

# 《城市文化生态学》

## 图书基本信息

书名：《城市文化生态学》

13位ISBN编号：9787811406894

10位ISBN编号：7811406896

出版时间：2013-1

出版社：浙江工商大学出版社

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《城市文化生态学》

## 内容概要

《城市文化生态学》由周膺和吴晶编著。继饥荒、瘟疫、战争之后，人类正在面临有史以来最大的灾难——生态危机。这场新的灾难是人为造成的，它取代自然灾害成为人类社会的主要威胁。人类社会进入文明时代后，以人工生产系统改变了自然生态系统，至今已超出了地球生态载荷的极限。首先是农业革命大范围改变了地表生态系统，导致全球性的荒漠化，使地球循环系统特别是所有生物系统的循环不断恶化，出现严重的生物灭绝灾变。这一历史沿续了数千年，目前进入最为恶劣的阶段。

## 作者简介

吴晶，1970年8月出生于浙江省温州市，1991年毕业于南京大学中文系。现为浙江省社会科学院历史研究所副研究员，主要致力于研究唐宋文学、历史与浙江地域文化。出版《李商隐传》、《永嘉四灵：徐照、徐玑、翁卷、赵师秀合传》、《西湖诗词》、《洪昇与西湖》、《百年一缶翁：吴昌硕传》、《画之大者——黄宾虹传》、《中国5000年问蜜柑内第一证——良渚古国》、《西溪湿地》等专著。

周鹰，1961年生于浙江省建德市，1991年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系美学专业，师从叶秀山先生，研究方面为中西美学比较。现为杭州市社会科学院副院长、杭州市社会科学界联合会副主席、浙江大学兼职教授、杭州电子科技大学兼职教授、浙江省美学学会副会长、杭州市历史学会副会长。对中西哲学和文化史的比较研究有较多积累，涉猎历史学、考古学、经济学、社会学等较多学术领域。并对造型艺术有独特的领悟与解析，也擅实际试验。已由中华书局等出版《美丽洲：良渚文化与良渚学引论》、《美丽旧世界：良渚文化与杭州的缘起》、《中国5000年文明第一证：良渚文化与良渚古国》、《东方文明的曙光：良渚遗址与良渚文化》、《现代城市美学》、《西溪湿地》、《洪氏家族与西溪湿地》、《斜阳嘉树：宋史随笔》、《华贵天城：宋版杭州》《宋朝那些事儿》《现代信息理念与写作》等专著，发表论文50余篇、散文随笔100余篇。由人民美术出版社等出版《周鹰集》、《第一种美》等美术专集，并举办过美术个展。

# 《城市文化生态学》

## 书籍目录

序言 自然的终结、人文主义的终结与城市文化生态学 第一章文化生态学的城市研究转向与城市文化的生态学转向 一、文化生态学的发生及其城市研究转向 二、城市设计中的生态意识发展 三、城市文化生态学的有机性重构 第二章城市文化生态学的研究范式和研究纲领 一、城市生态巨系统与城市文化生态学研究范例 二、城市文化生态学的基本范式和内核 三、城市文化生态学的科学研究纲领 第三章城市文化生态系统论 一、信息编码与城市文化生态学 二、协同进化与城市文化生态学 三、文化突变与城市文化生态学 四、博弈均衡与城市文化生态学 第四章城市文化生态学存在论 一、“我在故我思”与城市的观念性存在 二、生态神论与城市的自然性存在 三、生态诗学与城市的艺术性存在 第五章城市文化生态学价值论 一、城市文化生态学与城市精神 二、生态批评与城市文化自觉 三、生态资本与新生态主义 第六章城市文化生态学经济论 一、演化经济学与城市文化生态学 二、创意经济学与城市美学经济 三、跨时空生态消费与城市生活美学 第七章城市文化生态学实践论 一、生态实践理性与城市目的论 二、生态政治与城市文化生态学 三、生态法意与城市法美学 第八章生态城市美育论 一、生态自我实现与城市生态审美人格 二、生态美育与代际城市文化生态 三、公民社会与城市生态民主 主要参考文献



# 《城市文化生态学》

## 编辑推荐

《城市文化生态学》由浙江工商大学出版社出版。

# 《城市文化生态学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)