

# 《诗歌词曲选》

## 图书基本信息

书名：《诗歌词曲选》

13位ISBN编号：9787530399217

出版时间：2012-4

作者：王财贵

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

### 出版说明

“中文经典诵读系列”是一套繁简双字体的经典诵读本，是根据十几年来在台湾推广“儿童读经”所编给台湾儿童的读本而修订，除将读音依据普通话标准调整外，采用了繁简对照版本，以供国内外希望熟悉繁体字的儿童使用。

本书的特色是“大字”“拼音”“白文”“繁简对照”。“大字”，是为节省目力，不仅适合儿童诵读，也方便一般读者随时随地诵读。“拼音”作淡化处理，一方面有助于读者对生僻字及古音等的了解，省去查阅字典的麻烦；另一方面淡化拼音的辅助作用，提高儿童识字的效率。“白文”而无解释，一方面是为了篇幅不致太多；另一方面是“读经”不同于一般知识的学习。“读经”重在了解。更重在接触、熟悉，只要多“读”，自有浸润，自有感发，自有了解。当然，必要时，找其他有注释的版本来参究研读更好，但只就“儿童读经”说，原不是很需要解释的。采用“繁简对照”的形式，乃因自从简体字推行以来，古今之书与两岸之文产生了若干的差异，造成了一些阅读与沟通上的障碍，许多有识之士认为“写简识繁”不失为暂时的解决之道，本系列读本以简体为主，附以繁体，让读者能在耳濡目染中自然识得繁体字，以为其将来能顺利使用两种字体作准备。

本系列读本包括十四种。编者建议给儿童读诵的先后顺序是：一、《学庸论语》，二、《孟子》，三、《老子庄子选》，四、《易经》，五、《诗经》，六、《唐诗三百首》，七、《书礼春秋选》，八、《古文选》，九、《诗词曲选》，十、《佛经选》，十一、《伤寒论》，十二、《内经知要》。另有国学启蒙之册《孝弟三百千》和课余读物《格言选》，作为随时补充教学之用。本系列所采用的版本大体是通用的古本，如“四书”用朱熹集注本，《老子》用《四部备要》明华亭张氏本，《庄子》用郭庆藩集释本。注音亦尽量采用底本中所注，其中诗词注出“入声”，并偶用“古音”。群经诸子中，遇孔子之名，避讳读为“某”，是比较特别的。但举凡这些版本及注音的选择，只供教者、学者参考，不必以为“定本”我认为“读”最重要，版本及注音的琐碎异同不必太过计较，如唐诗就无定本可寻，但不妨碍它广为流传。

本系列读本的出版，旨在推广“读经”风气。“儿童读经”教育的开展，倡发于台湾，随亦蔚起于大陆，乃至推行于全世界，斯皆本于人性之自然，故能于读经教法断绝百年之后，复起于当世，风起云涌，如斯之盛。我们希望有中国人的地方就有人“读经”，更希望“读经”教育成为世界语文教育的新典范。曾见古人有一联语云：“国土胸罗廿四史，村童背诵十三经。”此情此景，如再现于当今，或将有助于社会和谐进步也。

感谢北京季谦教育咨询中心（[www.aidujing.com](http://www.aidujing.com)）诸同仁为此改版作精细之编校，并为读本录制朗读示范光盘，以便天下父母及老师之教学。又感谢京版北教控股有限公司总经理刘强先生之协助，让本系列得以顺利出版发行。

编者 王财贵

1994年5月 台湾初版

2011年1月 大陆改版

在现代社会提倡读经之基本理论（王财贵）

一．“经典”是智慧之结晶，所载为常理常道，其价值历史而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽之经典作为源头活水。“经典”不仅构成其民族之传统，而且提供给全人类以无限之启发。

二．中国儒释道三家之经典自古流传，为所有知识分子所必读，以搏成中国文化之特色，而且影响由东南亚而及于全世界。自从民初废除读诵传统经籍之后，长期以来，民族自信心完全丧失，社会文化日渐没落；现今之中，青年一辈几乎完全不能阅读自己祖先的文献，何况上及“经典”？中国文化已面临断绝之地步。倡导“读经风气”是想从根本处找手，以救助中国文化。

三．倡导“读经”的用意有二：第一，“经典”本来就是古文，读经可以训练古文基础。第二，直接研读“经典”，直接接触文化传统中之最高智慧。两件事一次完成。而有了古文基础，将有助于白话文写作；有了传统智慧，才有能力会通西洋。

四．现今国内的教育一时很难在体制上恢复“读经”之课程，故当先以“社会教育”的方式推广。

五．在社会中倡导“读经”的方式有三：第一，用“读经”的方式倡导，由名师宿儒讲授，次适用于成人。第二，用“读经会”的方式，即由若干有兴趣者自组读书会，而选用“经典”作为研读对象，此亦适用于成人。第三，提倡“儿童读经”，即一般家庭中由家长自行教导其小孩读经，或鼓励公寓

## 《诗歌词曲选》

大楼，社区邻里，文化社团，才艺教室等开办“儿童读经班”，而最好是学校中级任导师在一班上随机教学，或在团体活动成立读经项目或全校性利用适当时机一齐教学。

六．就成人之读经活动说，“经书”深奥难懂，一般人不敢尝试。其实越不读越难入门，而一切语文之学习，亦在由接触而熟悉。只要打开“读”的风气，常去读，自然渐渐培养出能力，越读越懂。而社会中读经的人多，从小方面说，可以陶养个人心性气质；从大方面说，历史文化的传承就自在其中。

七．就儿童之读经活动说，“经书”更是难懂。但儿童之心智发展重点在于“记忆力”，而不在“理解力”。所以不要勉强要求理解，而应趁次时一面利用其记忆之强，记下一些文化中的精华作品，同时也训练了他的记忆力。待其长大后，阅读能力自然增强，对本国文化也会有亲切之感，所记得的文句不仅自己可以渐渐领略，如遇有人指教，更能触类旁通。众人之中，将可出现“为往圣继绝学”之人才。

八．由儿童之读经可以引起家庭接近经典之兴趣，若父母子女一起读经，更可增进亲子之祥和，是最好的亲子活动。

九．单从语文程度上说，儿童读经一年，可有高中国文程度；读经二年，可有大学国文程度；读经三年，可有大学中文系国文程度。至于人格之陶冶，气质之变化，其效能更不可测度。

## 作者简介

季谦先生,文礼书院创始山长,全球儿童读经教育首倡者

王财贵先生,字季谦,祖籍福建,1949年生于台湾。当代著名思想家,教育家,新儒家代表人物之一。师承掌牧民先生与牟宗三先生,五十年勤学会通中西文化,五十年体证接续儒家道统。继承并传续阳明“心学”,提出“格物致知”新解,发前人所未发。以一元带动多元,提出“全盘化西”,为全人类文化融会及文明发展指明方向。以孔孟理想、康德哲学及天台判教为宗,以高度的智慧,对人性通透的洞察、缜密的逻辑思考和长期的实践验证,阐明教育之一目的三原则,构建圆融无碍的儿童读经教育理论,直指教育之核心与本原。

1994年,季谦先生正式向社会倡导儿童读经,以振聋发聩之声起百年之沉痾,二十年传道诲人不倦,二十年心忧天下奔走呼号,效法先师孔子周游列国,知其不可而为之。自台湾一隅延至全国并推广至全世界,全球演讲二千余场次,上亿人因之而受益。先生指出教育的真谛应是“按照人性开发人性”的工程,立于东西方教育智慧之巅,向世人展现读经教育的全程规划。阐明了从胎教,零至三岁读经宝宝开始,至于十年读经,十年解经,再到十年历练,为当今天下造就顶天立地的大才的系统理论,并领导实践推广。

1994年始,先生致力于儿童读经教育推广,呕心沥血,二十年如一日,念兹在兹,从英姿勃发到白发苍苍,知情者无不为之动容。先生之学问,山高海深;先生之诚意,感天动地;先生之精神,日月可鉴。

2015年始,有读经界晚辈群贤接续季谦先生四方宣导读经之事业,先生始可安住文礼书院,潜心学问,教授生徒。先生言:“吾将终老于书院,终老于泰顺,终老于竹里。”

文礼书院官网:<http://www.wenli.ac.cn/>

王财贵读经教育推广中心(北京季谦教育咨询中心)官网:[www.aidujing.com](http://www.aidujing.com)

# 《诗歌词曲选》

## 书籍目录

出版说明

在现代社会提倡“读经”之基本理论

诗歌选

古歌

汉诗

魏晋诗

南北朝诗

唐诗

宋元诗

明清及近现代诗

词选

中晚唐词

五代词

北宋词

南宋词

金元词

明清词

曲选

小令

散套

戏曲

# 《诗歌词曲选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)