

《活的隐喻》

图书基本信息

书名：《活的隐喻》

13位ISBN编号：9787532769658

出版时间：2015-7

作者：[法] 保罗·利科

页数：457

译者：汪堂家

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《活的隐喻》

内容概要

《活的隐喻》是法国著名哲学家保罗·利科继《意志哲学》和《历史与真理》之后的第三部主要著作，是关于隐喻的专著。全书由八篇论文组成，分别阐述了隐喻与符号学、修辞学、语义学、诗学和诠释学的关系与理论。作者系统介绍了从古希腊的亚里士多德、柏拉图以及西方近代哲学家海德格尔、维特根斯坦一直到现代语言学家对隐喻的看法，并从词汇、句子等不同角度对隐喻这一千古之谜作了深入细致的探讨。

《活的隐喻》

作者简介

保罗·利科(Paul Ricoeur, 1913-2005)是享誉世界的当代法国著名哲学家、文艺理论家、诠释学的重要代表。他的思想不仅在哲学和文艺理论领域占有重要地位,而且对宗教学、语言学、伦理学、美学、修辞学和政治学领域正产生越来越大的影响。

书籍目录

前言

第一研究 在修辞学与诗学之间：亚里士多德 献给德卡里

1. 修辞学与诗学的二分
2. 诗学和修辞学的共同内核“名称的转移”
3. 一个谜：隐喻与明喻
4. 陈述的“修辞学”地位
5. 陈述的“诗学”地位

第二研究 修辞学的衰落：比喻学 献给热内特

1. 比喻学的修辞学“模式”
2. 丰塔尼埃：观念与语词的优先性
3. 比喻与形象化表达
4. 换喻、提喻与隐喻
5. 隐喻簇

第三研究 隐喻与话语主义学 献给哈姆林

1. 语义学与符号学之争
2. 语义学与隐喻修辞学
3. 逻辑语法与语义学
4. 文学批评与语义学

第四研究 隐喻与语词语义学 献给邦弗尼斯特

1. 符号一元论与语词的优先性
2. 逻辑学与命名语言学
3. 作为“意义变化”的隐喻
4. 隐喻与索绪尔假设
5. 意义游戏：在句子与语词之间

第五研究 隐喻与新修辞学 献给格雷马

1. 偏差与修辞学零度
2. 形象化表达的空间
3. 偏差与偏差的缩小
4. 修辞格的功能：“义素”分析

第六研究 相似性的作用 献给迪弗雷纳

1. 替代与相似
2. 隐喻的“形象”因素
3. 对相似性的诉讼
4. 为相似性辩护
5. 隐喻的心理—语言学
6. 形象与意识

第七研究 隐喻与指称 献给埃利亚代

1. 指称假设
2. 为反指称辩护
3. 普遍化的指称理论
4. 模型与隐喻
5. 走向“隐喻的真空”概念

第八研究 隐喻与哲学话语 献给让·拉德里埃

1. 隐喻与存在概念的模糊性：亚里士多德
2. 隐喻与实体的类比：本体论—神学
3. 隐喻与形而上学

- 4. 话语领域的交叉
- 5. 对指称假设的本体论说明
- 法汉专门术语对照
- 文献

《活的隐喻》

精彩短评

1、叹为观止。八篇论文构成一个体系，整体上，全书近似西方哲学架构下隐喻观念的发展史。正如同每一本概论一样，让人读起来很没有安全感。然而，书中的每一个注解都可以拿出来做拓展阅读，作为进入修辞学、诗学、符号学、语义学、哲学（具体讲是形而上学）的引子。

《活的隐喻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com