

《面纱》

图书基本信息

书名：《面纱》

13位ISBN编号：9787535486576

出版时间：2016-7

作者：[英]毛姆

页数：216

译者：蔡春露

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《面纱》

内容概要

容貌娇美而又爱慕虚荣的英国女子凯蒂，为了避免自己变成一位老姑娘，接受了生性孤僻的医生瓦尔特·费恩的求婚。她离开了上世纪20年代伦敦浮华而空虚的社交圈，随瓦尔特远赴神秘的东方殖民地——香港。

对婚姻感到不满和无趣，凯蒂开始悄悄与令她芳心摇动的香港助理布政司查理·唐生偷情。面对不忠的妻子，瓦尔特决定举家前往霍乱横行的中国内地行医。在遥远美丽的异乡，他们每天与死亡和绝望擦身而过，经历了从未体验过的情感波澜……

在爱情、背叛与死亡的漩涡中挣扎的凯蒂，亲历了幻想破灭与生死离别之后，终将生活的面纱从她的眼前渐渐揭去，从此踏上了不悔的精神成长之路。

《面纱》

作者简介

W.S.毛姆（William Somerset Maugham），1874—1965，英国著名小说家，剧作家，散文家。曾先后就读于坎特伯雷的国王学校和德国海德堡大学，后到伦敦圣托马斯医院学医，并取得外科医师资格。他的首部长篇小说《兰贝斯的丽莎》于1897年发表。1915年，他的杰作《人性的枷锁》问世，1919年《月亮与六便士》的出版确立了他作为长篇小说家的地位。他的其他著作有长篇小说《刀锋》、《面纱》，旅行札记《在中国屏风上》，及各种散文、短篇小说集等。1903—1933年期间，他创作了近30部剧本，深受观众欢迎。

毛姆被公认为20世纪在全世界范围内流行最广、最受欢迎的英国作家之一，被誉为“最会讲故事的作家”。他的小说机智、幽默，常在讥讽中潜藏对人性的怜悯与同情。1952年，牛津大学授予他名誉博士学位。1954年，英王授予他“荣誉侍从”的称号。

《面纱》

精彩短评

- 1、这版的翻译有点让人出戏，重新找个版本看。
- 2、细腻的描绘了摆脱虚荣，从内心自我醒悟的凯蒂，接下来的岁月会怎样呢？相信既然已经勇敢的抬腿迈过了门槛，接下来的苦楚也只是意料之中或者说是承受范围之内吧。
- 3、看到第四章弃。译者对毛姆理解不能，很是怀疑英文水平有限。
- 4、小说本身五星无疑，这2星是给装帧和翻译的，错字连篇，连校对都没有校对就印刷了么？翻译也是的，Sister不能老老实实翻译成修女么？非要翻成姐妹，太影响阅读了。我回头重买一个版本补上五星好评，还想买原文来看。
- 5、译错处不少。
- 6、读的第四部毛姆作品。多年前看过同名电影，情节几无印象，只记得是一个发生在霍乱时期的爱情故事。小说则是关于一个女人如何从所谓的爱情中走出来，慢慢揭开人生华丽的面纱，看尽苍凉，接近真相，寻找解脱和安宁的故事。虽然凯蒂最后也没爱上瓦尔特，但这种真实更锋利，更彻底。电影和小说的差别甚大。尽管大部分女人天生就有肤浅庸俗的品德，热爱物质，买漂亮衣服穿漂亮鞋子，喜欢攀比，热衷于流言蜚语和说三道四，对别人品头论足，虚荣，在感情里盲目冲动，不够聪明。但依然也有心底的纯真，只是不一定有机会像女主角那样经历生死、感悟人生。看完很想推荐给为情所困的闺蜜，让她看看“唐生”那样的男人给不了她“真爱”。可惜她不爱读书，我唯有旁观她继续在自己编织的蚕茧中受苦。
- 7、看不到浪漫，只有认清生活残酷现实后的抉择。
- 8、故事情节推进有力，绝不浪费笔墨在不该用的地方，也绝不省去应当描写的细节，简介又不失韵味。书中关于人性的探讨更是深刻，并且是直白的。没有单纯的好与坏，而是不断在提醒我们这个世界上没有完人，甚至有致命缺陷的人也不在少数，如何从中得到借鉴意义，则是我们需要在唏嘘中思考的

章节试读

1、《面纱》的笔记-第64页

“啊，宝贝，男人爱你时说的话不能字字较真的啊。”
这句可能是查理说过的最真实的话。

2、《面纱》的笔记-78

那些事情好像在另外一个世界发生。她就像个突然发了疯的人恢复到正常状态时，为自己依稀记得疯病发作时干过的荒唐事儿感到十分悲伤和羞愧。

NN：自我修复？然而我还未进入这境界，也许时机未到。

3、《面纱》的笔记-63

“死的却是一只狗。”

NN：瓦尔特医生的决绝像极了我生命中的一位过客，我寄予思念与尊重，默默的。

4、《面纱》的笔记-70

有了自由，她就有面对未来的勇气，对即将发生的一切无所畏惧。

NN：然而，只是以为，现实比想象残忍一万倍。

5、《面纱》的笔记-11

这双眼睛里洋溢着她从未见过的柔情，但又弥漫着一丝丝乞求，就像一只被皮鞭抽打的狗，让她有点不舒服。

NN：虽然措辞有点狠，但这样的眼神我也是遭遇过的。没有像凯蒂那样不舒服，而是心疼。彼时，若是有一个拥抱，我早已沦陷。

6、《面纱》的笔记-26

他的心地如同一片黑魆魆的可怕的原野，一道闪电把它照亮，而后再被黑暗笼罩。那一瞬间所见的东西让她不寒而栗。

NN：隐于死水下的食人鱼，匿于漆黑森林里的猎手

7、《面纱》的笔记-第181页

“记住，尽职尽责没什么了不起的，那是你必须做的，和手脏了要洗手一样不值一提。唯一有意义的是热爱自己的职责，当爱和职责融为一体时，上帝的恩宠就在你身上，你将享受出人意料的幸福。”

8、《面纱》的笔记-60

“赢得人心的方法只有一种，那就是让自己变成值得别人爱的人。”

NN：忽然觉得自己像极了这位修女，愿意与人为善，却刻意保持一点距离，不想把完全的自己展现，总要给自己留一块角落，待我独自品味。借嬷嬷角色说出这段话的作者，必定也把自己的完美致敬给自己。

9、《面纱》的笔记-80

太阳升起来了，驱散了雾气，然后她看清了：一条崎岖的小路展现在眼前，它穿过稻田，跨过小河，在连绵起伏的山路蜿蜒穿行，一直到视野看不见的地方。现在她顿悟了：如果她能坚持沿着眼前这条越来越清晰的小路走下去——不是滑稽的老沃丁顿说的哪儿也到不了的路，而是修道院里和蔼可亲的嬷嬷们谦卑行走的路，那些她犯过的错误和遭受的不幸也不是完全没有意义的——因为那将是一条通往安宁的路。

NN：人生意义，不过给自己一个活下去的理由。

10、《面纱》的笔记-66

生活是十字架，她们甘愿背负，但她们内心却始终充斥着欲望——啊，那比欲望强烈得多，那是一种渴望，一种期盼，她们热切地渴望死亡，死亡会引领她们走向永生。

NN：毛姆的细腻观察、犀利剖析让我相识恨晚！

假如没有永生这回事呢？想想如果死亡真的是一切事物的最终归宿，那意味着什么。她们舍弃了一切而最终一无所有。她们上当了。她们正在被愚弄。

NN:经由被瓦尔特死亡撼动的凯蒂说出，天经地义。总相信有人明知终点，依然素朴本心，我希望我能如此。

11、《面纱》的笔记-14

他的脸呈现出晒过的颜色，但太阳并没有夺去他健康的肤色。她喜欢他那撮修剪得整整齐齐的卷胡子，胡子下丰满的唇。他有一头乌黑的短发，梳得油光可鉴。而他容貌最得意之处，是他如山的眉峰下，那一横如水的眼波：蓝蓝眼睛，笑意绵绵，柔情似水，让你确信这双蓝眼睛的主人不可能伤害任何人。

NN：凯蒂喜欢的却是我反感的，尽管如此，这组形容不仅看到了凯蒂的春心萌动，也包括作者。一横如水，真美的形容～

《面纱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com