

《拜见女皇陛下》

图书基本信息

书名：《拜见女皇陛下》

13位ISBN编号：9787532276325

10位ISBN编号：7532276325

出版时间：2011-12

出版社：上海人民美术出版社

作者：ZCloud

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拜见女皇陛下》

内容概要

在炭州市小学，五（3）班是全校最差劲的的班级，被学校所放弃的班级；
统治这个班级的山大王，在竞选班长的过程中却被一个突然蹦出来的女生打败，这个平时沉默寡言的女生
突然当上班级的土皇帝，使班级走向一条全新的道路，这其中发生一系列有趣的事件
她究竟是善的使者,还是恶的化身.，本故事的另一主角——小明会向大家娓娓道来！

《拜见女皇陛下》

书籍目录

- 第一节 登基
- 第二节 副卫生委员
- 第三节 明公公
- 第四节 皇后？
- 第五节 陛下的兄长
- 第六节 背叛者
- 第七节 暴雨将至

《拜见女皇陛下》

章节摘录

版权页：插图：

《拜见女皇陛下》

编辑推荐

《拜见女皇陛下(1)》编辑推荐：有妖气原创梦工场，上海动画大王文化传媒有限公司，《龙漫少年星期天》，携手推荐！

《拜见女皇陛下》

精彩短评

- 1、很搞笑，也很感人，神作啊！
- 2、动画版超期待！
- 3、国漫中的精品，里面很多东西太熟悉了。
- 4、内容很贴近生活，有怀旧feel；纸质还可以。
- 5、不错，国产良心
- 6、恩，挺有深度的一部
- 7、补一下标记...
- 8、不少人推，看到画风时还有点吃惊。主角是小学生的写实类作品
- 9、神作。神作。神作。卧槽，我第一次体会到原来从不知情的路人变成疯狂脑残粉这个过程只需要一天时间。
- 10、凑邮费的书，当时五折很便宜，网上看过了还是支持下作者
- 11、名字和画风可能会造成某种误解，但其实作品本身是相对严肃现实向的。
- 12、国产漫画的精品，我是因为一首《无地自容》才喜欢这本书的。但是书本身也没有让我失望。每一个任务都刻画的很清晰，对小花倾倒，对小明共鸣，对小红怜爱，对小中叹息，对小灵惊艳。很好，红领披肩的岁月
- 13、非常优秀的国漫！
- 14、帮同事孩子买的。好不容易在当当上淘到的。
- 15、首先我是在有妖气上看完整个《拜见女皇陛下》，然后才想买书的人。就整个书的内容我不想多说，大概讲的就是我标题所说的内容。内容非常精彩，也很震撼！我没想到这居然是国漫，以前看到的国漫一般都是些1、立意深刻，没意思的。2、啥都没有，就是要搞笑的。3、各种历史各种篡改，各种神话各种瞎编。4、我都懒得归类的**。（请原谅我这种中国球迷式的恨铁不成钢）所以，当我看到《拜见》时，眼前一亮。他吸引我的是故事中的主人公五年三班的无奈，明明已经很努力了，可是.....这或许道出了许多人想说却又说不出的情感吧。故事不矫情，那个环境是80后（不止80后）所经历过的环境。五年三班的那些人也有我们身上的影子，或许就不是一群中学生，是我们自己。以上都是我说的，如果你不信。可以先去看看漫画，然后，再决定买不买。有人会说，我都看完漫画为什么去买书？或许，是因为喜欢吧。我相信每个认真读过的人们，应该都有买他的冲动吧？（嘻嘻，毕竟他还那么的便宜，既没有998的价位，也没有需要打电话订购的难度）
- 16、好棒啊擦
- 17、支持国产原创，买来只是收藏
- 18、买啦宋彤放学的她说特别好，故事内容特有爱
- 19、优秀的儿童文学，全年龄向神作。剧情强大深刻又有趣。
- 20、D（5卷）意淫出来的中国小学生活
- 21、虽然没有看但是书包装的很好没有损坏啦>ww
- 22、一直都在追踪。
- 23、有妖气开国元勋之一的ZCloud——《拜见女皇陛下》的作者。这部作品从妖气建站开始，连载7年，总点击10.65亿，月票19.156万张，评论3180页，是国漫中名副其实的超人气作品！
- 24、实在是好看，快点出齐全集啊
- 25、凑邮费的，还是不错的，这个价真的是便宜了的
- 26、最近看的不错的国漫
- 27、神作
- 28、小学生请自行左转离开此处，谢谢慢走不送
- 29、庆幸自己当初在有妖气上瞥到了一眼，记下了名字，遗憾的是直到今天才开始看。
- 30、啊我都忘了标记这个系列。当年和雏蜂一起红遍有妖气所以我一起追的，然而看了雏蜂动画化后的表现，确实感觉小圈子里面模仿日本的元素并无大碍但摆不太上台面就是了。所以能给我眼前一亮之感的拜见女皇与罗小黑战记、秦时明月一道成为了我心中的国漫之光。（虽然集体主义感淡薄的我并没有受到触动）
- 31、追。兴许是时代感吧。

《拜见女皇陛下》

- 58、三个字！很好看！
- 59、看过的国产漫画中排第二，封神就算了。
- 60、超热血国漫
- 61、作为有妖气的台面之一，作者拙劣的画风让我想起的喻文州的手残……刚开始仿佛是得了中二病的《故事会》，而且中二病的耻度好高，是那种仿佛作者根本没有耻度的概念、没受过日漫影响的天然中二。好不容易有了点热血校园的感觉，突然之间，一下子开了剧情迷雾，硬生生地在四线小城市背景里开出了浦泽直树模式，各种暗斗压抑悬疑，恍惚间似乎看到了若干《Monster》的分镜；与此同时熟练地玩起了男娘、四老外等Neta。实在是一位让人看不懂的作者！
- 62、国漫良心作，能引起80后的共鸣~
- 63、孩子的最爱了，买了很多本。
- 64、国产为数不多的好漫画，走中国特色漫画主义。
- 65、还在连载中
- 66、与名字完全不符的严肃啊！然而我住的犄角旮旯地只出到第四册……我得赶紧补完。
- 67、完结给个5星，小学生死忠粉。
“半泽直树”？真的有那么出戏？
- 68、不知不觉间，国漫已经有了如此的作品，虽然第二部开始走向了少年与世故成人的斗争套路，结尾也略显无力，不过应该也不是画给小孩子看的，而是画给经历过那段岁月的曾经的小孩子的。瑕不掩瑜，女王大人好帅！
- 69、画风清奇。虽然是日漫风的展开，但意外地确实具有80年代风情。在觉得设定有点羞耻的时候燃的方面也做得很好。小学生真是不知廉耻啊……
- 70、真觉得画的很棒，很多小细节让我不自禁想起来童年，感觉是最好的国内漫画之一了。而且最难得的是题材
- 71、读过最有趣的国漫之一~
- 72、本来一开始觉得看到国漫就不报什么期望的结果画风还很不错剧情也很励志有妖气上补完就来买实物了w
- 73、高中时候来自宝儿的推荐，少见的国产现实主义黑色幽默作品。
- 74、国产神作
- 75、看到第二季e04了
国漫接触的第一部，震撼不已，诚然画风不够能看，剧情却已比肩日漫甚至有超越可能，毕竟代入感和文化太强了，自己的东西，做得好了，看着自然比老外的爽；作为华明党，期待着小明逐渐强大，最终拿下小英和女皇，开后宫之类的。。。
- 76、不太喜欢这个画风但是剧情不错
- 77、想买很久了现在终于买到了
- 78、除了画工，确实满分，只可惜结局没有满足观众，意料之外，却又情理之中。作为中国的文艺工作者，是最幸福的也是最不幸的。他们有取之不竭的宝藏，却又有挣脱不了的枷锁。他们有数不尽的宝石，却在阴影之中与石头无异
- 79、看过为数不多的漫画。
- 80、第二季98话最终战超燃噢啦噢啦噢啦噢啦噢啦噢啦噢啦噢啦！
- 81、日本漫画的思想和热血以及中国漫画的画工。
- 82、角度出人意料地新颖，情节出人意料地写实，主题出人意料地深刻。好的漫画还是要以故事取胜，国漫目前存在的误区就是：一定要有战斗，有魔法，有超能力，一定要取材于我国古代历史及神话传说。其实当代中国的发展，普通人的成长不更是耐人寻味么。当然并不是说这部作品就没有缺点，但是他至少让人们飘在天上的心沉了下来，少做点不切实际的幻想，多关注点看得到与看不到的现实

《拜见女皇陛下》

精彩书评

1、在看之前，我绝没有想到这个名字坑爹，画风拙劣（前几话确实有点差吧），描写小学生百合的国漫，竟然给了我这么大的触动！！！运动会的时候燃爆了！燃的晚上睡不着觉，下定决心要好好学习！（当然早晨一醒就忘啦，哈哈）看到小中哥哥的遭遇，心里堵得不是滋味。。。看到五三所有人，奋不顾身的“革命”，几度落泪。。。此生有幸读《拜见》，让我感动让我哭，而且还是国漫，真是太幸福了！虽然我是90后，拜见的背景我还是很熟悉的，同为一国人嘛，所以给我的触动就更大，其中的事我或经历过或听说过，也总是苦恼的不行。=====我是剧透分界线=====

最喜欢“革命”的那几句话了！以大人的角度想一想，小学生的革命确实有些可笑和幼稚，遭遇了不公正的待遇，想要讨回公道，为此不惜受伤，不怕被退学，甚至甘愿去自杀，至于吗？这个样子？我想了一上午，什么课也没听进去。终于找到了自己的答案：至于啊，当然至于了！因为如果什么都不做，就什么也不会改变。但是想一想，校领导不对，怎么去纠正呢？只能求助于更大的领导，因专制体制所遭遇的不公正，还是要依托体制去解决哎呀，我是说，以前呢，清朝时候啊，老百姓被地方官迫害，只想着让“青天大老爷”来为自己伸冤的这种情况。这个世界虚伪而荒谬，所以呢，逃离吧，远远地逃离吧！逃到未知的世界去，既然花无百日红，那么就去流浪吧，不在任何地方停留，这样的话，就能让所有美丽都不再凋零，不是吗，至少在我眼里。。。所以呀，我一直是这个世界的旁观者，将自己与这个世界，狠狠地，割裂开来。这样子，世界的丑陋就与我无关了这样子，什么也都，改变不了。。。少年时候，谁不曾想，兼济天下呢。后来发现自己什么也都做不了然后就想到乌托邦去，一个一切都完美的地方。。。那是不存在的，我知道，可是不找一找怎么能甘心呢？抱着这种自欺欺人的想法，能找到才怪！于是在泥潭中越陷越深，愈发觉得一切都荒谬而虚妄。不是法律保护人，而是人遵守法律——psycho pass制度不可能是完美的，要靠人不断地去修正他看完《拜见》后，我想去做点什么，改变点什么。感谢《拜见》让我意识到了这一点，无论做什么也好，像小学生那样去战斗吧！

2、个例并不能说明中国漫画（还有动画）的好坏。中国漫画、动画，一直是退步的。而“近年来”中国动漫是飞速退步的。民国人最好（其实《铁扇公主》远不如《白雪公主》。），然后50、60水平差很多，80、90要低一个档次，00再低一个档次，之后国家扶持动画、国家扫黄打非之后档次就彻底没了，而近年来无知的娱乐化、如十万个冷笑话（没看见有水准的娱乐），没有档次的东西变的更加入不了眼。《拜见女皇陛下》有一个好作者，有一个好编辑。Zcloud、3000，让这部作品变得如此鹤立鸡群。尽管是这样，但仍有大量问题。依我看7-11话，是最好的。其他的100多话，都没这个水准，有些地方，还大失水准。这也是作者和编辑能达到的最高水准了。然而，7-11话这么短暂的精彩，也只是故事结构、节奏、风格、氛围等部分方面的精彩，其他方面如画功、画风、人物、分镜、台词，也有不足，甚至很大的不足。作者Zcloud画了100多话，磨练自己的画功那么久，还常常犯下人物比例失调等严重的问题。比《足球小将》还不如。可以说是没有画画的天分了。《拜见女皇陛下》这是一个孤品，《大圣归来》、《大鱼海棠》，远远比不上的孤品。但精彩的它也远远比不上其他时代一流甚至伟大的孤品。

3、凌晨两点半，我看完了这部漫画作品，合上电脑。尽管对近年来国产动漫的飞速发展有一个大致的了解，但是在看完这本书之前，我还是很难相信，我们的国产漫画界已经能够拿出这样水准的作品了。震惊和欣慰油然而生，在中国动漫先天不足的根基下，如此作品足以担当任何溢美之词。微笑着含泪看完故事的最后一话，当主人公小华面无表情登上远去的火车，让这一切告一段落的时候。我才意识到自己刚刚经历的是一部什么样的作品。一部经典的漫画能带来什么？天马行空的想象？搞笑的桥段？难以预测的情节走向？发人深省的对白？让人印象深刻的人物？对现实的无情揭露？对理想世界的美好描绘？直击灵魂的叩问？从这个角度来说，《拜见女皇陛下》已经是一部经典了。尽管整个故事只有68话，集成单行本也不过4册，对于一部漫画来说甚至算不上一部长篇作品。但是它给人带来的那种震撼感，绝不亚于那些脍炙人口的老牌日本神作。故事的题材可能有些出人意料，既不是那些打打杀杀的所谓“王道”漫画，也不是爱情题材的漫画，甚至不是悬疑、恐怖、异闻、志怪.....故事展开于一个重工业城市的一所普通小学，主人公们是一群小学五年级的小学生。这对于漫画这一主要针对初中到大学学生的体裁来说，是非常大胆的设置。因为是小学生，所以几乎没有读者喜闻乐见的爱情戏，因为是小学生，很多常用桥段都套用不上，甚至因为是小学生，主角的名字都是“小华”“小明”“小红”这种带有浓重小学语文教材气息的名字。但如果你因此觉得这只是一本给小孩子看

《拜见女皇陛下》

的“口袋书”“小人书”，那可就大错特错了。它不仅不是童书，甚至受众的年龄层要比普通漫画更大。这是一本描述小学生故事的成人漫画，它在大陆被大量删改，只有在港版里才能看到全部能容。你是否还记得那些童年特有印记，吃了会拉肚子的街边烤串，时常被父亲拖出来的电子游艺厅，喜欢打小报告的学习委员，敢和男生抡拳头的疯丫头同桌，欺负同学为乐的恶霸胖子，回家路上要钱的小混混，成绩不好而被拆散的班级，一脸反派样的年纪主任，软弱善良又漂亮的女老师。可漫画里不只有这些，还有被混混打残左手的小中哥哥，有离异的父母，有经济拮据不得不搬家的窘迫家庭，有被人看不起的差班和赞助生，有冷酷漠然的围观群众，他们秉持着不要多管闲事的原则，对见义勇为者遭到歹徒报复视而不见。那些最纯真最美好最引人怀念的童年生活，这里有；那些最黑暗最龌龊最目不忍视的残酷现实，这里也有。一个无名城市里最烂的学校里最烂的班级要竞选班长，一个女孩儿面无表情地站起来，她告诉所有人，她要当这个班的班长，要改变这一塌糊涂的现状。还有，她要所有人叫她：“女皇陛下。”故事就这么展开，荒诞不经，却处处透着现实。她的同桌小明是个懦弱爱哭的男孩，也是本书的男主角，一开始因为对欺侮的逆来顺受而被女主角称为“明公公”，是个“太监”。然而明公公最终丢掉了他的拂尘，成为了一个真真的男子汉。从他身上不难看到“碇真嗣”的影子，然而他更励志，他的成长有血有泪，让人真正明白了那句话：“一个人究竟要走多少路，才能证明自己是男子汉？”这是一个关乎成长，关乎勇气，关乎亲情，关乎友谊，关乎团结，关乎正义的故事。但我最终从中读到的是反抗，这也是为什么它的主角是小学五年级学生，而我称它为一本成人漫画，至少是少年漫画的原因。什么是反抗，为什么要反抗。当你的父母告诉你，不要多管闲事的时候，你没有反抗，于是勇敢的门对你关上了。当你的老师告诉你，要循规蹈矩不要惹是生非的时候，你没有反抗，于是自由的门对你关上了。当你的朋友身处困境，旁人告诫你不要做损害自己利益的傻事时，你没有反抗，于是友情的门对你关上了。当你直面邪恶，强大的黑暗迫使你低头的时候，你没有反抗，于是正义的门对你关上了。当你告诉自己，无论多么努力也没用的，跪着比站着要省力，自嘲比自强更轻松，于是尊严和奋斗的门对你关上了。不要抱怨教育，不要抱怨父母，不要抱怨这黑暗的世界，不要抱怨这无情的现实，不要抱怨那些所谓的“大人”是多么龌龊，也不要抱怨冷漠的大众是多么无动于衷。你是否对着这一切伸出了拳头，也许你只是个孩子，也许你只是个弱者，也许这一切都不该由你去出头。可是你伸出你那羸弱的拳头了么？如果没有，就无权抱怨。因为当你面对那本该被粉碎的铁壁的时候，懦弱本身就有罪，懦夫和从犯毫无差别。“如果我们就这么接受了，认命了，去过所谓更好的生活。慢慢习惯了‘错误’带给自己的好处。那么这样的我们，等长大以后，会变成什么样的人啊？”这是作品中作者借主人公的口说出的一段对白，几乎适合所有人。随着年龄的成长，几乎所有人都会忘记自己还是小学生、小孩子的时候，那份纯真和正义的本心。当你看多了那无法改变的现实，你会渐渐懂得这个世界的生存规则，慢慢变得善于在这世界上活下来。可这偏偏是一本能让人燃起来的书，它强迫你回忆起自己曾经也向往成为正义使者，去向那不合理的一切下战书。你等着那些“大人”把这个世界改变，变成天空之城，变成乌托邦，变成到处流着奶和蜜的伊甸园。可你等着等着，发现自己都老了，世界还是老样子。嘿，别等了，不如咱们自己上吧。与其当遮住眼睛自我安慰的双手，不如去当一记直指天空的老拳。

《拜见女皇陛下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com