

作者简介

80后畅销都市言情小说家，被业界誉为最具潜力的天后生力军。代表作《良言写意》是读者公选出的必读十大言情之一，并已输出影视版权。

生于蜀地，自小喜欢看书，只爱书中那些有关儿女情长的桥段。一直记得亦舒的那句话：“做人凡事要静。静静道来，静静地去；静静努力，静静收获，切忌喧哗。”所以，惟愿自己拥有一颗安静的心。

《良言写意》

书籍目录

第一章

其实，寂寞是锦衣玉食后的产物。

第二章

这世间所有的事情岂是只有爱与不爱那么简单？

第三章

你不过就是仗着我待你和别人不一样，自以为我厉择良喜欢你！

第四章

他的骄傲，有时候却在无意之间会同时刺伤别人和自己。

第五章

我不要你哭，即使你永远没心没肺跟我作对，我也不要你哭。

第六章

这世界上，也许再也找不出第二个能令他如此的人。

第七章

阿衍，这世界上，原来只有你才是我一个人的。

第八章

如果我们不看结局，那么他们不就一直停留在那个幸福的地方了。

第九章

缘分的意思，也许是从什么地方开始，便会从什么地方结束。

第十章

爱情是公平的，如果一直付出的话也会累。也许他们已经错过最爱的那一刻。

第十一章

他爱她，爱得如此刻骨铭心，甚至为了她可以放弃所有、毁灭一切，只要是她想。

第十二章

对于世界而言，你是一个人；但是对于某个人而言，你是整个世界。

第十三章

这女人肯定是被上天专门派来戏耍他的。

番外一 山抹微云

番外二 喜欢

番外三 梦想

番外四 寂寥报冬心

精彩短评

- 1、希望看文的人不论迟早，世界上也会有那么一个人这么对你。
- 2、喜马拉雅听的，男主声音不错。
- 3、行文有那么点亦舒的意思
- 4、还行吧，就是有点看不太懂
- 5、用不了眼 在喜马拉雅上又听一遍 天河大大的声音真是又让我好好回顾了一下 阿衍阿衍
- 6、7.7有点扯，不过还挺好看。20170401@百度阅读
- 7、少年时代女追男。经历了家族变故，女主装失忆接近霸道总裁为了复仇，总裁配合女主演习知道是陷阱也要踏入就为了能得到女主的爱。本来应该很精彩的霸道总裁故事，作者缺写的有点乱，浪费了。
- 8、木浮生的书我都会推荐
- 9、文笔不错，就是觉得局中局写的不是很好，文中的阴谋伏笔不够圆。
- 10、一星扣在女主太矫情，为男主不值
- 11、找不到她写的《浮生恋》真不敢相信那是写《独家记忆》的作者写的，文笔之烂之浮夸，吓死我
- 12、果然小说才有的情节
- 13、阿衍啊 阿衍啊
- 14、不好看，为虐而虐，又没虐到顶。为宠而宠又觉得很腻歪。一个晚上就能看完的书。
- 15、花色
- 16、每个人都有属于自己的难言之隐.
- 17、这个霸道总裁好不值...
- 18、文字看着不舒服，读起来没有愉悦感，像看知音故事会。故事也就是一大抄吧，到处泛滥的小言都是这些套路。
- 19、太久了有点不记得了，但是应该是so so的水平。痴男怨女
- 20、“砒霜是天下至毒，难能可贵的是饮的人却含笑。只有用情太痴的人才会饮下情人所赠的砒霜。”

她所拥有的唯一能够伤害他的利器，居然就是他给予的爱。

彼时，他是她的阿衍，她是他的写意。

她像向日葵迎着暖阳一样，始终追随在他身边。

然而懵懂又无谓的初恋，一度输给无常的命运。

十年的时间，回忆是发酵成美丽的果实，还是成为刻在心底的伤？

她只记得，在亿万人之中，他只会对她一个人这样笑，也只会对她才有怒不可遏的表情。

这么多的东西都是她独享的。

如今他眉目间的青涩已经退去，可是那颗爱她的心却越来越坚不可摧。

如今，他还是她的阿衍。

惟希望，她还是他的写意。

21、挺喜欢阿衍的，自尊心特别强，即使知道了所有内幕也默默的陪写意继续的演下去，看这本书的时候我总在想，该有多爱才能这么的奋不顾身，我一直觉得只有一个人的喜欢是没办法走长久的，却没想到当习惯了一个人的存在时，那是有多爱。其实现实生活中真的很难出现一个人那么爱另外一个

《良言写意》

人，爱到万劫不复也心甘情愿的，感动于他的爱。

22、木头写文 逢写必残！

23、纯粹为虐而虐，剧情不流畅

24、好看好看。

25、良言写意这一书名/人物名加了一颗星 听喜马拉雅的有声版 演绎地很好 写意很可爱 但撒娇作地和小朋友一样 特别是后半部分两人又和好时 简直是傻白甜~ 家族恩怨复仇什么的戏码 感觉未再写得更好

26、叙事方式别有风味，就是后面逻辑连不上，不是说害得很惨了...情节完整不好

27、三星半，因为广播剧而喜欢的书

28、也算是曾经被感动过看哭了的小说吧，还是挺出人意料的，男主真好女主有点矫情了，以前被好友安利的理由是不狗血，现在看来哪里不狗血了。

29、写意是个好名字！

30、为啥这个作者笔下的男主都有点残疾，昨天看一本是瞎子这本是瘸子。。。

31、昨晚火车上睡不着重新看了一遍 发现自己居然一点印象也没有 不论长大了几岁 也还是喜欢这种冷酷又温情的霸道总裁 女主其实不惹人厌 就是越被宠就越无理取闹实在接受不了

32、有点雷男主为女主受到那么大伤害的。话说为什么这个作者写的都是男女主之前认识的，世界微尘里也是男女主因为女主的前男友相识，还虐了一番。不过有虐我就喜欢啦【摊手

33、木浮生的作品一直都还比较喜欢，这部感觉文笔没那么成熟，但也尚可。最喜欢的还是《世界微尘里》

34、这种青梅竹马的爱情多感人，感觉自己这辈子已经没可能了

35、木浮生的书总体而言是合我意

36、有点做作的情节 为什么小说里的人都那么爱把事情藏进心里什么都不解释呢 如果是平常的小事懒得解释就算了 可是按照小说内容里面临破产啊种种大事也不说 真是醉了 小说啊毕竟是小说 不现实 不过听起来够味儿就好了 喜马拉雅里播讲得挺好

37、看结局好像有网路版跟书版两种，还是偏向于网路版，感觉书版没圆好。

38、凌晨3:34 / 啊... 说好的不熬夜...flag之神...

39、感觉一般，读过就忘。

40、比其他几部有感情点。

41、虽然中间两人由于各种事情，经过许多分分离离，但是最终幸福的走在一起就好。（ps:男主和女主的相处方式挺好，都是说话狠毒的主）

42、家仇也不会让真爱泯灭。

43、阿衍，一直都是她的

44、还可以吧，一开始拖的我一度想弃

45、玛丽苏

46、伤感的情节并不多，大部分都是暖暖的回忆和甜腻的现在，写意撒娇的声音和阿言温柔的嗓音听得我都不好意思在公众场合放，第一次听多人合播的故事，人物的带入感更强，那些话语就在耳边述说，充满了感情。木浮生的作品总是那样的温暖，就像是发生在身边或者自己身上的故事，很多事情听着嘴角都是带着微笑的。爱情总会是一个人的主动开始的，当对方开始有回应的时候，任何事情都会是美好的回忆。虽然我对于女追男还追了那么久，生活在同一个屋檐下还能保持纯洁一直怀疑，可是那些一起生活的印记，慢慢产生的感情，是女生们都期待的吧，期待着有那么一个人，对别人都是冷冷的，唯独对自己好，家世，长相，身高，才华都是最棒的，却爱上了自己这么一个平凡的女生，这样只会存在于小说里的故事，是最美好的幻想

47、今天又翻出来看了 看不腻 有些情节很喜欢

48、心水文，特别喜欢阿衍这个名字，略带狗血

49、太赞了！一开始就埋下了伏笔，最重要的是男主是知道女主的“阴谋”的，但却甘心受骗！唉，只剩一声叹息了。

50、唯美的爱！

《良言写意》

- 1、良言写意经历父亲的亡故，精心设计局面报复，可其实一直都在对方的默认下。配合着一起演戏。看着爱的人，一步步设计自己。那是一种什么样的感觉？曾经相爱的人啊，为什么会变成相互伤害。为了她受伤，为了她不提曾经。所以之后无意间知道真相会那么震惊，突然明白了他的爱是那么深沉。可他是那么骄傲的一个人啊，就连残疾都不让别人发现，更何况，是同情是可怜，这样的感情他不要。是啊，人就是会偏激，还好，两个人最终还是在一起了他维护她，他关心她。詹东圳呢，多年的守护，后来只能是远远离开默默祝福。厉择良不错的名字，可也是喜欢阿衍更多一些身有残疾的人
- 2、木头带给我们依旧的感动。喜欢这样一个深情的阿衍，心疼这样一个隐忍的阿衍，为写意的阿衍动容。在写意的面前阿衍还是当初那个阿衍，即使再怎么伪装也会在不经意间流露出最真实的感情。在遇到危险时会下意识地，将写意按在怀里，死死地护住；在自己痛苦难耐时最关心的是写意“疼不疼”；他宁愿她和他作对也不愿看他哭，宁愿所有的痛苦都让自己承受；总会一次又一次的念着写意得到名字，多么得到害怕失去写意...因为那是他的全世界正如写意说的“你第一次和我说话，是我让你比赛时受伤还丢了名次，你没有怪我，还问我疼不疼；那次，你大雪天借衣服给我遮丑，却被我害得发好久的烧，你没有怪我，只叫我以后作为女孩儿不可以再那么粗心；高三时我离家出走，你带我去教室后来被你的辅导员发现，你挨了骂也没有怪我；刚到德国的时候，我牙疼得厉害却不敢一个人出门，你为了领我去看医生耽误了考试，你一点也没有说我。我以前做了那么多那么多的错事，你都原谅我。你说，无论写意做什么，你都不会生气。”为阿衍感动，心疼他的隐忍。宁愿自己承受一切也不愿写意有一丝一毫的难过。以为当幸福来临时，却发现一切都只是一个计划一个复仇的圈套，阿衍有过痛苦有过失望最后也只是无奈，有什么办法呢？那是阿衍最爱的写意啊，他爱她，爱得如此刻骨铭心，甚至为了她可以放弃所有、毁灭一切，只要是她想。在写意面前，骄傲自尊的阿衍是自卑的，每个人都希望在自己最爱的人面前展现的是最完美的自己，其实阿衍也害怕让写意看到自己的残缺。残缺带来的自卑让阿衍不敢相信写意的原谅，当阿衍对着写意说出“这天底下，我厉择良什么都缺，就是不缺人家的怜悯”时忍不住落泪了，还好阿衍一步一步走出这个阴影，还好良衍写意还在一起，还好他们都还在...写意之如阿衍是整个世界上，阿衍之于写意又何尝不是整个世界。从14岁起。一直追随着阿衍的脚步，从高中到大学到德国，写意从不厌烦的围绕着阿衍，那时写意的世界是温暖充满希望的，因为有她的阿衍在。写意将阿衍视作人生唯一的依靠，当这份依靠摧毁了一切，谁也无法承受这生命的痛，那时的写意是多么的脆弱。她对她的恨意就是化解不开的毒药，一点一滴，渗入骨髓。可是，如今一切感情又被他的深情一点一滴地拼凑起来，缓缓修复，也只不过写意还是那么的爱她的阿衍罢了。当看清自己心的时候，说出“我更在乎你，怕你伤心，怕你难过，怕失去你。只要能和你在一起，什么都阻挡不了我”时，一切都尘埃落定，最终一切的事实也告诉写意相信她的阿衍是对的。即使错过了这么久，但是他们得到幸福才刚刚开始。木头的文一直给我慢热的感觉，良言也如此。看着前面真的有种想放弃的感觉，可是木头果然没让人失望，用细致的描写勾勒出最动人的情感，有什么敌得过她还是他的写意，他还是她的阿衍。一念情深，在温暖中感受虐心，体会最真挚的感情。谢谢木头带来的精彩。
- 3、一开始读这本书的时候就被阿衍的气质深深吸引，不知道他们之间曾经的过往。到后来，阿衍一步步愿意陷入写意为他设计的局，只要她开心，他什么都愿意。他们是相爱的，只是这里面有了太多的误会，写意以为阿衍做错了事，阿衍为了写意的家所有委屈也不说出，但是他为此付出了那么大的代价。这是写意最难过的，她的阿衍是那么骄傲的一个人，却甘愿为她牺牲，她能做的就是用一辈子的爱好好在一起。彼时的他们青梅竹马，是那么的快乐，只要相爱，一切困难都会解决，因为爱是这个世界上最暖心的良药。他从不愿意让写意为难，从不让写意难过，只要写意愿意，他可以一辈子都默默的，只要写意觉得这些是她要的。写意也并不是不懂事，只是在面对父母的离世，姐姐的病情，她没用办法接受这一切，尤其在不知情的情况下，伤害阿衍写意比谁都难过，那是她从年少开始就一直放在心上的人。他会对他凶，但也会在她偷偷跑出来找他的时候轻拥她入怀。写意，世界上再没有人比阿衍更爱你，因为爱你，所以给你想要的自由，想要的一切，只是为了你展开笑颜，只是为了你能面对自己的爸爸，自己的家人。为了写意，阿衍选择面对自己的缺陷，因为写意能够带给阿衍力量，写意就是阿衍的阳光，只有写意才能让阿衍放生大笑。无论有多大的误会，两个人还相爱，那就没有什么说不清，爱情的力量是伟大的，阿衍亲手造就了写意，又怎么能放手自己的幸福。良言写意，是彼此最重的承诺，因为有了彼此生命才会完整。他是她的阿衍，她是他的写意，至少我们还相信

爱情，至少还拥有幸福的机会！

4、叮嘱晚风轻送，柔情万千里。是余情未了。其实一开始我没有看懂开头然后就一直很模糊的自己凑主线，想想为什么一开始的男主是残缺的呢，看完一半才发现写意其实没有失忆，原来阿衍是为了自己所爱的人才成了残疾，写意只是装作失忆，然后报复阿衍，不过残缺美才显得这段爱情可贵。当时我说怎么阿衍会突然用四个亿的投资会换写意，因为才认识不久，就爱上了，感觉如果是因为这样爱上的话，赶脚好狗血啊。还好木头没有让我们失望。第一次看木头的书就发现木头的都是带了些残缺美，也加深了我们对男主的心疼吧。一开始的阿衍好让人心疼，心疼他明明知道写意在骗他，然而他还是希望她对他报复的时候可以全是真心，一不小心喊的阿衍其实是良辰真心话吧，她还是喜欢阿衍，只有她自己的阿衍，她说什么择良哥哥，叫得怪恶心，阿衍只能是他一个人的，是她先遇上了，所以只有她的阿衍。十里平湖霜满天，寸寸丝断愁华年，对月行单望相护，只羡鸳鸯不羡仙。纸底下写的阿衍的字眼，始终他舍不得。爱情没有谁对谁错，谁也预料不到后面会发生什么，想想写意当时开车自杀冲下莱茵河的时候给阿衍打得电话，她说，阿衍，在你窗下守了九十九天的写意累了，现在也要走了。当时的良辰抱着什么的心态给阿衍打最后一个电话，是他让她家破人亡的，是他让她没有自尊，走投无路的绝望么，还是她觉得对不起自己也对不起家人。还好，阿衍用执着和深情，心甘情愿的走进写意为他准备的报复的陷阱中，甚至配合的天衣无缝。一个男人的爱究竟有多么刻骨铭心，才会心甘情愿的放弃所有，毁灭一切，只要是她想。阿衍永远都是我一个人的，无论你当我是小屁孩儿，还是当我是拖油瓶，都只能是我一个人的。你去德国之前是我的，去了德国还是我的。阿衍这辈子只能为我夹丸子，只能跟我讲题，只能替我去买衣服，只能带我去看牙，只能给我做饭，只能对我说甜言蜜语，只能牵我的手，只能吻我，只能和我两情相悦，只能说喜欢我。永远永远永远都是我的。这小孩子的家家话让人过目难忘。可能对她们来说这是最美的情话。其实良辰不是第一次我看木头的书，衾何以堪才是我看木头的第一本书，看完苏念衾和桑无焉的故事，然后得我马上跑去翻木头的作品。翻出了良言。这本书给予我的感动，赚足了我的眼泪。TAT时间不会让爱消失，只会越刻骨铭心。第一眼，良言写意，你的良言我的写意。阿衍，你回来了么。我回来了。每个女孩心里都住了一位王子，把自己当公主，然后与王子相亲相爱，幸福生活。

5、引：有时候爱情不需要顾及那么多，一个人这辈子就年轻那么一回，与其束手束脚还不如就让自己肆意享受一下，要是真喜欢，就去吧，哪管对或错。那个，小小的写意，在开篇就让我心疼，那个女孩，从小就什么都活的孤单，我那时在想，会是怎样一个男人，会和她命定今生，呵护她，包容她，这个傻傻的小女人。后来，我释然了，是这样的一个他。那个他，其实早在出场的时候，作为阅读那么多书的过来人，就觉得有些是理所当然的——他们会发展一段故事。出场我只关注了他的两点，他的眼睛，和他的步伐。我知道，他们之间会发生些什么。她被指派进入他的公司……她被他的秘书亲自接待……她和他在电梯里偶遇……他的嘴角和眉目一直带笑，当时我就在想，这是不是也是他保护自己的面具呢，拒人于千里之外，却有挑剔的让人无法反驳。看着，我突然会觉得，他只不过是个高高在上的老板，一直不可一世，仿佛什么都掌控在他手里，可是总觉得有根线一直在牵扯，将面具后的他，一点点揭露在她的眼前。——他的害怕失去，他的无比宠溺，他的不顾一切，他的苦苦等待，他的默默守护还有他……长久不息的爱。是不是多情必自苦？我不敢肯定。我不确定他们之间到底是谁用情更多，或者谁动心更早，也许是在他偷偷跟着他爬了19层楼后被他逮到后的对视，他就进入了她的心？抑或是，他发现她跟踪时扣住她手腕的时候搭进了自己的心？或者两个人都只是在各自的位置上，扮演着伪装的角色，自以为骗了对方，却最后只骗了自己，输了自己的心？他——那一句“不过就是仗着我待你和别人不一样，自以为我厉择良喜欢你。”，是他的狼狈。那一句“疼不疼”，是他的温柔疼惜。那一句“你疯了”，说出的究竟是她的疯狂还是，他的痴狂。也许他早有了失心疯，失了她，心也跟着疯了。那一句“如果可以的话，我希望她永远不要记起来。”是他的不悔独自守候。那一句“我不要你哭，即使你永远没心没肺跟我作对，我也不要你哭。”后来的后来，我才知道这句话包含了多少的深意，包含了他多少的心酸，无奈，温柔，和爱。那一句“小写意，等我回来。”宣誓了他对她的承诺。而她——那一句“阿衍，我好累啊。”道出了她的多少疲倦，一直在背后默默追随，却始终没有得到回音的她，是多么的沮丧，多么的疲倦。那一句“阿衍，你不要我了。”说不尽的害怕和对他的不确定，深怕一回身就是永远的距离那一句“阿衍永远是我一个人的，阿衍只能为我夹丸子，只能跟我讲题，只能给我做饭，只能对我说甜言蜜语，只能牵我的手，只能吻我，只能和我两情相悦，只能说喜欢我，永远永远都是我的。”到底还是丝丝侵入了他的心，紧缠住他那颗心，此生唯她不可。那一句“阿衍，这世界上，原来只有你才是我一个人的。”她的惴惴，她的哀伤

，她的不安，唯有他能治愈，她所有的特权都只属于他。那一句“那要是我死了，你的心会不会痛了。”刺痛了他的眼，伤了他的心。那一句“阿衍，在你的窗下守了九十九天的写意累了，现在也要走了。”她可曾知晓过他的痛苦？说了没有动心，难道就是真的？说了再见，难道就真的再也不见？是不是，经历过那些之后，他和她都已经不在了？她用了那么久深深将她自己刻入了他的骨髓，让他再也忘不掉，然后就斩断了情丝？怎能，怎能？我一直在想为何阿衍那么傻一直愿意陪写意在那段报复中扮演着他的角色，为什么什么也没有戳穿，明知自己会是一场心伤，明知自己是那么的爱，明知自己什么错都没有，却还是什么都不说，也许爱情到了这里，已经不能用爱来衡量了，他只想让她开心吧，不想让她一个人难受，宁愿她和他作对，也不要他再哭。我至今还一直记得写意顿悟的那一段，也是我彻底明白阿衍所有用心的那刻，心也跟着那些她的回忆而跟着抽痛。——他为她不顾生命，冒着截肢失去生命的危险跳下河去救她。——他为她假装不认识，只是不想她再想起那些痛苦，宁可自己一人承担。——他为她演了那出报复的戏码，宁愿随她一起沉溺，不管她的什么要求都甘之如饴。——他为她留下了那些，只是想要她在没有他的时候能够过的好。她所拥有的唯一能够伤害他的利器，居然就是他给予的爱。她对他，爱还是恨。她对他，是爱，也是恨，但恨早已被爱埋没。那些年，她大喊着：“厉南衍，加油！”那些年，她缠着他一起复习，一起同路回家。那些年，她厚着脸皮对他表白，渐渐走进了他的心。这两人，就算曾经有过误会，曾经有过伤害，但是三生石上的姻缘，早就把他们捆在了一起，逃不掉，走不开；放不掉，离不开。其实早该看出来的，他们早就认识，不然他怎么会对她在意，为何总是为她失态，为何总有那么多的下意识，他，放不开他的执念，他死都不会再放开她的手。而她，无论他做过什么，她都只爱他，今生今世都再变不了。良言写意，这本书的书名，或许正和书里面的一句话——一把钥匙解一把锁。他们都只是彼此的唯一，丢了谁谁都活不下去，最终还是找到彼此，牵着手一辈子，一直走下去。他们，会站在梦想中的小院儿，幸福微笑。——送给写意，我的爱，我回来了。——谢谢，阿衍，有你帮我实现我的梦想。

6、对于世界而言，你是一个人；但是对于某个人而言，你是整个世界。择良和南衍都是写意的，最终凑成了良衍写意。厉择良真的很爱写意，写意的复仇唯一能依仗的恐怕也就阿衍对她的爱了吧。他明知那是写意为了报复他而设下的陷阱，却仍然一步一步的走进了那个陷阱。他大概只希望通过这种能让写意感觉到自己复仇成功了，能留在他的身边。在商场上无所不能的厉择良，也会系着灰色的围裙，卷起袖子，为写意做饭，关心写意；会为了写意连夜从A城飞到C城，只因为写意牙疼。阿衍为了写意甘愿付出生命，他觉得能用一条腿换回写意的生命很值。阿衍会失眠，不用翻电话本就可以很熟练地按出一串数字，放到耳边拨了出去。接通后，那边响起了供应商发出一个提示空号的电子留言，在重复几遍之后那个机械女声突然消失，变成了长久的忙音。他会呆呆盯着那十几个数字，接着，缓缓地又拨了出去……这是阿衍除了酗酒以外，唯一一个能治疗半夜失眠的方法。写意才是阿衍治疗失眠最好的药。写意与阿衍在地铁上有三次相遇，第一次阿衍见写意是在地铁里，那个时候的写意小小的，扎了两个小辫；第二次，写意在地铁里和阿衍分手，走的时候头都没回；第三次，阿衍向写意求婚，又回到分手的地方，依旧是那条地铁线路，相似的车厢相似的地方，但是来去的方向却是相反的，阿衍希望他们可以顺着这条路一起回去，从分开的地方重新开始，走向一个不一样的终点。木头在开头没有直接写出阿衍和写意过去的故事，而是通过阿衍的回忆慢慢引出了过去的事，也没有直接说出当年车祸的真相，而是通过德国老夫妇与季英松之口让写意知道了当年的真相，让写意知道阿衍为她做了什么。很庆幸写意最后知道了这些，知道了真相，最终阿衍和写意在一起了，希望他们就这样一直幸福下去。

7、我觉得木浮生的作品总能让我心动，看似平淡的文字，却总能在深夜让我心急速跳了两拍，然后有些心痒痒的，说不出的感觉。我刚看简介那会，看到男主是残疾的，没有看下去的念想。可是木浮生的作品实在很好，因为作者，我慢慢看了下去。刚开始完全看不出，她是在引他入局，她藏的那样好，可是他还是看出来，在骗着自己跟她入局。书里说的，如果不是他愿意，他怎么可能入她局呢？他为她失去了腿，变成残疾。我在想，如此闪耀的人怎么忍受自己的不完美。他身上光环那样多，到哪都受到别人的崇拜，可是他又有缺陷的，他那样好强，那样骄傲，不想让别人看到自己的不足。哪知他在微笑后转身，心碎的声音那些人可知道。我看书时，他的强大，他的骄傲，有时竟让我忘记他是残疾的人，他自己锻炼自己，大早上走楼梯，这实在让我心痛。木浮生写的故事总能让我心动，不知为何，那样的人设，那样的情感，就那样得让我深深陷入进去。他没有后悔，没有生气，他从不为自己为了就她赔上一条腿。如果事情再发生一次，他还是毫不犹豫，奋不顾身地拿自己的命护着她，确保她的安全。这就是阿衍。

8、一段爱恨纠缠的阴谋与报复，一场矢志不渝的痴爱与守护。这是我接触到木头的第一本书，慢慢的我了解到这个低调的作者，她用温暖的文字讲述凄美的故事。最开始看的时候感觉就是很单纯的小言，平凡的女律师沈写意到厉氏上班，遇到天之骄子厉择良。他刻意隐藏下还是能看出腿的不平常，她关注好奇，甚至偷偷跟踪他爬楼梯。两个倔强的人不知道为什么总用喜欢用语言互相攻击。看着他们慢慢的一步靠近，看着他们之间终于散发出甜蜜，我以为故事就要走到结局，即使厉氏遇到危机，他们也可以一起扶持挺过去。可是，精彩的小说总有着不变的定律，它会突如其来的逆袭，你不看到最后永远猜不出它的结局。他和她不是初次相遇，他和她很早以前就纠缠不清，他们有些许多抹不去的回忆。他们一直念一个学校，高中，大学，德国M大。这不是世界上最有缘份的巧合，这是她为爱而努力追赶他脚步的因果。他是她的阿衍，她是他的写意，他们原本应该像大多数热恋的情侣一样幸福的生活在一起。可是突如其来的意外，导致两个相爱的人分开，迫使她假装失忆来对他进行伤害。在商界打滚多年的人怎么可能不明白，他从一开始就知道她是为了报复而来。可他心甘情愿配合着她一起演戏，爱是她唯一能伤害他的利器，他亲手把它交到她手里。他宁愿疼得鲜血淋漓，他也不愿看到她哭泣。写意，我不要你哭，就算你没心没肺的和我作对，我也不要你哭。他总是这样，什么都藏在心里，什么也不说，为了她，他可以放弃所有甚至毁灭自己。良衍写意，还好命运没有加予他们更多的恶意。写意知道了那些尘封的秘密，感受到那份浓厚的深情，看到这里谁能不泪眼迷离。感动于阿衍的深情，感谢木头精彩的文笔，也希望看文的人不论迟早，世界上也会有那么一个人这么对你。

9、《良言》绝对是最爱的书，没有之一，这本书让我彻底爱上了一个叫做木浮生的作者，也让我爱上男残文。残疾的男主，真的很能让人心软，真的很让人心疼，心酸。我看《良言》大概不下10遍了，第一次看也是5、6年前的事了，但是就是没有忘了第一次看的感觉。我刚开始看的时候，我觉得这本小说就是像普通小说一样，只是男女相遇，然后女主去到男主公司上班，然后女主为了少时的同伴，与男主在一起了，后面大概就是一些相处时的问题了，却万万没有想到，原来女主跟男主之前就有故事。这样一个反转，真的看得人心情激荡。女主是为了复仇来的，而男主是知道的，甚至很清楚的知道，很清楚的踏入心爱之人为自己设下的陷阱，明明知道一切都是误会，却仍然因为答应了她的父亲，而默默忍受这一切。也不想告诉她，自己的伤是因为她，怕她为了愧疚之心，跟自己在一起，这样一个坚强到让人觉得脆弱的男人，真的让人不由自主的爱上。我喜欢文案里面的一句，“砒霜是天下至毒，难能可贵的是饮的人却含笑。只有用情太痴的人才会饮下情人所赠的砒霜。”阿衍太痴了。可是痴的又只是他一个？不过是一个痴儿碰上另一个痴儿，所以纠结了这么多年，好在最后，他们都服从了爱，用爱走到了最后。厉择良和厉南衍这两个名字，以前的写意说喜欢厉南衍，后来的写意说喜欢厉择良，可是不管是哪个名字，都是这个男人，都是写意的阿衍。祝福他们，祝福这个世界所有相信爱情的人。

10、很久之前第一次看这个故事的时候，就大概地猜出来写意和厉择良应该是旧相识。后来第二次第三次第很多次看，却依旧不能完全记得故事的内容，实在是故事有太多的曲折。彼时，他是她的阿衍，她是他的写意。而如今，他们相逢对面却装作从未相识。故事的一开始，写意的所有表现都好像从未认识厉择良过。不得不承认木木的伏笔太赞，从一开始就布局，拉着读者走进去，不知不觉地跟着剧情继而融入其中。但是，你猜中了开头，却不会猜中结尾。因此你只能像剥洋葱一样一切的一切都是写意设的局，而那个男人，心甘情愿的钻进了深爱的女人织的网。假装失忆的她本为复仇而来，未曾想最后还是丢了自己的心，青梅竹马之情难忘，对那个人的爱想埋藏却欲盖弥彰。再说厉择良，精明如他怎么会被写意这个不专业的骗子骗了呢，他宁愿接下她的刀刃只是因为那刀是用他给的爱做成的。厉择良说“写意，我不要你哭，就算你没心没肺和我作对，我也不要你哭”，看到这里简直虐死。他爱她到纵容，爱到可以拿出自己的生命。人生得一阿衍，足矣，人生得一阿衍，幸甚至哉！“曾有一人，爱你如生命。”如果你的人生中已经有这个人的存在的话，就紧紧抓住他吧！人生有太多的变数，你要活在当下。不是每个人都有写意那么幸运，不是每个人都会遇上厉择良。曾经那么平凡的写意追逐着闪着光芒的阿衍，她追累了，如今换他来守护她。伤痛不可怕，伤痛可以放下，伤疤可以愈合。我们历经伤痛，只为更好的未来。所幸，阿衍和写意，兜兜转转，还是在一起。

11、在看完《良言写意》的时候，我回过头再来看一次这个书名，才明白木浮生取这个名字的意义，它其实不单单只是把厉择良和沈写意的名字合起来，它在这两人的故事中也一个带着深刻意义的小插曲，当厉择良翻开书本看到两个人的名字拼在一起的时候，不只是厉择良心理难以平静，我们也同样深深地感受他们的那种缠绵悱恻的感情，没有强烈的动荡，却透过纸张渗入人心！在看这

篇小说的前半部分的时候，我看到厉择良与沈写意走在一起的时候，我觉得很有趣。沈写意的性格与脸上带笑却心思深沉的厉择良不同，两人却意外地磨合着对方，然而在看的过程让我忍不住不安的是作者给我们留下的那些悬念。沈写晴的精神异常、冬冬和写意的关系，最重要的是厉择良抱着写意说的那句“不，你不在……”让我一直很不解，也很在意。直到后面发生了那么多事之后，我才忍不住心酸，也难以想象那个时候抱着写意的厉择良内心是如何的悲伤无奈。世界上最遥远的距离便是，你看似在我怀里，事实上却是我无法企及的那个人。当我知道了写意当年发生的那些事情时，我有那么一刻是愣着的，因为一时反应不过来，在我看来，当年厉择良对写意并不是无情的，两个人那么多年的感情绝不是假的，甚至两人已经走在了一起，人心肉做的，厉择良为何会做出那种选择我一时无法理解。随着一路看下来，我看懂了事情的始末，内心却揪成一团，总有一种压抑无法释放出来，因为这件事情，说不出到底是谁的错，但却依旧给所爱的人造成了伤害。写意没错，因为说起来，直接造成她家破人亡的人确实是厉择良；厉择良没错，因为他肩负的担子让他必须做成撤资的决定，可是事实就是沈写意为了厉择良做的这个决定而开车自杀。然而无论过去如何，守住今天才是最为重要的事情，也是这样，厉择良和写意才最终能够得到救赎，能够获得属于他们自己的幸福未来。好在过去的事情终究过去，相爱的人终究走在了一起。细想起来，其实人生当中总有事情是无可避免的，唯有一颗爱人的心才能与所爱的人走到最后！就像写意最终想通一切，让恩怨伴随着逝去的人消散，活着的人能够幸福才是逝去的人最安慰的事情。

12、一开始读这本书的时候就被阿衍的气质深深吸引，不知道他们之间曾经的过往。到后来，阿衍一步步愿意陷入写意为他设计的局，只要她开心，他什么都愿意。他们是相爱的，只是这里面有了太多的误会，写意以为阿衍做错了事，阿衍为了写意的家所有委屈也不说出，但是他为此付出了那么大的代价。这是写意最难过的，她的阿衍是那么骄傲的一个人，却甘愿为她牺牲，她能做的就是用一辈子的爱好好在一起。彼时的他们青梅竹马，是那么的快乐，只要相爱，一切困难都会解决，因为爱是这个世界上最暖心的良药。他从不愿意让写意为难，从不让写意难过，只要写意愿意，他可以一辈子都默默的，只要写意觉得这些是她要的。写意也并不是不懂事，只是在面对父母的离世，姐姐的病情，她没用办法接受这一切，尤其在不知情的情况下，伤害阿衍写意比谁都难过，那是她从年少开始就一直放在心上的人。他会对他凶，但也会在她偷偷跑出来找他的时候轻拥她入怀。写意，世界上再没有人比阿衍更爱你，因为爱你，所以给你想要的自由，想要的一切，只是为了你展开笑颜，只是为了你能面对自己的爸爸，自己的家人。为了写意，阿衍选择面对自己的缺陷，因为写意能够带给阿衍力量，写意就是阿衍的阳光，只有写意才能让阿衍放生大笑。无论有多大的误会，两个人还相爱，那就没有什么说不清，爱情的力量是伟大的，阿衍亲手造就了写意，又怎么能放手自己的幸福。良言写意，是彼此最重的承诺，因为有了彼此生命才会完整。他是她的阿衍，她是他的写意，至少我们还相信爱情，至少还拥有幸福的机会！

13、看过世界微尘里看的 很显然比艾景初更喜欢阿衍 老是会读成阿珩我... 喜欢阿衍的情感 喜欢阿衍对写意的唠叨无微不至的关心 喜欢阿衍的性格 看小说太入迷了还被逮到了 _ 很好的一篇文章 看后心里很暖 也好想要这样一个优秀的青梅竹马 最起码可以好好努力一起 温柔和希望 你全在

14、她所拥有的唯一能够伤害他的利器，居然就是他给予的爱。——《良言写意》“写意，写意...”阿衍不停地叫着她的名字。每叫一次他心里是什么感觉呢？看过很多女主为复仇而来，男主得知真相却依然不拆穿如其所愿的情节，却没有这个故事给我的冲击强烈。从一开始，我甚至都不知道写意是为报复而来。我以为她失忆，我以为她爱上了阿衍，我以为她想起了曾经.....却从不曾想过，写意是为报复而来。《良言写意》的情节安排的很巧妙，我这个看小说一向很粗略的人从来都没发现写意的意图，直到在地铁上写意拒绝求婚说明自己的报复。我以为她在失忆后再次爱上了阿衍，我知道阿衍痛苦的抉择：不知道该不该把写意绑在自己身边。可带着报复而来的写意，自然会让他用不同于以往的方式留下自己。激将法，最普通不过的计法却有最有效的结果。阿衍用“协议”的方式留下写意.....其实，阿衍何尝不知道写意为何而来呢？他那么聪明的一个人，怎会看不出写意的目的。我看的时候还傻傻的以为阿衍是被激将了，他不想看到写意去求别人去和别人在一起。写意的计划其实一点都不复杂，阿衍那样一个在商场上叱咤风云的人物怎么会看不出来呢？可他不想拆穿，甚至是很配合的一步一步走进写意下的圈套.....她用他给她的爱深深的伤害着他，几人能做到这样？中间杨望杰得知了写意和阿衍的过去，看着那段过去被揭露出来的时候，我也觉得吃惊，可我不相信当初阿衍会那样狠心的让写意家破人亡，一定有着不为人知的隐情。却不曾想过是那已经疯了了的写晴的缘故.....这个故事情节其实很普通，却安排巧妙，文笔优美温馨。写意对阿衍从少年时就芳心已许，她爱他那么

多年，在他身边吵吵闹闹。在她以为家破人亡是因为阿衍的时候她伤心的选择自杀，阿衍却为了救她失去一条腿。阿衍不是不爱写意，不是吗？他只允许写意在自己身边叽叽喳喳，他不允许好友对写意开玩笑.....就在写意对他念念不忘的时候，阿衍又何尝没有爱上写意呢？所以面对写意的欺骗、报仇，他依然甘之如饴，甚至是万分庆幸的吧。如果不是如此，他的写意又怎么会回到他身边呢。阿衍啊阿衍...自始至终他们两个人之间除了欺骗、报仇，还有从不停歇的爱。正如木头写的那样：“自始至终，这么多年他从未说过爱她。但是当真相一层一层被剥开的时候，才发现它们叠加在一起的重量，早已胜过那三个字千百倍。”“我爱你”从不曾说出口，但我相信你看得见。良衍写意最后，他还是她的阿衍，她还是他的写意。谢谢木头这个温暖的故事，不管那些欺骗、设计和仇恨有多深刻，都抵不过一份深沉的爱。穿过欺骗和仇恨，当那份爱摆在你面前的时候，你是否会为爱感动放下那些仇恨？不管当初事实如何，他们两个所幸有情人终成眷属。而这个故事，带给我们的除了感动还有对爱的感悟~

15、《良言写意》，这本书，我很久以前就看过了。那时或许是因为年龄还小，看的时候是一下子就看完了，然后什么感觉都没有，说不上喜欢也说不上讨厌，具体故事情节是怎样的也忘得差不多了。唯一印象深刻的就是男主是残疾的。时隔几年，我重拾起这本书来看。我是大学才开始慢慢地接触比较多的小说，看得小说虽然不多，可是这本是让我印象很深刻的。我喜欢的古言是《迷心计》，再来现代除了《何以笙箫默》和《何所》（两何）外就是《良言写意》了。这本书是慢热型的，看书的时候，我以为我点餐时就点了一杯白开水，没想到上来了香辣鸡翅。文字平淡，却到处都是深情。这本书，先不要看简介，直接看书比较好，也不要计较男主是残疾的，那样看起来会比较愉快。

16、一开始读这本书的时候就被阿衍的气质深深吸引，不知道他们之间曾经的过往。到后来，阿衍一步步愿意陷入写意为他设计的局，只要她开心，他什么都愿意。他们是相爱的，只是这里面有了太多的误会，写意以为阿衍做错了事，阿衍为了写意的家所有委屈也不说出，但是他为此付出了那么大的代价。这是写意最难过的，她的阿衍是那么骄傲的一个人，却甘愿为她牺牲，她能做的就是用一辈子的爱好好在一起。彼时的他们青梅竹马，是那么的快乐，只要相爱，一切困难都会解决，因为爱是这个世界上最暖心的良药。

17、看过木头的《世界微尘里》实在很喜欢艾医生，这才注意到木头，这回看到《良言写意》再版才看的《良言写意》。良言选择了特别的写作手法，不是平铺直叙的，一如木头平常的文风比较慢热，慢慢的情节推动就如慢慢熬的粥越来越香，吸引人。冷冷的厉择良却是腿脚不便，到底是何事导致这个本该完美的男人有了缺陷。在大家普遍会认为这是个简单的霸道总裁爱上我的故事，大家开始慢慢的品味这个故事的好和写意小幸福，故事却是真正开始，十年前的一切才慢慢的揭开，写意和择良是旧时青梅竹马，写意的失忆接近都是为了报复，可是午夜梦回、帘幕低垂问的呢喃呓语、浓情蜜意，几可乱真。她不知道是自己太入戏，还是根本就不想从戏里出来.....好吧整个故事的风格马上就变了，可是最终的真相是我们的看似冷冷的阿衍其实是个最隐忍最深情的人，他明知所有还是把那把能够刺伤自己的刀递到了写意的手上。阿衍是那样的那样默默的等待和守候着写意，等着写意把刀捅到致命的点上，只要写意愿意，那么阿衍他自己就可以毁灭掉！其次在整个故事里印象最深刻的，好吧还是阿衍，阿衍就是傲娇啊，本次看着冷冷的不留情面但是只要写意一装弱，马上就要心软了，做牛做马都可以啊！阿衍不要这么好，好不好，看的我好心疼啊！

18、很久没看纯爱的故事了。这本书是个慢热型的，写意从一开始就步步为营，将阿衍带进她的圈套中。只是因为她的圈套，是她设下的陷阱，所以，阿衍亦步亦趋，心甘情愿地落入，只为了不失去她。往往两个人有多亲密，是通过伤害来证明。阿衍是个性格较冷漠倔强的人，在写意面前，即使心里明了那些阴谋算计，在生气难过的时候还是爱着她。另外，书中的另一个让人唏嘘的角色是东东，这个从小就注视着写意的人。然而，写意的眼中却只有阿衍。他们只能是很好的朋友。东东对写意也是有一番深情在的，也一直陪伴着她，然而他问：“那写意嫁给我好吗？”却只是等到写意近乎拒绝的沉默。这么一个角色，爱的这么苦，让人好心疼。好在番外里有了柳暗花明，作者给东东安排了良缘。刚开始决定买来看的时候，是因为书的封面实在赞，很美，很有立体感。书也给了一个美的纯爱故事。在这个世界上，世事繁杂，人们已经不愿意为谁浪费时间。还愿意算计你，还愿意陪你玩算计的游戏，只是因为，你是他人生中不能放弃的那处风景，他不想把遇见变成遇见过，罢了。

19、良言写意，看到这个名字就不由自主地被吸引了，故事开头这样写到“一个小孩如果样貌好，就夸她“漂亮”。如果身材高挑，就说‘又长高了’。如果学习好，能夸‘聪明、有出息’。如果个性好，可以说‘多懂事多体贴父母的孩子啊’。如果前面四方面都不占，那么好吧，只能说‘健康，身

《良言写意》

体好’之类的了。写意在我心里是个阳光健康勇敢坚强的女子，虽然有人说她有些挥霍厉择良对她的爱，不懂得珍惜。但是，那是因为她被伤的太重，在那么多心痛得无法入睡的夜里，他对他的恨意就是化解不开的毒药，一滴一滴，渗入骨髓，将那些曾经甜蜜的过往，侵蚀得千疮百孔。她恨他，伤他，但又何尝没有伤到自己？幸好，还有他，他宠她，疼她，爱她，珍惜她，包容她，这么多年，这么多人，他只会对她一个人这样笑，他的情绪也只会被她一人牵引。他这么多的东西都是她独享的。多年后他眉目间的青涩已经退去，可是那颗爱她的心却依然坚不可摧。他是他的爱与坚守在等着她回来：他爱她，爱得刻骨铭心，甚至可以为了她放弃所有，毁灭自己，只要她想。她在他的温柔中慢慢沦陷，慢慢融化，慢慢温暖起来。他的身体有残疾，但是他给她的爱绝对完满！虽然男女主的爱情故事中有各种波折、层层误会，但是故事读起来还是让人感觉到浓浓的温情，深深的感动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com