

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

图书基本信息

书名：《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

13位ISBN编号：9787550004382

10位ISBN编号：7550004382

出版时间：2013-5

出版社：《微型小说选刊》杂志社 百花洲文艺出版社 (2013-05出版)

作者：《微型小说选刊》杂志社 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

内容概要

《外国微型小说百年经典·美洲卷3》采取新模式从近百年的中外微型小说中选取精品编成的新版经典微型小说。其最大的特点是考虑了中学生读者的实际需求，不仅提供阅读材料、写作范本，而且针对中考高阅读与写作要求来编选。这种新的选稿模式，不仅得到了微型小说作家的肯定，而且受到了广大读者的欢迎。

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

书籍目录

老鼠会跳舞 / 1 咖啡馆里漫长的一天 / 5 七宝城外的猜测 / 7 如愿以偿 / 9 海德格博士的试验 / 12 生命的五个恩赐 / 15 绿色的秘密 / 17 我的爱情与红焖牛肉 / 19 选择 / 20 冷美人的微笑 / 23 平安夜见到的少女 / 25 海蒂姑姑来访 / 29 尼古拉斯效应 / 31 电视里的自己 / 34 陌生士兵的回报 / 36 机关算尽 / 38 十七岁的狂妄牛仔 / 40 被遗忘的追捕 / 42 爱在瞬间 / 44 弟弟 / 47 慢行十余步发现爱 / 49 “抠门”老爸 / 52 祝福的包装 / 54 圣洁的东西 / 56 癖好 / 58 忙碌经纪人的浪漫史 / 60 用拥抱回报拥抱 / 64 浮冰上的两者 / 66 如果没有你 / 69 莱思科偷羊贼也可以变成圣徒 / 73 胡桃树 / 74 埃普利大夫的儿子 / 78 冒险旅程 / 82 帮助 / 86 垃圾中诞生的艺术家 / 90 一角硬币 / 93 医院需要病人 / 95 希望之星 / 98 不义之财 / 101 毛毛虫的故事 / 104 盗贼 / 106 经验之谈 / 109 相似的人 / 111 一千元 / 114 一泡尿憋出来的好运 / 118 忠心不二的公牛 / 120 圣诞节的早晨 / 122 四点钟 / 125 瞎子 / 127 存库的人们 / 129 窃贼是谁 / 131 浪子归来 / 134 拯救纽约 / 136 一个十分危险的人 / 138 红木钢琴 / 141 我的葬礼 / 143 石头汤 / 145 第六枚戒指 / 149 红色运动衫 / 151 扒手 / 155 古堡的秘密 / 157 一小时的故事 / 160 画猫的男孩 / 163 断臂求生 / 166 请你收买我 / 168 非法入境的婴儿 / 170 旅途女伴 / 173 垃圾 / 176 等待发药的长队 / 180 电话 / 183 河的第三条岸 / 185 重见光明的魔术 / 187 奶奶战舰 / 190 魔术师的报复 / 194 老实的悲剧 / 196 贡默兹修士的蝎子 / 199 魔鬼是怎么失去他的披肩的 / 202 一瓶奇恰酒 / 205 有人弄乱这些玫瑰 / 209 八月的鬼怪 / 213 三个梦游者的酸楚 / 216 镇长拔牙 / 219 消失的面孔 / 223 木棉树下醒酒 / 228

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

章节摘录

版权页：帮助 [美国]狄克·格里戈利 我出生于一个贫寒的黑人单亲家庭，在艰难的生活环境中，我们兄弟姐妹成长得倒也自由自在。然而大约在七岁时，我经历了人生的第一次觉醒。当时，我喜欢上了班里一个叫海伦·塔克的小姑娘。她皮肤白嫩，扎着两根小辫子，举止优雅，衣着干净，而且她的功课也棒极了。现在回想起来，当时我每天去上学可能主要是为了能看到她。然而，就在我对海伦痴迷不已的第二年，我们班发生了一件事情，以至于在这之后的22年里，海伦的面孔一直在我面前挥之不去。就是在那一年的课堂上，当着海伦的面，我第一次懂得了什么叫“羞耻”。那一天是星期四，我坐在教室后排的“傻瓜特座”上。那张坐椅是专门留给调皮捣蛋的同学坐的。老师一直认为我很蠢——不会拼写生字，不会念课文，不会做算术题，简直是愚不可及。但老师们从来没有兴趣调查一下，我为什么上课时不能集中注意力听讲，那是因为我饥肠辘辘，我从来没有早餐吃。有时候我真的饿极了，总是忍不住要从教室边的大糨糊罐里舀上几勺子充饥。当你饥肠辘辘时，糨糊的味道其实并不太差。就像孕妇的胃口会改变，爱吃些稀奇古怪的东西一样，我也“怀孕”了。不过我肚子里怀的不是胎儿，而是贫困；是肮脏，是令人掩鼻的臭味；是寒冷，是别人穿剩了的旧鞋；是一张大床上挤五个人睡觉的难受；是没有爸爸睡在隔壁的房间里的恐惧，是令人坐立不安的饥饿。星期五是黑人的发饷日。快放学时，老师来到班上，希望每个同学的爸爸都可以为“社区基金”捐一些钱。老师逐一登记后，星期五晚上各人就得回去向自己的爸爸讨要自己所报出的数目。到了下个星期一再把这钱带到学校来交给老师。我决定立即为自己“买”个爸爸。我口袋里装着我擦皮鞋和卖报纸挣来的钱，不管海伦为她爸爸报多少数目的捐款，我所报出的数目都要超过她。而且我还要立刻交钱，我要让所有的人对我肃然起敬。由于过度的激动，我浑身都微微地颤抖起来，我生旧海伦报出的数字会超过我力所能及的范围。老师打开本子，开始按字母的顺序挨个念大家的名字。“海伦·塔克？”“爸爸说他捐两块五。”“这太好了，海伦。真是太好了。”老师的话也使我感觉很好。因为这个数目不太大，要超过它并不太难。我口袋里的零角子和硬币加起来差不多有三块钱了。我把手插入口袋里，攥紧那些钱，盼望着老师念到我的名字。可是老师念完班上其他所有同学的名字之后，就合上了她的本子。

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

编辑推荐

《外国微型小说百年经典·美洲卷3》入选的作品均系国外名人名作，如奎因、布朗、马克·吐温、海明威、爱伦·坡等人的作品均在其列。

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

精彩短评

1、这个系列的书，欧美部分的七本我全买了。并不全是原创的微小说。有一些是短篇小说或戏剧的缩略版。比如，我很好奇，莎士比亚曾经写过一篇叫做《威尼斯商人》的微小说，想看看和莎士比亚戏剧有什么不同。结果分明就是戏剧缩略成微小说的模样。还有契科夫的变色龙也是缩略成一两页。很受打击。这样太骗人了吧。不过每篇文章后注有译者的大抵都是原创。喜欢微小说的人，可以无所谓地看看。我很看重原创。尤其是对于名著的任意缩减，对原作的审美价值有很大的影响。

《外国微型小说百年经典（美洲卷3）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com